

NATURKUNDEN

herausgegeben von Judith Schalansky bei Matthes & Seitz Berlin

Herbst 2023

**DAS
JUBILÄUMS-
PROGRAMM**



»Ich bin keine Mystikerin. Es gab keine Heimsuchung, ich habe keine Verkündigung erhalten. Es wird keine Absolution geben. Aber eines weiß ich: Es ist nicht alles verloren.«

CAL FLYN
Verlassene Orte





Als Andreas Rötzer und ich vor 10 Jahren die **NATURKUNDEN** ins Leben riefen, war ›Natur‹ ein Thema am Rande. Eine ganze Buchreihe Tieren und Pflanzen zu widmen, Pilzen und Menschen, Landschaften und Steinen schien damals wenig naheliegend, vielleicht sogar romantisch. Doch bereits die Eingangssätze des ersten Bandes stellten unmissverständlich klar, dass Idyllen in den **NATURKUNDEN** keinen Platz haben: »Jeder kennt sie, kaum einer mag sie. Krähen haben beinahe den ganzen Erdball besiedelt und dabei fast immer die Nähe von Menschen gesucht. Sie scheinen überall schon dagewesen zu sein, wo man gerade hinkommt.« schreibt Cord Riechelmann über die verrufenen Vögel. Die Natur, das ist hier nicht das Ferne und Gefährdete oder das Schwache und Schützenswerte, sondern das, was immer schon da war – und sein Fortleben mit findigem Verhalten und oft erstaunlicher Widerspenstigkeit zu sichern weiß. Auch die nachfolgenden Bände betrieben keine bloße Wissenschaft, sondern die kundige, leidenschaftliche Erforschung einer Welt, die den Menschen immer mit einschließt.

Heute, zehn heiße und trockene Sommer später, zielt das Thema Natur ins Zentrum aller Debatten, nicht zuletzt durch die unmittelbare Erfahrung, dass ein winziges Virus, ein naher Krieg und zur Neige gehende Wasservorräte alte Gewohn- und Sicherheiten erschüttern können und jede Aussicht auf ein nachhaltiges Haushalten so dringlich wie unwahrscheinlich werden lassen.

Wenn jedoch die Zukunft ein unwirtlicher, ja, ein beängstigender Ort zu werden droht, lohnt es sich dorthin zu gehen, wo sie bereits begonnen hat. Die schottische Autorin Cal Flyn hat genau das getan und Orte aufgesucht, in denen das Schlimmste bereits passiert ist: von Menschen verwüstete und dann aufgegebene Gegenden wie giftige Schutt- und Schlackenhalde, stillgelegte Industrie- und Bergbauanlagen, verwaiste Kolchosen oder von Krieg oder anderen menschengemachten Katastrophen verseuchte Sperrgebiete. Flyn's Augenmerk gilt jedoch weniger dem, was Menschen diesen Orten angetan haben, sondern vielmehr, wie sie sich regenerieren und welche Art von Lebensraum sie bieten: Dabei trifft sie auf Pflanzen, die auf kontaminierten Böden gedeihen, Fische, die gegen bestimmte Gifte unempfindlich geworden sind, aber auch Menschen, die als Aussteiger abseits der Gesellschaft und Versorgungsnetze leben – in der Wüste, am Rande eines riesigen, künstlichen, langsam versandenden Sees. Es sind zweifellos dystopische Landschaften, die erahnbar lassen, wie erschreckend, aber auch erstaunlich das Leben in einer postindustriellen Welt aussehen könnte. Was diese Fallstudien so aktuell und anregend macht, ist die Offenheit, mit der Cal Flyn darin bestehende Annahmen zu Naturschutz und Evolution hinterfragt und eine Welt entwirft, in der die nützlichste Aufgabe der Menschen darin bestehen könnte, Landschaften wieder sich selbst zu überlassen. *Verlassene Orte* ist der so verstörende wie tröstende Reisebericht aus einer Zukunft, die bereits begonnen hat. Ich könnte mir keinen besseren Titel als 100. Band der **NATURKUNDEN** vorstellen.

JUDITH SCHALANSKY

Nicht alles ist verloren: ein leuchtendes Plädoyer für die Hoffnung auf die Widerstandsfähigkeit des Lebens



Cal Flyn, in den schottischen Highlands aufgewachsen, ist Essayistin, Kritikerin u. a. für *Granta*, *The Guardian*, *The Wall Street Journal*. Bereits ihr erstes Buch *Thicker than Water* erregte große Aufmerksamkeit, *Islands of Abandonment* wurde mit zahlreichen Auszeichnungen versehen. 2022 wurde sie als *Young Writer of the Year* geehrt.

Milena Adam, 1991 in Hamburg geboren, ist Übersetzerin aus dem Französischen und Englischen. Zuletzt bei Matthes & Seitz Berlin: *Plasmen* von Céline Minard. Adam lebt in Berlin.

Die mehrfach ausgezeichnete schottische Essayistin Cal Flyn erkundet in diesem außergewöhnlichen Buch Orte, an denen keine Menschen mehr leben – oder nur noch wenige ihr Dasein fristen. Es sind Sperrgebiete oder Geisterstädte, Festunginseln und Niemandsländer, unwegsames Terrain, auf das sich Flyn wagt, als sie verwaiste und verwüstete Orte besuchte, um zu verstehen, was passiert, wenn man der Natur erlaubt, sich ihren Platz zurückzuerobern. Auf einer unbewohnten schottischen Insel begegnet sie einer Herde verwilderter Rinder, in Tschernobyl einer Handvoll Menschen, die nach der Nuklearkatastrophe in ihre kontaminierten Häuser zurückkehrten, und in Detroit, der einst viertgrößten Stadt der USA, trifft sie auf ganze Straßenzüge, die so verfallen sind, dass Tiere und Pflanzen sie übernommen hat. Egal wie trostlos, unheimlich, verwüstet und verseucht die Orte sind, die Flyn erkundet, überall erkennt sie allen Widrigkeiten zum Trotz Anzeichen von ökologischer Resilienz und Regeneration, kurzum: von Leben. Sie entdeckt Pflanzen, die auf kontaminierten Böden gedeihen, Fische, die gegen bestimmte Gifte unempfindlich geworden sind oder einen künstlichen See, der zur belebten Wüste versandt. Ihr Buch ist ein genau recherchiertes und mit literarischem wie psychologischem Einfühlungsvermögen geschriebenes Plädoyer für eine radikale Überprüfung dessen, was wir unter ›Natur‹ verstehen. Nicht zuletzt bietet es vielfältige, auch verstörende Antworten auf die dringliche Frage, wie der Schaden, den wir an der Natur verursacht haben, noch behoben werden kann?



Band 100 der Naturkunden

Das Buch zu allen Debatten über Ausbeutung und Schutz der Natur

Ein Reiseführer in die Zukunft der Natur: Klug, poetisch, provokant

Cal Flynn

Verlassene Orte

Enden und Anfänge

in einer menschenleeren Welt

Band 100

Aus dem Englischen von

Milena Adam

Herausgegeben von

Judith Schalansky

Erscheint am 12. Oktober 2023

ca. 340 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen, Oktav-Format (14,5 × 22,5 cm), flexibler Einband, fadengeheftet und mit farbigem Kopfschnitt | Auch als E-Book erhältlich

28,00 € (D) | 28,80 € (A)

ISBN 978-3-7518-4004-0

 WG 1 985

»Gerade als man dachte, es gäbe nichts mehr zu entdecken, da kommt eine Autorin mit etwas ganz Neuartigem daher – nicht mit Schauplätzen, die der Mensch noch nie betreten hat, sondern mit Orten, an denen er war und seine Spuren hinterlassen hat ... Umwerfend!« – THE SPECTATOR

»Cal Flynn recherchiert genau, aber was dieses Buch so außergewöhnlich macht, ist Flyns höchst originelle Denkweise.« – THE HERALD

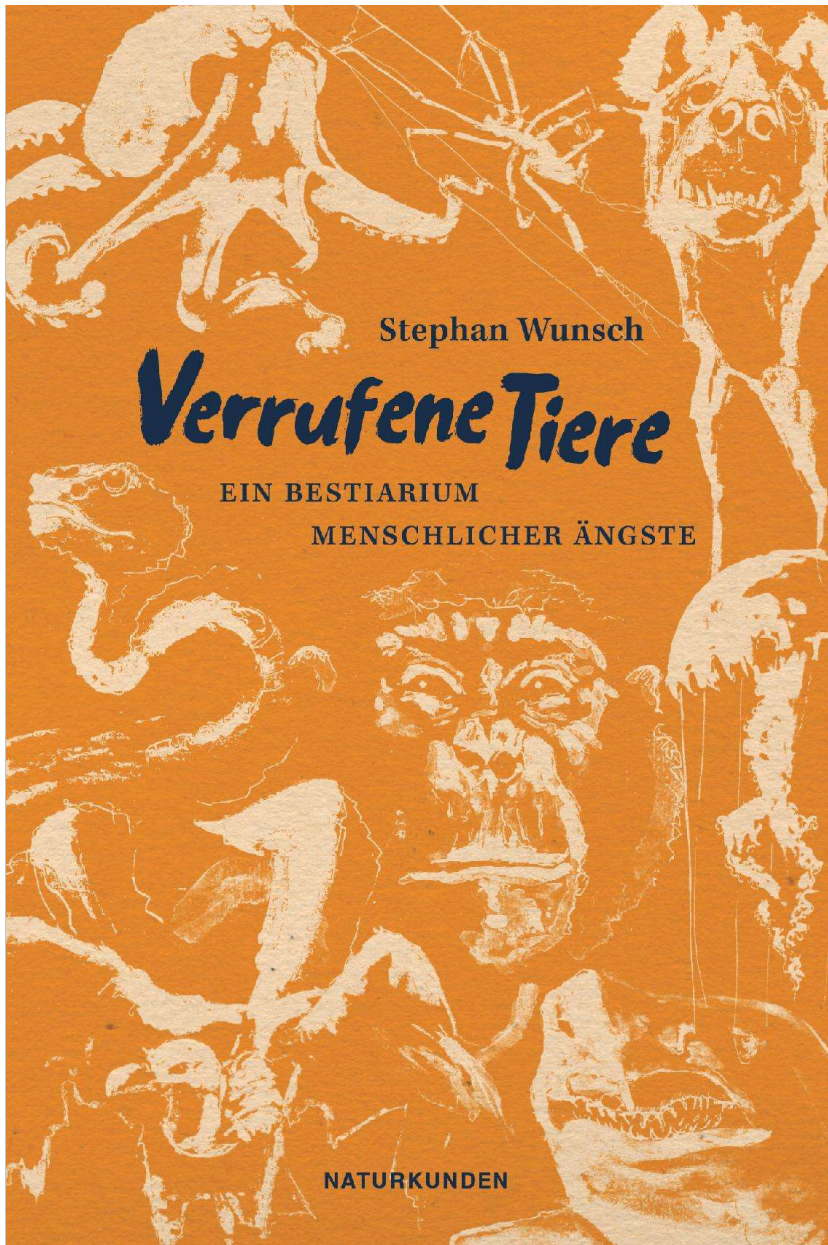
Unbeliebte Tiere und eine mitreißende Erkundung menschlicher Ängste



Stephan Wunsch, 1968 geboren, studierte Philosophie und Literaturwissenschaft. Er arbeitet seit 2002 als Puppenspieler, Figurenbildner und Regisseur in Aachen. Projekte über Vogelwesen, das Cambrium und die Tiefsee bilden einen Schwerpunkt seiner Arbeit.

Ob nun die Angst vor Schlangen, die Abscheu vor Geiern oder der Ekel vor Spinnen – das menschliche Verhältnis zu vielen Tieren ist von tiefer Ablehnung geprägt. Ihr Ursprung reicht bis in eine mythische Vorzeit, in der sich der Mensch nicht zuletzt durchs Erzählen und Fabulieren von der Tierwelt losgesagt zu haben glaubte.

Stephan Wunsch porträtiert zehn dieser schlecht beleumundeten, ja verrufenen Tiere. Seine Streifzüge führen ihn in das verschattete Reich boshafter Naturkunde – und in die Abgründe der menschlichen Psyche. Denn ein Bestiarium der verrufenen Tiere, das ist ein Katalog unserer Ängste, ein Spiegel unserer Unzulänglichkeiten, eine Vermessung offener Wunden – kurzum: eine hintergründige und lustvolle Menschenkunde von aasigem Geier bis falscher Schlange, von hinterlistiger Hyäne bis vampirischer Fledermaus.



Mit kunstvollen Illustrationen des
Autors in Duoton

Stephan Wunsch
Verrufene Tiere
Ein Bestiarium menschlicher Ängste
Band 97
Herausgegeben von
Judith Schalansky

Erscheint am 31. August 2023

ca. 160 Seiten, gebunden mit farbigem
Kopfschnitt, durchgängig zweifarbig | Auch
als E-Book erhältlich

25,00 € (D) | 25,70 € (A)

ISBN 978-3-7518-4000-2

 WG 1 982

»Jedes Tier, gerade das zwielichtige und undurchsichtige,
ist eine Herausforderung an den menschlichen Verstand
und an die menschliche Fantasie.«

Lesungsanfragen über
Luise Braunschweig
lesungen@matthes-seitz-berlin.de

Treiben statt schwimmen, gleiten statt strudeln – vom Seepferdchen lernen wir, uns mit den Gezeiten zu bewegen



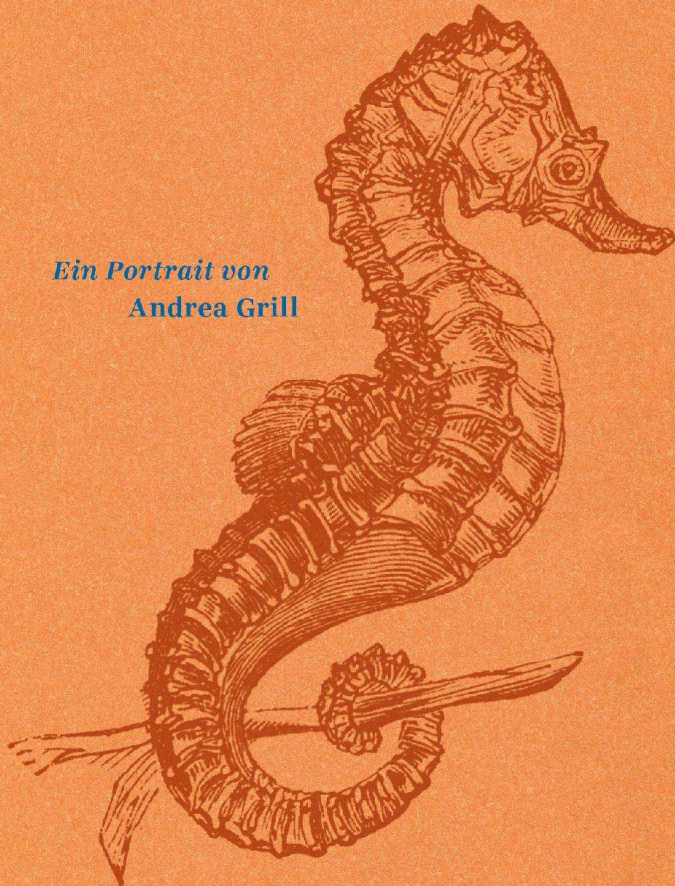
Andrea Grill lebt als Dichterin und Schriftstellerin in Wien, Amsterdam und im Salzkammergut. Sie ist habilitierte Evolutionsbiologin und übersetzt aus mehreren europäischen Sprachen. Ihr Gedichtband *Happy Bastards* gehört zu den Lyrikempfehlungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. Ihr Roman *Cherubino* war 2019 für den Deutschen Buchpreis nominiert. 2021 erhielt sie den Anton Wildgans Preis. Im Verlag Matthes & Seitz Berlin erschien bisher ihr Tierportrait *Schmetterlinge*.

Falk Nordmann, Zeichner und Illustrator, lebt und arbeitet in Berlin. Seit 2013 gestaltet er die Tierillustrationen der Reihe *Naturkunden* für Matthes & Seitz Berlin.

Diese staunenswerten, eleganten Tiere lehren uns, dass alles auch ganz anders sein kann: Dass Männchen schwanger werden können und es, anstatt Zielen hinterherzujagen, genauso lohnenswert wäre, sich treiben zu lassen. Ein Seepferdchen kann stundenlang im See gras warten, bis Beute seines Weges kommt. Die saugt es dann mit seinem Mund wie mit einer Pipette ein. Trotzdem gelingt es den Paaren, die weitestgehend monogam leben, einander jeden Morgen wiederzufinden und zu begrüßen. Dann geht das Weibchen auf die Jagd, während das Männchen in seiner Bauchtasche die befruchteten Eier austrägt. Unter Wasser sind die Laute der farbenfroh leuchtenden Tiere, die knurrend bei Bedrohung oder Wohlgefallen klingen – oder klickend bei der Balz – für Menschen nur mit technischer Verstärkung wahrnehmbar. Aber was sind Seepferdchen nun eigentlich? »Pferdeähnliche Meereswesen«, meinte Carl von Linné, »Fische, Knochenfische, um genau zu sein«, präzisiert Andrea Grill. Die promovierte Biologin und Schriftstellerin macht sich in ihrem schillernden Portrait auf die Suche nach diesen wunderlichen Wesen des Wassers, denen trotz ihrer grammatikalischen Verkleinerungsform in unserer Sprache existenzielle Bedeutung zukommt: als mythische Gestalten, als Tiere mit utopischem Potenzial, als anmutige Überlebenskünstler – und nicht zuletzt als Gradmesser für den Zustand unserer Meere.

Seepferdchen

Ein Portrait von
Andrea Grill



NATURKUNDEN

»Seestütchen! Schnörkelchen!
Ringelnaß!« – JOACHIM
RINGELNATZ

Andrea Grill
Seepferdchen
Ein Portrait
Band 95
Herausgegeben von
Judith Schalansky
Mit Illustrationen von
Falk Nordmann

Erscheint am 12. Oktober 2023

ca. 160 Seiten, mit zahlreichen farbigen
Abbildungen, Kleinoktav-Format
(12 × 18 cm) flexibler Einband,
fadengeheftet und mit farbigem
Kopfschnitt

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-7518-4002-6

 WG 1 422

»Für mich sind die marinen Seepferdchen Hippocampi der Ozeane, Sensoren, die uns von außen Beobachtenden anzeigen, inwieweit das Meer noch intakt ist, Wegweiser, die uns helfen, es besser zu verstehen und so mit ihm umzugehen, dass Fische unversehrt ihrer Wege schwimmen können.«

Lesungsanfragen über
Luise Braunschweig
lesungen@matthes-seitz-berlin.de

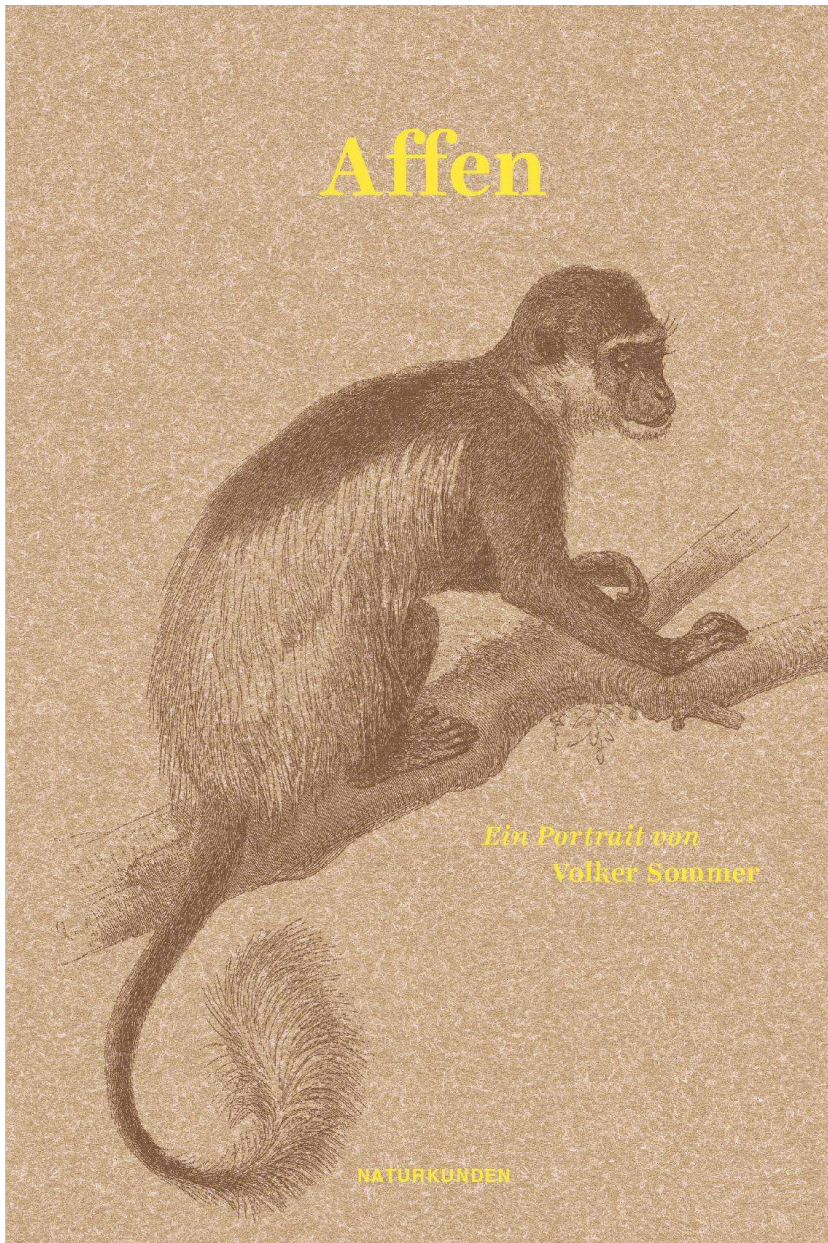
Das bisher menschlichste aller Tierportraits – weil es viel von unserer eigenen Affigkeit erzählt



Volker Sommer, 1954 in Holzhausen am Reinhardswald in Nordhessen geboren, ist Evolutionsbiologe und Primatologe, der seit Jahrzehnten in Asien, Afrika und Südamerika das Verhalten und die Ökologie wilder Primaten erforscht. Er ist Professor für Evolutionäre Anthropologie am University College London (UCL).

Falk Nordmann, Zeichner und Illustrator, lebt und arbeitet in Berlin. Seit 2013 gestaltet er die Tierillustrationen der Reihe *Naturkunden* für Matthes & Seitz Berlin.

Egal, ob wir uns zum Affen machen, vom wilden Affen gebissen sind oder jemand von einem Affen gelaust wird – es sind nicht nur die reichen Metaphern, die das Leben anderer Primaten mit unserem verbinden, sondern die ewigen Konstanten: Wohnen und Essen, Geselligkeit und Sex, Aufzucht der Jungen und der unweigerliche Tod. Welch frappierende Varianz die Evolution dabei schuf, zeigt Volker Sommer in seinem so humorvollen wie kenntnisreichen Tierportrait, das sich bewusst nicht den Menschenaffen widmet. Vielmehr sind es hier die Lemuren, die Loriartigen, die Koboldmakis sowie die Alt- und Neuweltaffen, von denen wir lernen, dass es nichts gibt, was es nicht gibt: Vielmännerei oder ewige Treue, Solosex und Weibchen, die einander umgarnen, Misshandlungen der Babys durch Mütter oder aufopfernde Väter Sorge, dazu ausgefallene Ernährungsgewohnheiten, Totenwachen oder strikte Nachtaktivität. So individuell uns die Affen hier begegnen, als Madame Berthes Mausmaki, Schopfmakak oder Weißnasenmeerkatze, so eindeutig ist auch, dass es einen Menschenaffen gibt, der sie allesamt bedroht: *Homo sapiens*.



»O Vater«, rief der Knabe,
»Sind Affen denn auch Leute?«
Der Vater sprach: »Nun ja,
Nicht ganz, doch so beinah.«

– WILHELM BUSCH

Volker Sommer

Affen

Ein Portrait

Band 94

Herausgegeben von

Judith Schalansky

Mit Illustrationen von

Falk Nordmann

Erscheint am 03. August 2023

ca. 160 Seiten, mit zahlreichen farbigen

Abbildungen, Kleinoktav-Format

(12 × 18 cm) flexibler Einband,

fadengeheftet und mit farbigem

Kopfschnitt

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-7518-4003-3

 WG 1 422

»Primaten sind hinsichtlich Anatomie, Ökologie und Verhalten so verschieden, dass *der Affe* nicht existiert. Zudem verkörpern die jeweils einzelnen Individuen einer Spezies Persönlichkeiten, mit oft sehr konträren Vorlieben, Ängsten und Gewohnheiten. In Bezug auf uns Menschen ist das eine Binsenweisheit – die zur Weisheit wird, wenn wir uns als Teil eines evolutiven Kontinuums begreifen.«

Lesungsanfragen über

Luise Braunschweig

lesungen@matthes-seitz-berlin.de

Von der Wüste aufs Fensterbrett: ein Gewächs zwischen den Kulturen



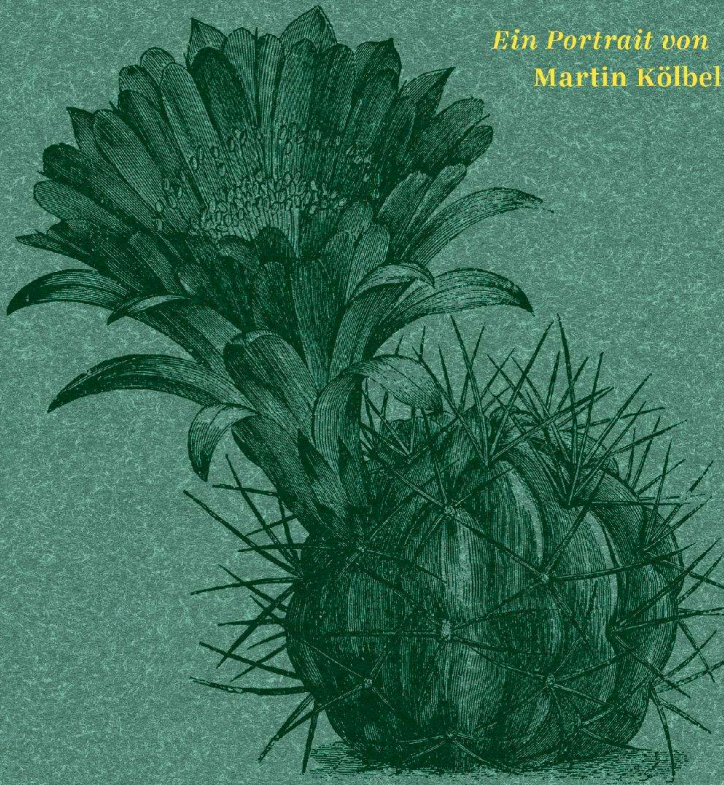
Martin Kölbl, 1969 geboren, studierte Philosophie und Germanistik in Berlin, Freiburg/Brsg. und Paris und promovierte mit einer Arbeit über Franz Kafkas *Das Schloss*. Er ist Herausgeber der *Notizbücher* Bertolt Brechts (Suhrkamp) und leidenschaftlicher Kakteenkundler.

Falk Nordmann, Zeichner und Illustrator, lebt und arbeitet in Berlin. Seit 2013 gestaltet er die Tierillustrationen der Reihe *Naturkunden* für Matthes & Seitz Berlin.

Nach der gewaltvollen Eroberung Mexikos mögen die Spanier nicht schlecht gestaunt haben: Ausgerechnet eine unförmige und dornige Wüstenpflanze genoss vor Ort eine hohe, von Kult und Ritus geprägte Verehrung, ja ein ganzes Staatswesen führte seine Gründung auf sie zurück und mancherorts trank man sogar einen speziellen Kakteen-Sud, um sich in rauschhafte Ekstasen zu versetzen. Zu Hause in Europa kannte diese bedeutsamen Pflanzen jedoch bis dahin niemand. Denn Kakteen wachsen nur in Amerika endemisch. In der Evolution tauchen sie erst lange nach dem Auseinanderdriften der Kontinente auf. Ganz gleich, ob es nun ihre kultische Prominenz, ihr Anpassungsvermögen oder ihr exotischer Reiz gewesen ist, mit der Zeit weckten diese seltsamen Gewächse auch in Europa Begehrlichkeiten und eroberten nicht nur die Fantasie, sondern auch manch sonnige Stube. In seinem kundigen Portrait folgt Martin Kölbl den Kakteen auf ihrem facettenreichen Weg durch die Jahrhunderte und zeigt auf, wie stark Natur und Kultur miteinander verwachsen sind: Ein Kaktus ist niemals nur ein Kaktus. Vielmehr spiegelt er immer auch die Wünsche und Wirklichkeiten derer, die ihn kultivieren und betrachten.

Kakteen

*Ein Portrait von
Martin Kölbel*



NATURKUNDEN

»Die Pflege dieser merkwürdigen Gewächse hat für mich in meiner Einsamkeit etwas Reizendes und Seelenerfüllendes, da mir das Gedeihen und wundervolle Blüten dieser Gewächse den Umgang mit Menschen ersetzt.« – ADALBERT STIFTER

Martin Kölbel

Kakteen

Ein Portrait

Band 96

Herausgegeben von

Judith Schalansky

Mit Illustrationen von

Falk Nordmann

Erscheint am 12. Oktober 2023

ca. 160 Seiten, mit zahlreichen farbigen Abbildungen, Kleinoktav-Format (12 × 18 cm) flexibler Einband, fadengeheftet und mit farbigem Kopschnitt

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-7518-4001-9

 WG 1 422

»So unterschiedlich sie auch ausfielen, sie umspielten doch wie Wellen die Klippe einen harten Kern: des Kaktus überseeischen Exotismus. Die kleine Dosis Wildheit oder Befremden, die er ins europäische Denken und Fühlen einbrachte, animierte dazu, soziale Enge zu weiten oder ästhetische Grenzen zu verrücken, und das vermutlich vor allem deshalb, weil er an ein tiefmenschliches Verlangen rührte: an das Verlangen nach kultureller Zähmung von wilder Natur.«

Lesungsanfragen über

Luise Braunschweig

lesungen@matthes-seitz-berlin.de

Eine literarische Verbeugung vor dem Leben auf dem Land

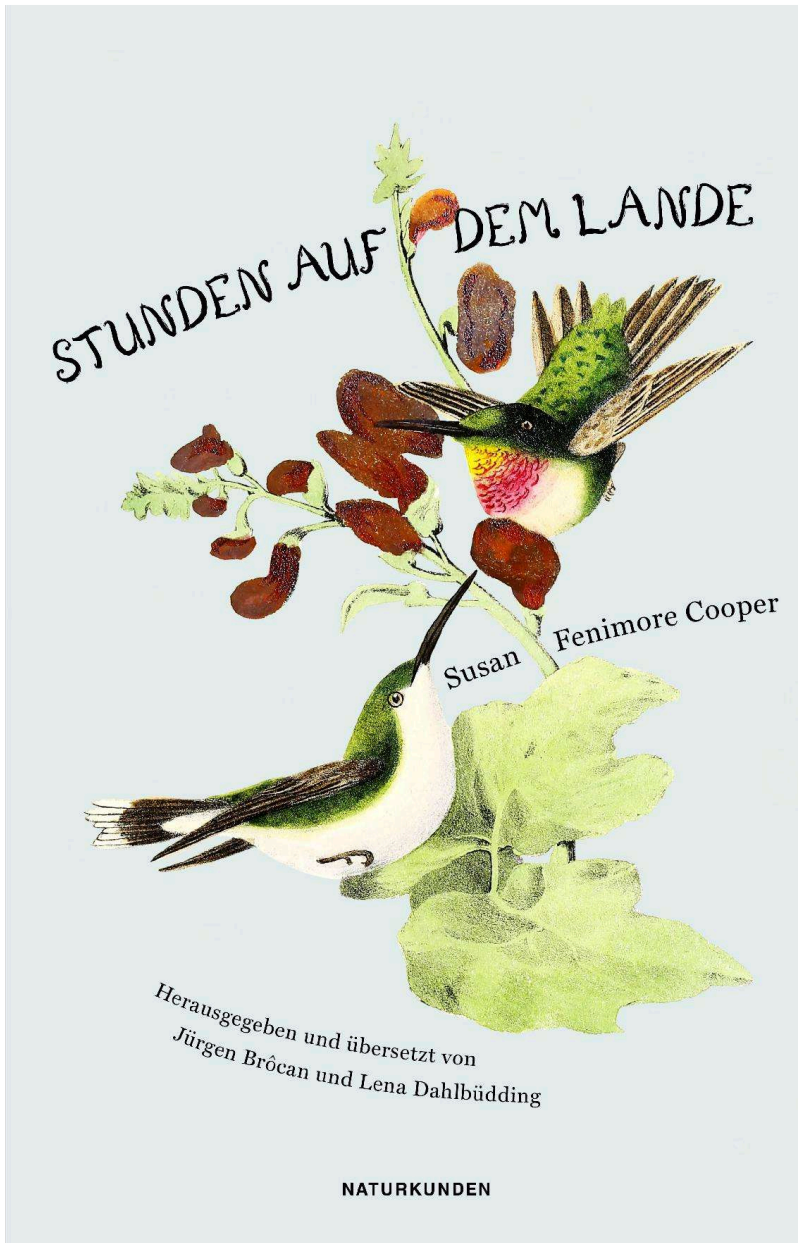


Susan Fenimore Cooper, 1813 in Mamaroneck, New York, geboren, war eine US-amerikanische Schriftstellerin und Naturforscherin. Neben ihrer schriftstellerischen Tätigkeit kümmerte sie sich um den literarischen Nachlass ihres Vaters, James Fenimore Cooper, und widmete sich wohltätigen Zwecken.

Jürgen Bröcan, 1965 geboren, lebt in Dortmund als Autor, Übersetzer und Herausgeber. Zuletzt erschien von ihm der Gedichtband *Gottesdeponie* und seine Rezensionsauswahl *Im Sog des Nahbaren*. Für Matthes & Seitz Berlin hat er John Muir, Aldo Leopold und die Tagebücher von Ralph Waldo Emerson übersetzt.

Lena Dahlbüdding, 1998 geboren, lebt in Schwerte. Sie ist Masterstudentin der Komparatistik an der Ruhr-Universität Bochum und hat Werke von Adelaide Crapsey, Genevieve Taggard und Larry Eigner ins Deutsche übertragen.

Eine »schlichte Aufzeichnung jener kleinen Ereignisse, aus denen im Landleben der Lauf der Jahreszeiten besteht« nannte Susan Fenimore Cooper ihre 1850 erstmals erschienenen *Stunden auf dem Lande*, »eine Menge unbedeutender Beobachtungen über ländliche Themen, an die man sich später am Kamin freudig erinnert«. Doch so bescheiden sie ihr Werk zunächst auch auswies, so entschieden war das Anliegen, das Cooper darin vertrat: Mit Sorgfalt im Detail und dem geschulten Blick einer stets die Schönheit inmitten unvermeidlichen Verfalls suchenden Malerin bezeugt sie, leichtfüßig von poetischer Prosa über essayistische Einschübe hin zu dokumentarischen Passagen gleitend, den Wandel nicht nur der Natur, sondern mit Besorgnis insbesondere jenen, den das anbrechende Industriezeitalter damals bereits zu entfesseln begann. Diesen im scharfen Gegensatz zur Dauerhaftigkeit von Naturprozessen stehenden Entwicklungen setzt die Pionierin des amerikanischen Nature Writings ihren auch heute nicht minder gültigen Entwurf einer Gesellschaft entgegen, die sich durch Kenntnis der Natur und ihrer Formen dem Land in Demut und Dankbarkeit nähert und so zu Einklang zwischen Mensch, Natur und Tier führt.



Erstmals auf Deutsch: Das fesselnde, scharfsinnige, einfühlsame und wortgewandte Werk einer der Vorreiterinnen des amerikanischen Nature Writings

Susan Fenimore Cooper
Stunden auf dem Lande
Band 98

Aus dem Englischen von
Jürgen Brôcan und Lena Dahlbüdding
Herausgegeben von
Judith Schalansky

Erscheint am 12. Oktober 2023

ca. 280 Seiten, Oktav-Format (14,5 × 22,5),
flexibler Einband, fadengeheftet und mit
farbigem Kopfschnitt

26,00 € (D) | 26,80 € (A)

ISBN 978-3-7518-4005-7

 WG 1 111

»Viele Vögel lieben das dörfliche Leben, sie scheinen den Menschen für ein äußerst gutmütiges Tier zu halten, das allein zu ihrem speziellen Vorteil Schornsteine und Dächer baut, Haine pflanzt und Gärten umgräbt.«



Feiern Sie mit uns 10 Jahre Naturkunden



Jubiläumsgaben

(in Paketen enthalten)

Plakat

Prolit-Bestellnr. 95560

Leporello

Prolit-Bestellnr. 95561

Stofftasche

Prolit-Bestellnr. 95563

Judith Schalansky (Hg.)

Wir sind hier, um Zeuge zu sein

Ein Lesebuch

Mit einem Vorwort von

Judith Schalansky

Erscheint am 21. September 2023

ca. 192 Seiten,

Klassiker-Format (11,5 × 18,6 cm),

flexibler Einband,

mit farbigem Kopfschnitt

12,00 € (D) | 12,40 € (A)

ISBN 978-3-7518-4008-8



LIMITIERTE
AUFLAGE

Großes Paket Naturkunden Bestseller

Prolit-Bestellnr. 96015

35 Bücher, enthält 20 Tier- und Pflanzenportraits, 12 Nature Writing & 3 Klassiker

KONDITIONEN 45 % Rabatt,

1 kostenfreies Tier- oder Pflanzenportrait,

2 kostenfreie Lesebücher,

120 Tage Zahlungsziel, RR

EINKAUFSPREIS 457,60 €

Kleines Paket Naturkunden Bestseller

Prolit-Bestellnr. 96016

20 Bücher, enthält 15 Tier- und Pflanzenportraits, 5 Nature Writing

KONDITIONEN 45 % Rabatt,

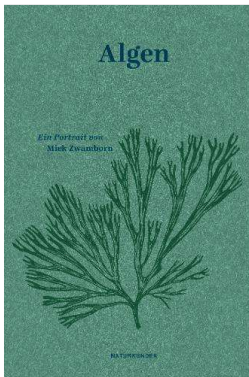
1 kostenfreies Lesebuch,

90 Tage Zahlungsziel, RR

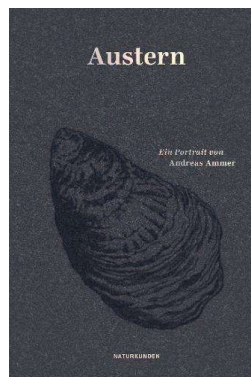
EINKAUFSPREIS 254,10 €

»Es kommt ein Punkt, da sagst du zum Wald, zum Meer, zu den Bergen, der Welt: Jetzt bin ich bereit. Jetzt werde ich innehalten und ganz Ohr sein. Du machst dich leer und wartest; du lauschst.« schreibt Annie Dillard in ihrem Essay *Einen Stein zum Sprechen zu bringen*, dem auch der Titel dieses Bandes entlehnt ist, der die wichtigsten klassischen und zeitgenössischen Stimmen des Nature Writings versammelt: Ob Edward Abbey über die Wüste schreibt oder Roger Deakin über Wälder, ob J.A. Baker über Wanderfalken oder Nastassja Martin über Bären, Jean-Henri Fabre über die Gottesanbeterin, egal ob Robin Wall Kimmerer über Moos oder Anna Lowenhaupt Tsing über Pilze oder Robert Macfarlane über alte Wege, stets geht es darum, für die natürlichen Phänomene eine Sprache zu finden, präzise, poetisch, kundig, sinnlich, empathisch – und nicht selten offenbart sich in der genauen Beschreibung der größte Erkenntnisgewinn.

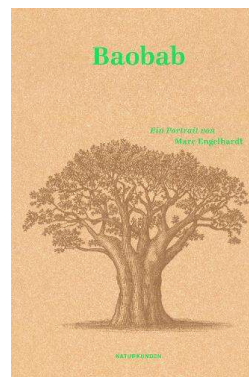
Tier- und Pflanzenportraits im Überblick



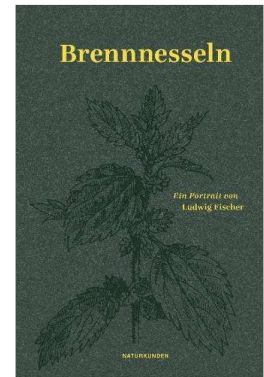
Miek Zwamborn
Algen
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-696-5



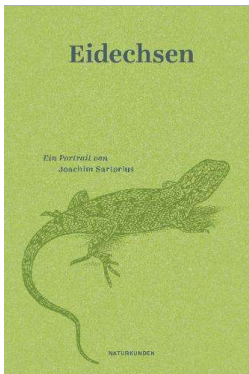
Andreas Ammer
Austern
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0221-5



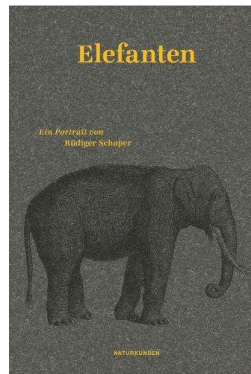
Marc Engelhardt
Baobab
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0205-5



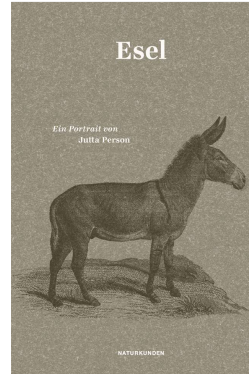
Ludwig Fischer
Brennnesseln
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-407-7



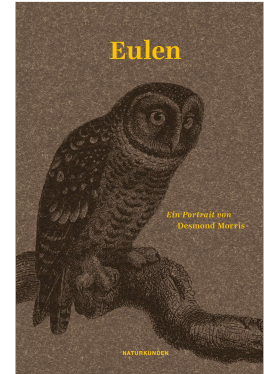
Joachim Sartorius
Eidechsen
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-791-7



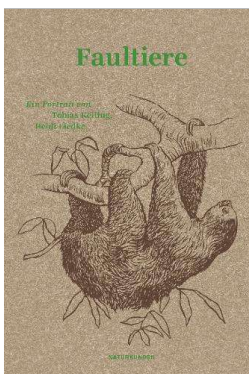
Rüdiger Schaper
Elefanten
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0201-7



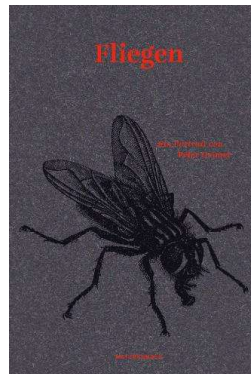
Jutta Person
Esel
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-88221-078-1



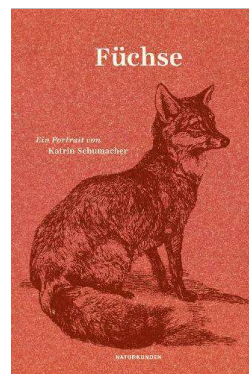
Desmond Morris
Eulen
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-95757-088-8



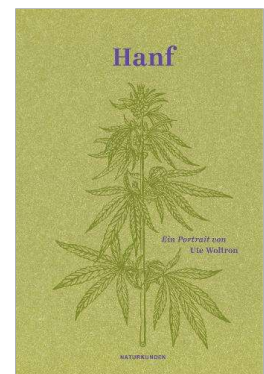
Tobias Keiling, Heidi Liedke
Faultiere
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0210-9



Peter Geimer
Fliegen
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-617-0

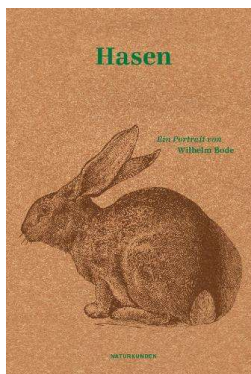


Katrin Schumacher
Füchse
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-95757-855-6

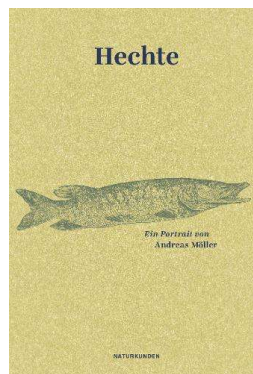


Ute Woltron
Hanf
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-857-0

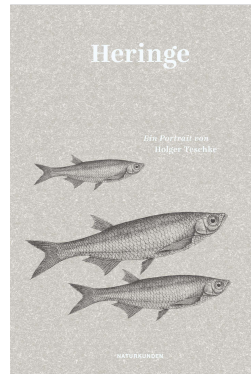
Tier- und Pflanzenportraits im Überblick



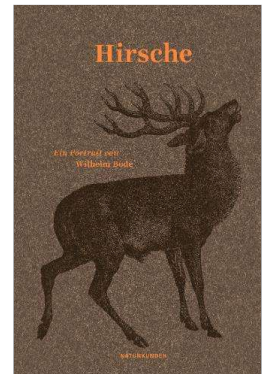
Wilhelm Bode
Hasen
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0224-6



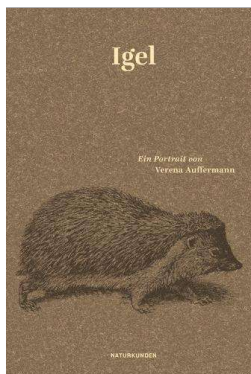
Andreas Möller
Hechte
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0213-0



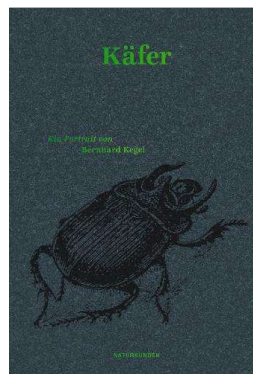
Holger Teschke
Heringe
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-88221-392-8



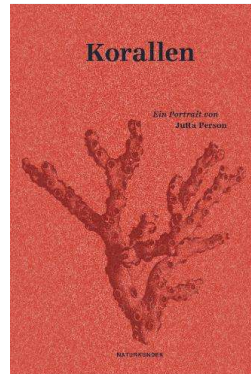
Wilhelm Bode
Hirsche
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-672-9



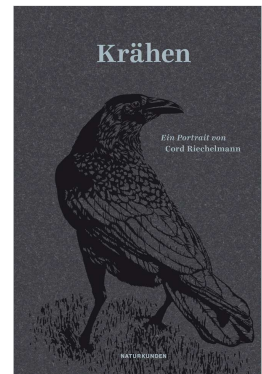
Verena Auffermann
Igel
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0209-3



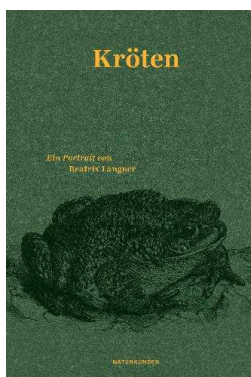
Bernhard Kegel
Käfer
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-792-4



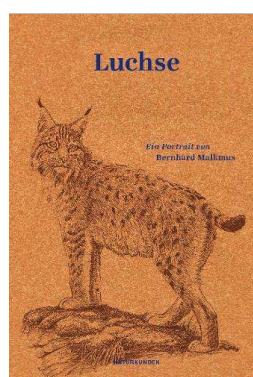
Jutta Person
Korallen
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-697-2



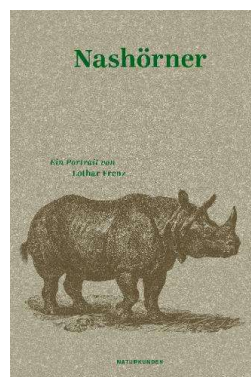
Cord Riechelmann
Krähen
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-88221-048-4



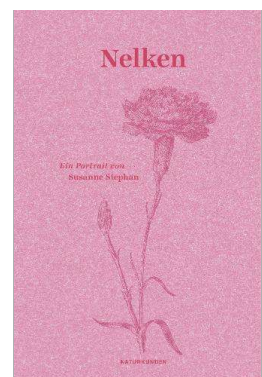
Beatrix Langner
Kröten
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-546-3



Bernhard Malkmus
Luchse
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0220-8

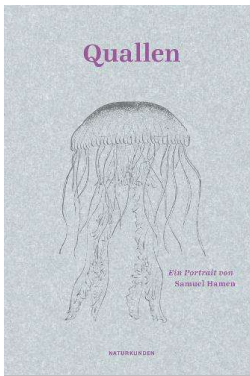


Lothar Frenz
Nashörner
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-473-2

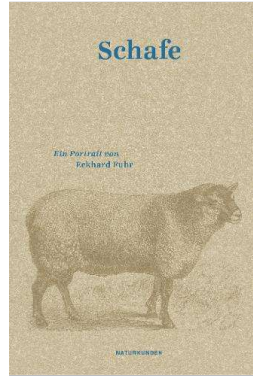


Susanne Stephan
Nelken
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-551-7

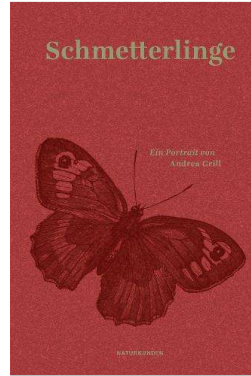
Tier- und Pflanzenportraits im Überblick | Vademecums



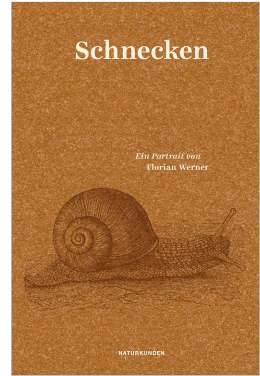
Samuel Hamen
Quallen
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0214-7



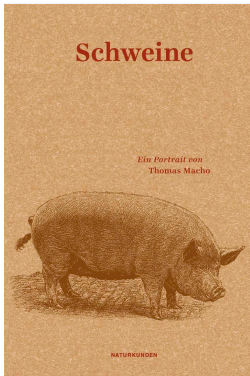
Eckhard Fuhr
Schafe
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-399-5



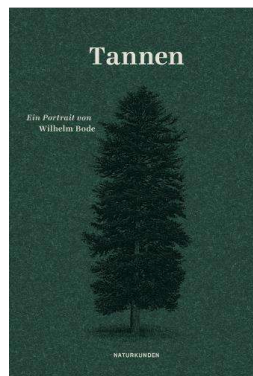
Andrea Grill
Schmetterlinge
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-249-3



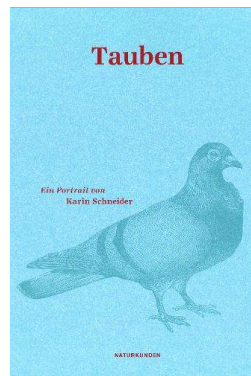
Florian Werner
Schnecken
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-164-9



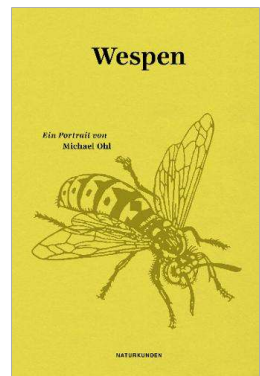
Thomas Macho
Schweine
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-099-4



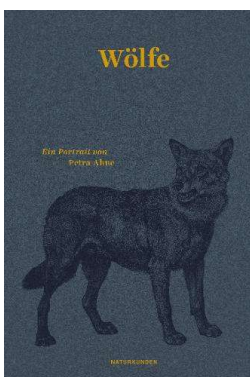
Wilhelm Bode
Tannen
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-95757-948-5



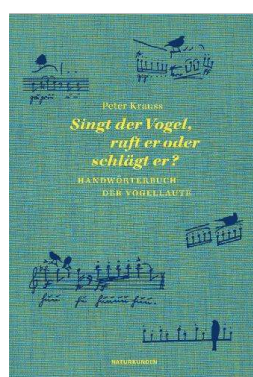
Karin Schneider
Tauben
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0204-8



Michael Ohl
Wespen
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0225-3



Petra Ahne
Wölfe
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-333-9



Peter Krauss
Singt der Vogel, ruft er oder schlägt er?
 25,00 € (D) | 25,70 € (A)
 ISBN 978-3-95757-393-3

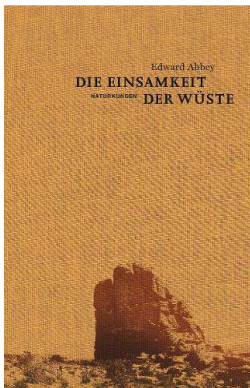


Robert Macfarlane
 Jackie Morris
Die verlorenen Zaubersprüche
 25,00 € (D) | 25,70 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0208-6



Ludger Weiß
Winzig, zäh und zahlreich
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)
 ISBN 978-3-95757-842-6

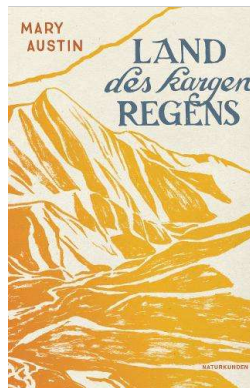
Naturkunden Literatur | lieferbare Titel



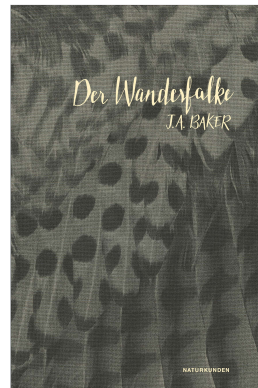
Edward Abbey
Die Einsamkeit der Wüste
 32,00 € (D) | 32,90 € (A)
 ISBN 978-3-95757-355-1



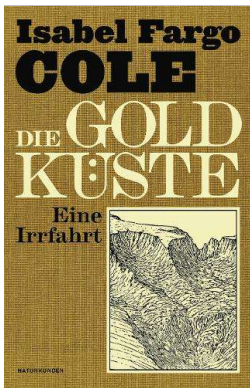
Petra Ahne
Hütten
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)
 ISBN 978-3-95757-710-8



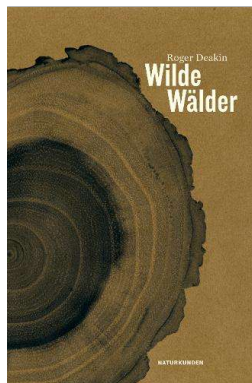
Mary Austin
Land des kargen Regens
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0226-0



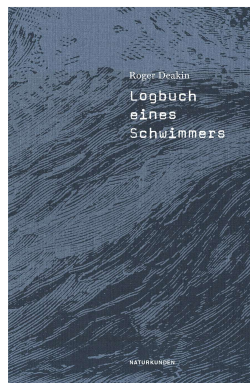
John Alec Baker
Der Wanderfalke
 30,00 € (D) | 30,90 € (A)
 ISBN 978-3-88221-393-5



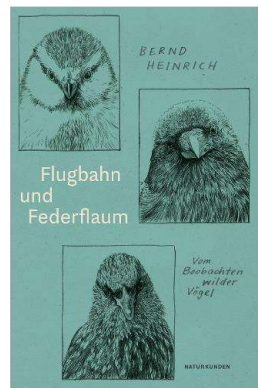
Isabel Fargo Cole
Die Goldküste
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0217-8



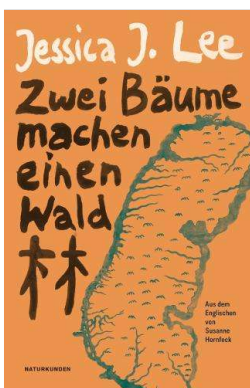
Roger Deakin
Wilde Wälder
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-564-7



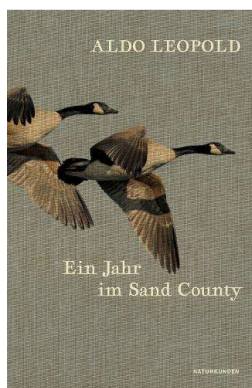
Roger Deakin
Logbuch eines Schwimmers
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-166-3



Bernd Heinrich
Flugbahn und Federflaum
 34,00 € (D) | 35,00 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0216-1



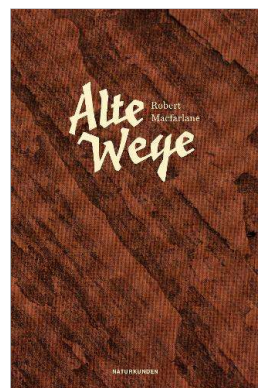
Jessica J. Lee
Zwei Bäume machen einen Wald
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)
 ISBN 978-3-95757-961-4



Aldo Leopold
Ein Jahr im Sand County
 34,00 € (D) | 35,00 € (A)
 ISBN 978-3-95757-682-8

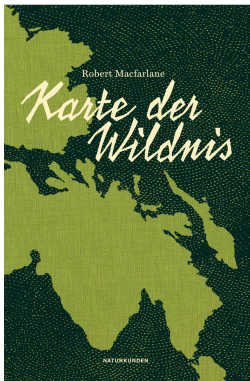


Richard Mabey
Die Heilkraft der Natur
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)
 ISBN 978-3-95757-463-3



Robert Macfarlane
Alte Wege
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-243-1

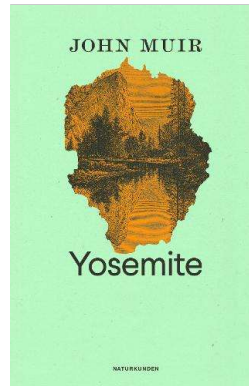
Naturkunden Literatur | lieferbare Titel



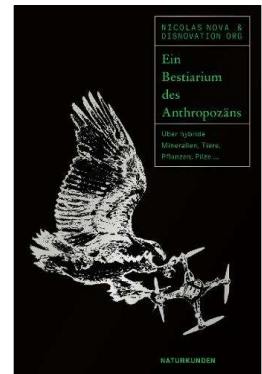
Robert Macfarlane
Karte der Wildnis
 34,00 € (D) | 35,00 € (A)
 ISBN 978-3-95757-101-4



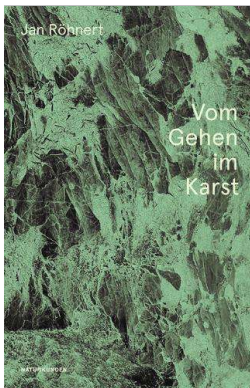
Peter Matthiessen
Der Schneeleopard
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-950-8



John Muir
Yosemite
 25,00 € (D) | 25,70 € (A)
 ISBN 978-3-95757-877-8



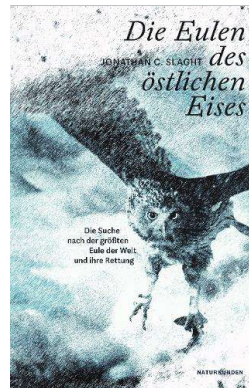
Disnovation Org (Hg.)
Ein Bestiarium des Anthropozäns
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0223-9



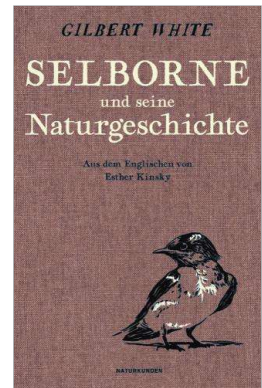
Jan Volker Röhnert
Vom Gehen im Karst
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0203-1



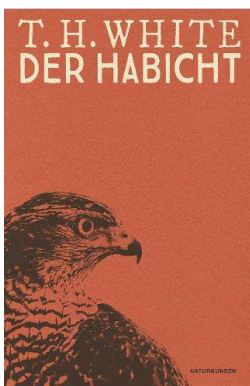
Sumana Roy
Wie ich ein Baum wurde
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)
 ISBN 978-3-95757-858-7



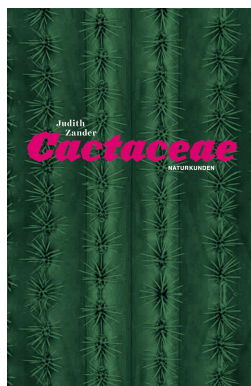
Jonathan C. Slaght
Die Eulen des östlichen Eises
 42,00 € (D) | 43,30 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0219-2



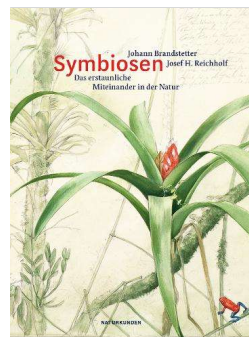
Gilbert White
Selborne und seine Naturgeschichte
 32,00 € (D) | 32,90 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0206-2



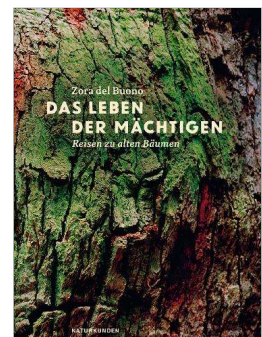
Terence Hanbury White
Der Habicht
 30,00 € (D) | 30,90 € (A)
 ISBN 978-3-95757-642-2



Judith Zander
Cactaceae
 30,00 € (D) | 30,90 € (A)
 ISBN 978-3-95757-029-1



Johann Brandstetter, Josef H. Reichholf
Symbiosen
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-366-7

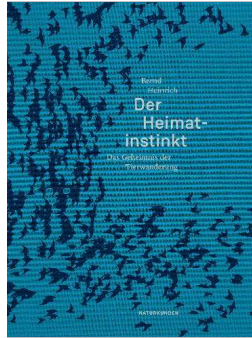


Zora del Buono
Das Leben der Mächtigen
 32,00 € (D) | 32,90 € (A)
 ISBN 978-3-95757-165-6

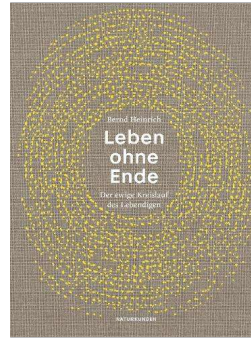
Sachbücher, die Maßstäbe setzen: alles, was Sie über Natur wissen müssen



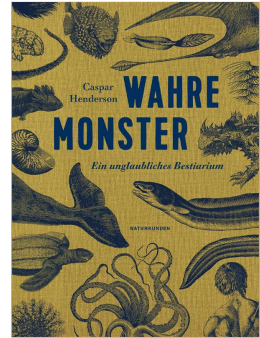
Jürgen Goldstein
Die Entdeckung der Natur
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-88221-992-0



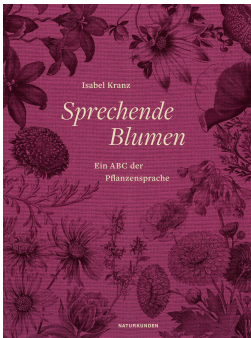
Bernd Heinrich
Der Heimatinstinkt
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-332-2



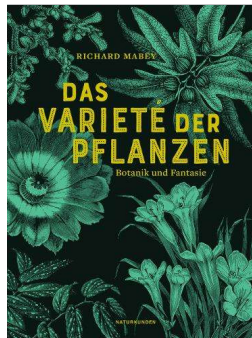
Bernd Heinrich
Leben ohne Ende
 34,00 € (D) | 35,00 € (A)
 ISBN 978-3-95757-618-7



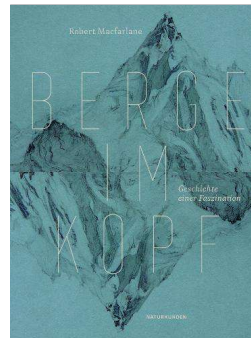
Caspar Henderson
Wahre Monster
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-030-7



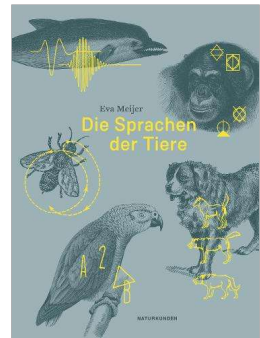
Isabel Kranz
Sprechende Blumen
 32,00 € (D) | 32,90 € (A)
 ISBN 978-3-88221-935-7



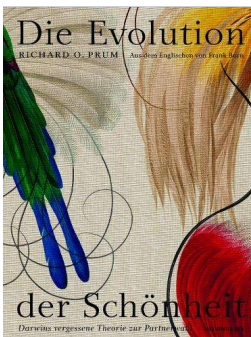
Richard Mabey
Das Variété der Pflanzen
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-695-8



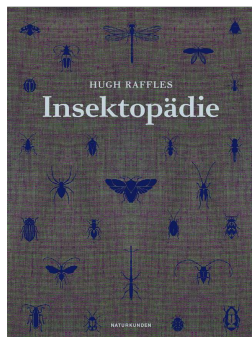
Robert Macfarlane
Berge im Kopf
 34,00 € (D) | 35,00 € (A)
 ISBN 978-3-95757-524-1



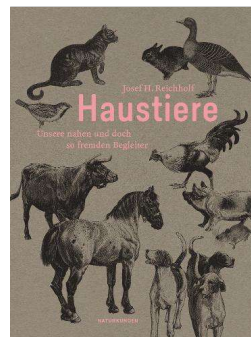
Eva Meijer
Die Sprachen der Tiere
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)
 ISBN 978-3-95757-536-4



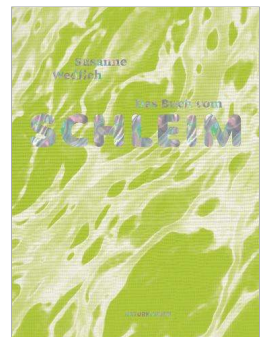
Richard O. Prum
Die Evolution der Schönheit
 45,00 € (D) | 46,30 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0215-4



Hugh Raffles
Insektopädie
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-88221-080-4



Josef H. Reichholf
Haustiere
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)
 ISBN 978-3-95757-462-6

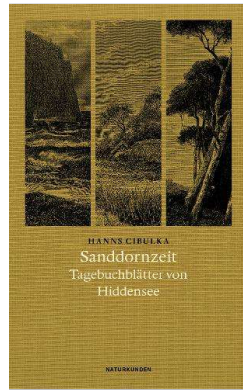


Susanne Wedlich
Das Buch vom Schleim
 34,00 € (D) | 35,00 € (A)
 ISBN 978-3-95757-774-0

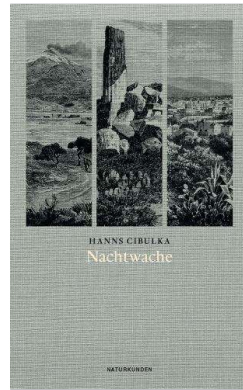
Naturkunden Klassiker & Foliobände | lieferbare Titel



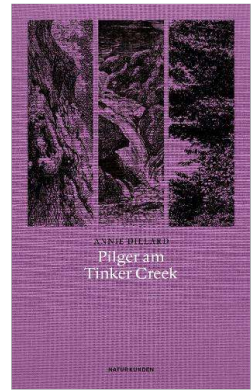
Rudolf Borchardt
Der Deutsche in der Landschaft
 25,00 € (D) | 25,70 € (A)
 ISBN 978-3-95757-529-6



Hanns Cibulka
Sanddornzeit
 18,00 € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-95757-864-8



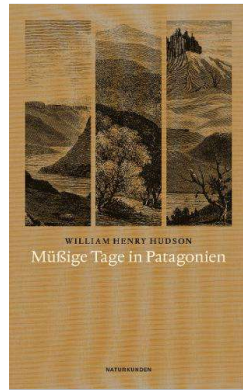
Hanns Cibulka
Nachtwache
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-947-8



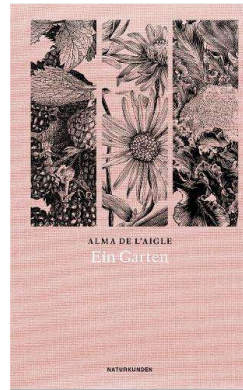
Annie Dillard
Pilger am Tinker Creek
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-95757-334-6



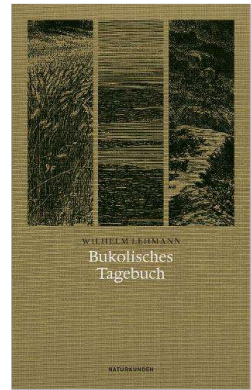
Annie Dillard
Einen Stein zum Sprechen bringen
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0222-2



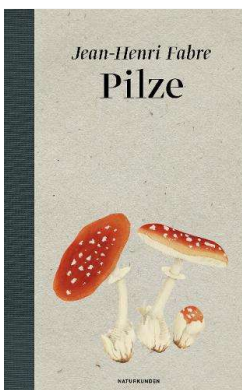
William H. Hudson
Müßige Tage in Patagonien
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-95757-793-1



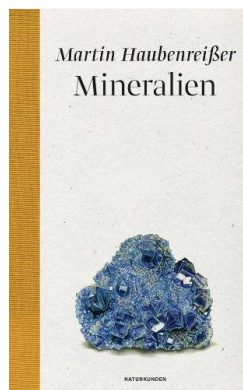
Alma de l'Aigle
Ein Garten
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-95757-698-9



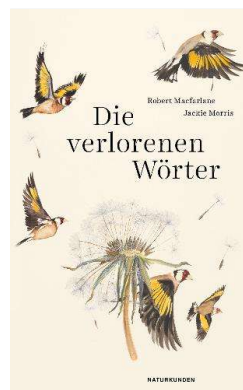
Wilhelm Lehmann
Bukolisches Tagebuch
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-95757-385-8



Jean-Henri Fabre
Pilze
 75,00 € (D) | 77,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-031-4



Martin Haubenreißer
Mineralien
 128,00 € (D) | 131,60 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0200-0



Robert Macfarlane
Die verlorenen Wörter
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-622-4

Matthes & Seitz Berlin

Großbeerenstraße 57A, D-10965 Berlin

info@matthes-seitz-berlin.de
www.matthes-seitz-berlin.de

Verkehrsnummer: 11595

VERTRIEB Stefanie Kettenhofen
vertrieb@matthes-seitz-berlin.de
Tel. +49 (0)30 58 59 87 80

PRESSE Benjamin Vieth
presse@matthes-seitz-berlin.de
Tel. +49 (0)30 44 30 88 50

LESUNGEN Luise Braunschweig
lesungen@matthes-seitz-berlin.de
Tel. +49 (0)30 44 30 88 50

RECHTE/LIZENZEN Loan Nguyen
l.nguyen@matthes-seitz-berlin.de
Tel. +49 (0)30 64 31 99 82

Vertretungen

BAYERN

Mario Max
Hartweg 21
82541 Münsing
Tel. 08177 998 97 77 Fax 08177 998 97 78
mario.max@gmx.net

BADEN-WÜRTTEMBERG

Heike Specht c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstr. 42,
D-60528 Frankfurt am Main
Tel. 069 95 52 83 33 Fax 069 95 52 83 10
specht@vertretersevicebuch.de

BERLIN, BRANDENBURG, MECKLENBURG-VORPOMMERN, SACHSEN, SACHSEN-ANHALT, THÜRINGEN

Peter Wolf Jastrow c/o Verlagsvertretungen
Jastrow + Seifert + Reuter
Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin
Tel. 030 44 73 21 80 Fax 030 44 73 21 81
service@buchart.org

HAMBURG, SCHLESWIG-HOLSTEIN, NIEDERSACHSEN, BREMEN

Bodo Föhr
Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg
Tel. 040 51 49 36 67 Fax 040 51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

HESSEN, SAARLAND, RHEINLAND-PFALZ, LUXEMBURG

Jochen Thomas-Schumann
Zum Bauernholz 1, D-21401 Thomasburg
Tel. 05859 97 89 66 Fax 05859 97 89 68
elajochen@t-online.de

NORDRHEIN-WESTFALEN

Karl Halfpap
Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln
Tel. 0221 9 23 15 94 Fax 0221 9 23 15 95
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

ÖSTERREICH

Anna Güll
Hernalser Hauptstraße 230/10/9, A-1170 Wien
Tel.: +43 (0)669 19 47 12 37
anna.guell@pimk.at

SCHWEIZ

Stephanie Brunner
s.brunner@scheidegger-buecher.ch
Sarah Bislin
s.bislin@scheidegger-buecher.ch
Angela Kindlimann
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch
Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10a,
CH-8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 (0)44 76 24 246 Fax +41 (0)44 76 24 249

Auslieferungen

DEUTSCHLAND & ÖSTERREICH

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Postfach 9, D-35463 Fernwald
Ansprechpartnerin für den Buchhandel:
Julia Diehl
Tel. 0641 94 39 32 01 Fax 0641 94 39 389
j.diehl@prolit.de

SCHWEIZ

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16, CH-8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 (0)44 762 42 00 Fax +41 (0)44 762 42 10

Impressum

STAND April 2023
Preis- und Programmänderungen
vorbehalten.

DRUCK **medialis** Offsetdruck, Berlin
© Foto S. 2, 4: Cal Flynn, S. 6, 8: privat, S. 10:
Evelin Frerk, S. 12: privat

Abonnieren Sie unsere Newsletter:

www.matthes-seitz-berlin.de/newsletter.html