

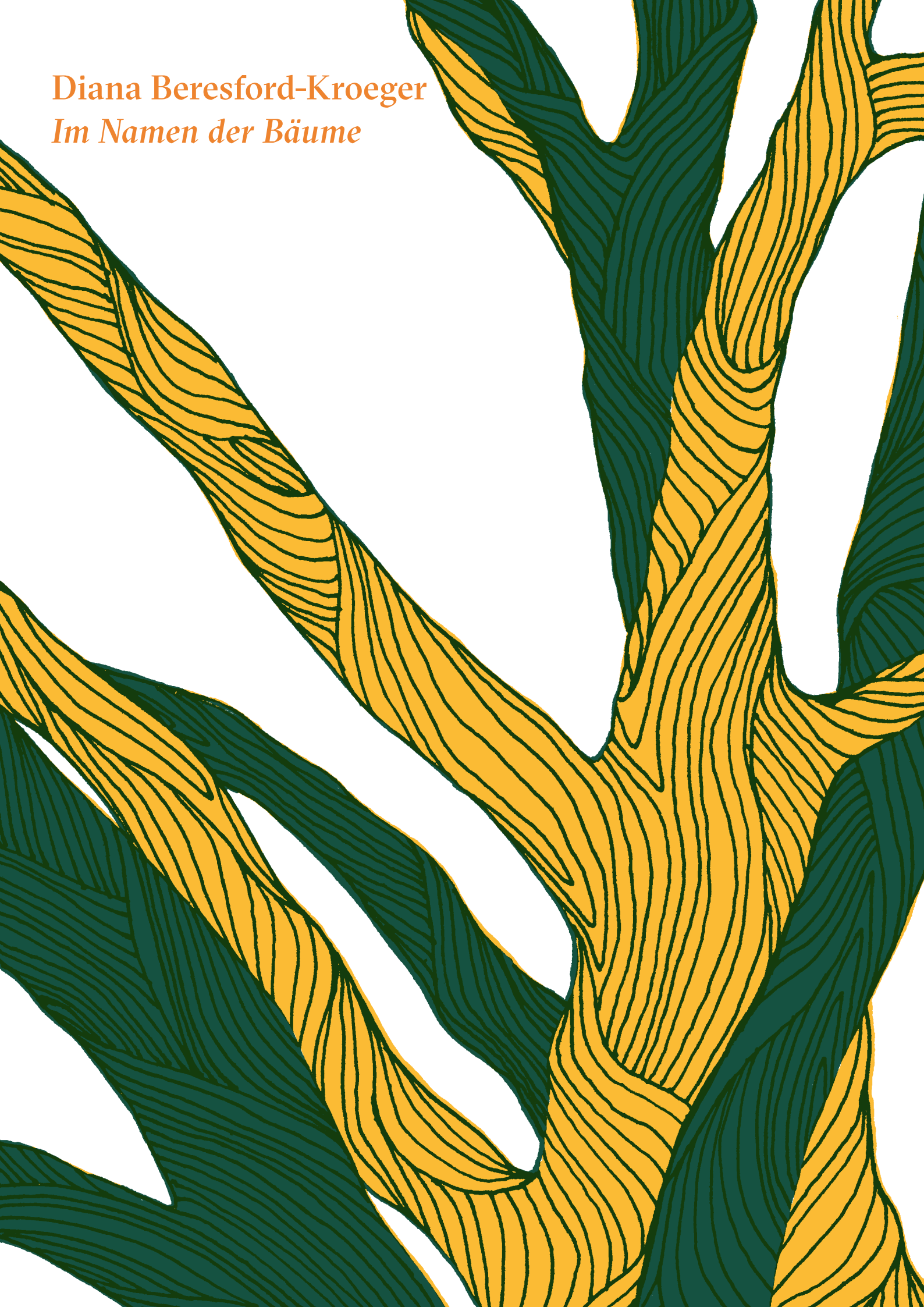
# NATURKUNDEN

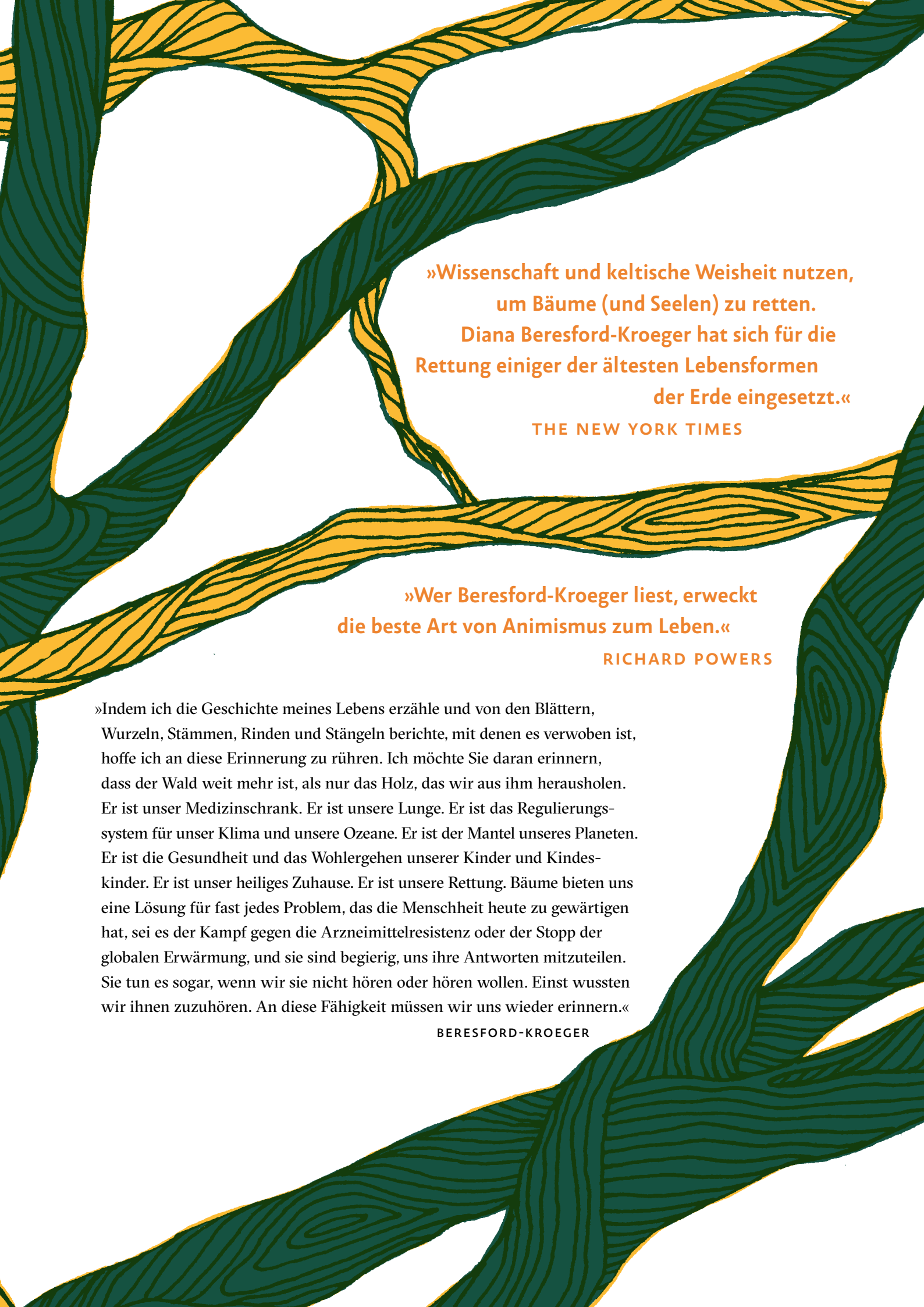
herausgegeben von Judith Schalansky bei Matthes & Seitz Berlin

*Frühjahr 2024*



Diana Beresford-Kroeger  
*Im Namen der Bäume*



The background of the page is a stylized illustration of tree branches. The branches are depicted in two colors: a dark teal green and a bright yellow. They are drawn with fine, parallel lines to create a textured, wood-grain effect. The branches are intertwined and flow across the page from the top left towards the bottom right, creating a sense of movement and organic form.

**»Wissenschaft und keltische Weisheit nutzen,  
um Bäume (und Seelen) zu retten.  
Diana Beresford-Kroeger hat sich für die  
Rettung einiger der ältesten Lebensformen  
der Erde eingesetzt.«**

**THE NEW YORK TIMES**

**»Wer Beresford-Kroeger liest, erweckt  
die beste Art von Animismus zum Leben.«**

**RICHARD POWERS**

»Indem ich die Geschichte meines Lebens erzähle und von den Blättern, Wurzeln, Stämmen, Rinden und Stängeln berichte, mit denen es verwoben ist, hoffe ich an diese Erinnerung zu rühren. Ich möchte Sie daran erinnern, dass der Wald weit mehr ist, als nur das Holz, das wir aus ihm herausholen. Er ist unser Medizinschrank. Er ist unsere Lunge. Er ist das Regulierungssystem für unser Klima und unsere Ozeane. Er ist der Mantel unseres Planeten. Er ist die Gesundheit und das Wohlergehen unserer Kinder und Kindes-  
kinder. Er ist unser heiliges Zuhause. Er ist unsere Rettung. Bäume bieten uns eine Lösung für fast jedes Problem, das die Menschheit heute zu gewärtigen hat, sei es der Kampf gegen die Arzneimittelresistenz oder der Stopp der globalen Erwärmung, und sie sind begierig, uns ihre Antworten mitzuteilen. Sie tun es sogar, wenn wir sie nicht hören oder hören wollen. Einst wussten wir ihnen zuzuhören. An diese Fähigkeit müssen wir uns wieder erinnern.«

**BERESFORD-KROEGER**

## Eine leidenschaftliche, von ungewöhnlichem Wissen gesättigte Autobiografie einer bemerkenswerten Biochemikerin



**Diana Beresford-Kroeger**, 1944 in Irland geboren, ist eine renommierte Botanikerin, medizinische Biochemikerin und vielfach ausgezeichnete Autorin, deren Werk auf einzigartige Weise westliche Erkenntnisse der Wissenschaft mit den traditionellen Konzepten der Antike verbindet. Sie ist Fellow der Royal Canadian Geographical Society, die sie zu einer von »25 Entdeckerinnen Kanadas« ernannten. Derzeit setzt sie sich für einen globalen »Bioplan« ein, der die Menschen ermutigt, eine neue Beziehung zur Natur zu entwickeln und sich zusammenzuschließen, um den globalen Wald wiederherzustellen.

**Dirk Höfer**, 1956 geboren, ist Autor und Übersetzer und lebt in Berlin. Für Matthes & Seitz Berlin übersetzte er unter anderem Anna Lowenhaupt Tsing *der Pilz am Ende der Welt* und Arik Kershenbaum *Ein Naturführer durch den Kosmos*.

Nachdem ihre Eltern früh versterben, wird Diana Beresford-Kroeger von einer Familie aufgenommen, die seit Jahrhunderten alte keltische Traditionen pflegt. Im Laufe von drei Sommern wird Diana in der keltischen Triade von Geist, Körper und Seele unterrichtet, einer Philosophie, deren Weisheiten und Fähigkeiten Wälder als überlebenswichtig für das physische und spirituelle Überleben ansehen. Die Verwurzelung in dieser ganzheitlichen Naturauffassung lässt Diana zu einer führenden Wissenschaftlerin werden, die alte, geheime Lehren mit eigenen Beobachtungen verbindet: die Entdeckung der Mutterbäume im Herzen des Waldes oder jene, dass Bäume nicht nur mithilfe einer chemischen Sprache kommunizieren, sondern sogar über heilende natürliche Antibiotika verfügen.

Dieses Buch schildert nicht nur den Werdegang einer eindrucksvollen Wissenschaftlerin, sondern bündelt auch ihr gesamtes Wissen über die komplexen Zusammenhänge zwischen dem globalen Wald und dem Wohlergehen aller Lebewesen. Nicht zuletzt bietet *Im Namen der Bäume* eine so fundierte wie ermutigende Handreichung dafür, dass das Pflanzen und das Verstehen von Bäumen eine praktikable Lösung darstellen, um die Folgen unseres selbstzerstörerischen Verhaltens – allen voran die des Klimawandels – in den Griff zu bekommen.



Ein Buch, das unser Verständnis der natürlichen Umwelt revolutioniert

Diana Beresford-Kroeger

**Im Namen der Bäume**

*Meine Lebensreise von uralter keltischer Weisheit zu einer heilenden Anschauung des Waldes*

[To Speak for the Trees. Our Time to Listen]

Band 105

Aus dem Englischen von

Dirk Höfer

Herausgegeben von

Judith Schalansky

**Erscheint am 28. März 2024**

ca. 320 Seiten, mit zahlreichen

Abbildungen, Oktav-Format

(14,5 × 22,5 cm), flexibler Einband mit

farbigem Kopfschnitt und Lesebändchen |

Auch als E-Book erhältlich

38,00 € (D) | 39,10 € (A)

ISBN 978-3-7518-4011-8

 WG 1 981

»Beresford-Kroeger gelingt wie niemandem sonst die unfassbar komplexe Übersetzung des Nicht-menschlichen in unsere Sprache.« – Edward O. Wilson

## Eine farben- und geschichtensatte Anleitung zum Sehen, Sammeln und Staunen



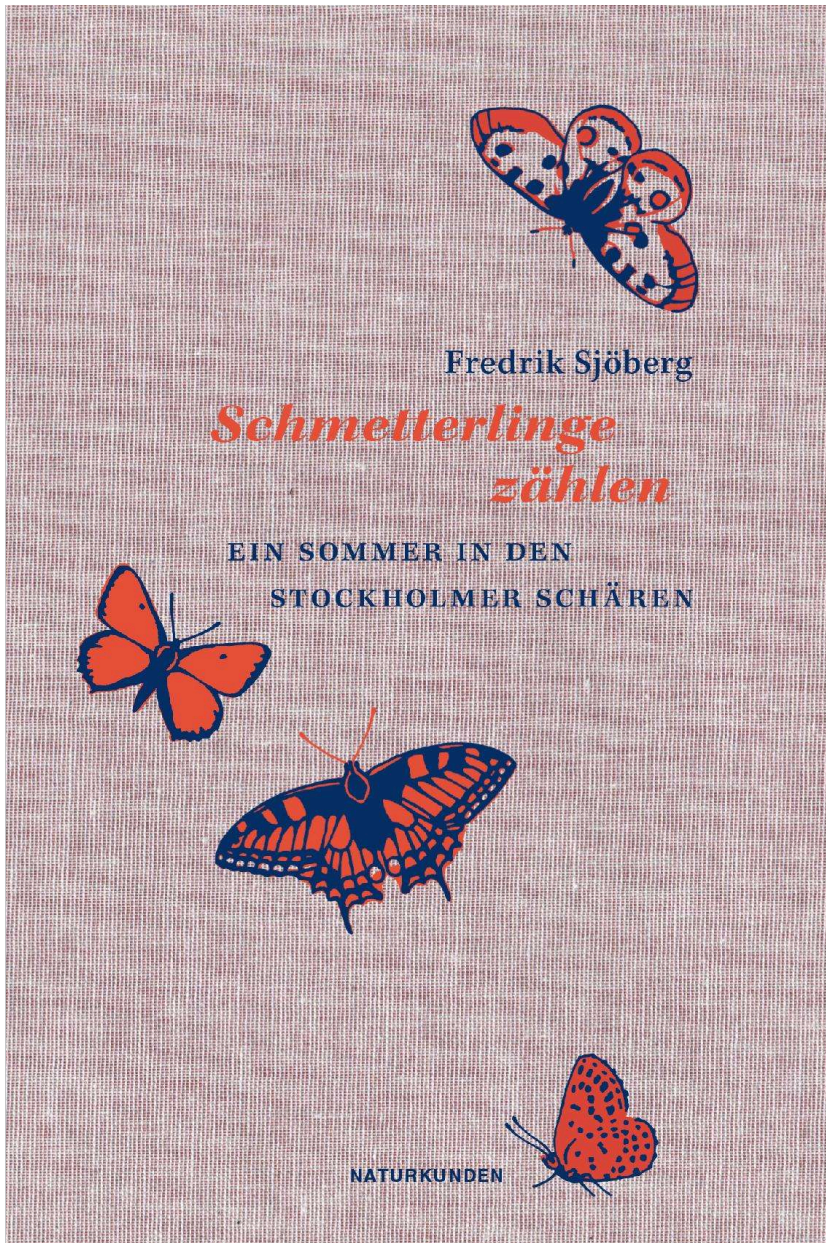
**Fredrik Sjöberg**, 1958 im schwedischen Västervik geboren, studierte Biologie und Geologie und lebt als freier Schriftsteller und Übersetzer mit seiner Familie auf der Insel Runmarö im Stockholmer Schärengarten. Die Schwebfliegensammlung dieses leidenschaftlichen Insektenforschers war in Venedig auf der Biennale im schwedischen Pavillon als Kunstobjekt über das Sammeln ausgestellt. Auf Deutsch sind einige erfolgreiche Bücher von ihm erschienen, darunter: *Die Fliegenfalle. Über das Glück der Versenkung in seltsame Passionen* und *die Seele des Sammlers* sowie *Fliegen und das Leben mit der Natur*.

**Paul Berf**, 1963 in Frechen geboren, lebt als freier Übersetzer in Köln. Er übersetzt Literatur aus dem Schwedischen und Norwegischen, wurde 2005 mit dem Übersetzerpreis der Schwedischen Akademie ausgezeichnet, und erhielt 2014 den Jane-Scatcherd-Preis »für seine kongeniale Übersetzung des Romanprojekts des norwegischen Autors Karl Ove Knausgård«.

»Reichtum kann auf viele Arten gemessen werden. Dies ist eine der besten.« meint Frederik Sjöberg, als er sich vornimmt, die verschiedenen Arten von Schmetterlingen nicht nur als Hobby-Entomologe zu zählen, sondern auch als Schriftsteller zu beschreiben – und zwar im Stockholmer Schärenarchipel, jener aus Myriaden felsiger Inseln bestehende Küstenlandschaft in der Ostsee, in der Sjöberg seit vielen Jahren lebt.

Am Ende werden es erstaunliche 78 Arten sein, die er auf zahllosen Streifzügen sichtet und denen er in diesem Buch jeweils einen Miniatur-Essay widmet, flankiert von Wilhelm von Wrights zauberhaften Aquarellen aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts: Vom auffälligen Zitronenfalter, der im Frühjahr am ehesten erwacht, über den Geruchlosen Grasfalter, den Sjöberg als »ein total uncharmant, mittelgroßes, einfarbig braunes Ding, das unerträglich häufig vorkommt und mit seinem dummen Geflatter ständig stört« beschreibt, bis zum orangefarbenen Feuerfalter, der im Herbst als letzter zu beobachten ist.

Ergebnis ist ein so kenntnisreicher wie unterhaltsamer Naturführer ganz persönlicher Art, in dem sich die Fülle der Fauna im Reichtum der Gedanken und Betrachtungen widerspiegelt: Anekdoten, die das Erlebte mit Gelesenem und Naturkunde mit Kulturgeschichte verbinden, Schilderungen so leichtfüßig und flüchtig wie der Flug eines Schmetterlings an einem langen schwedischen Sommertag.



**Ein ungewöhnlicher Reiseführer für unterwegs und daheim**

**Das farbenprächtige Archiv einer einzigartigen Landschaft und ein Buch zum Träumen**

Fredrik Sjöberg  
**Schmetterlinge zählen**  
*Ein Sommer in den Stockholmer Schären*  
[Fjärilarnas skärgård]  
Band 104

Aus dem Schwedischen von  
Paul Berf  
Herausgegeben von  
Judith Schalansky

**Erscheint am 07. März 2024**

ca. 168 Seiten, in Leinen gebunden mit  
farbigem Kopfschnitt, Kleinoktav-Format  
(12,1 x 17,6 cm) durchgängig vierfarbig  
28,00 € (D) | 28,80 € (A)  
ISBN 978-3-7518-4013-2

 WG 1 984

»Er ist ein Meister der Nebensächlichkeiten, der kleinen Dinge, die durch seinen Blick Bedeutung und Schönheit erlangen: der schwedische Journalist und Schriftsteller Fredrik Sjöberg.« – Carsten Hueck, *DEUTSCHLANDFUNK KULTUR*

## Auf der Suche nach Trost in der unbelebten, scheinbar ewigen Natur der Gesteine



**Hugh Raffles**, in London geboren, lebt als Professor in New York. Er ist Anthropologe und beschäftigt sich mit den Beziehungen zwischen Tieren, Menschen und unbelebten Objekten. Für seine in den Naturkunden auf Deutsch erschienene *Insektopädie* wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. dem Ludwik Fleck Prize 2012, dem Orion Book Award 2011, dem Special Prize for Extending Ethnographic Understanding und beim Green Book Festival 2010 wurde das Buch zum besten wissenschaftlichen Buch des Jahres ernannt.

**Thomas Schestag**, 1956 in Freiburg geboren, ist Autor und Übersetzer. Derzeit ist er als Professor am German Department der Brown University, Providence, Rhode Island, tätig.

Mitte der neunziger Jahre verliert Hugh Raffles zwei seiner Schwestern durch Suizid und einen Unfall. Nach dieser erschütternden Erfahrung, die ihm die Vergänglichkeit des menschlichen Lebens vor Augen führt, und dem Versuch, mit der Trauer über diesen Verlust umzugehen, sucht Raffles Halt an etwas Festem. Er findet ihn an dem, was dem menschlichen Leben in seiner Unwiederbringlichkeit als scheinbar Ewiges entgegensteht: der unbelebten Materie der Gesteine. Mehr als zwei Jahrzehnte später publiziert Raffles sein *Buch der Unverfügbarkeiten*, in dem er der sedimentierten Zeit und ihrem verwickelten Verhältnis zum menschlichen Leben nachgeht. Im Zeichen von sechs Gesteinsarten – von Marmor und Sandstein über Gneis, Magnetit bis hin zu Speckstein und Eisen – vermisst er jeweils ein traumatisches Aufeinanderstoßen von Tiefenzeit und der Zeit der Menschen und Tiere. Auch wenn es dabei um Ausbeutung, Versklavung, Vertreibung oder Ermordung geht, bietet sein aus Erinnerungen, Recherchen und Forschungsberichten komponiertes Buch gerade in jenen Lücken und Rissen, die sich nicht in ein homogenes Ganzes fügen lassen, so etwas Fragiles und Kostbares wie Trost. *Das Buch der Unverfügbarkeiten* ist eines jener seltenen Bücher, die einen nicht zur Ruhe kommen lassen, weil es sich genau jenen unvergesslichen Unverfügbarkeiten widmet, die sich zwischen der Zeit der Lebewesen und jener der Mineralien manifestiert, für die es keine Namen und keine Sprache gibt.





Raffles verwandelt ein wissenschaftliches Konzept in eine virulente poetische Metapher

Gewinner des J. L. Staley Prize 2023

Hugh Raffles

**Das Buch der Unverfügbarkeiten**

*Gedanken über verlorene Zeit*

[The Book of Unconformities. Speculations on Lost Time ]

Band 106

Aus dem Englischen von

Thomas Schestag

Herausgegeben von

Judith Schalansky

**Erscheint am 28. März 2024**

ca. 320 Seiten, Oktav-Format

(14,5 × 22,5 cm), flexibler Einband, mit

farbigem Kopfschnitt und Lesebändchen

38,00 € (D) | 39,10 € (A)

ISBN 978-3-7518-4012-5

 WG 1 982

»Was für eine Vorstellungsgabe das Buch erfordert, was für eine Detektivarbeit – und was für magische Tricks es vollbringt. Steine sprechen, die verlorene Zeit hinterlässt buchstäblich Spuren, und das Merkwürdigste ist, dass der Autor den Trost, den er in der Beständigkeit der Steine, in ihrer unendlichen Geschichte sucht, stattdessen in ihrer Verletzlichkeit, ihrer Launenhaftigkeit und ihrer noch nicht abgeschlossenen Geschichte findet.« – *THE NEW YORK TIMES*

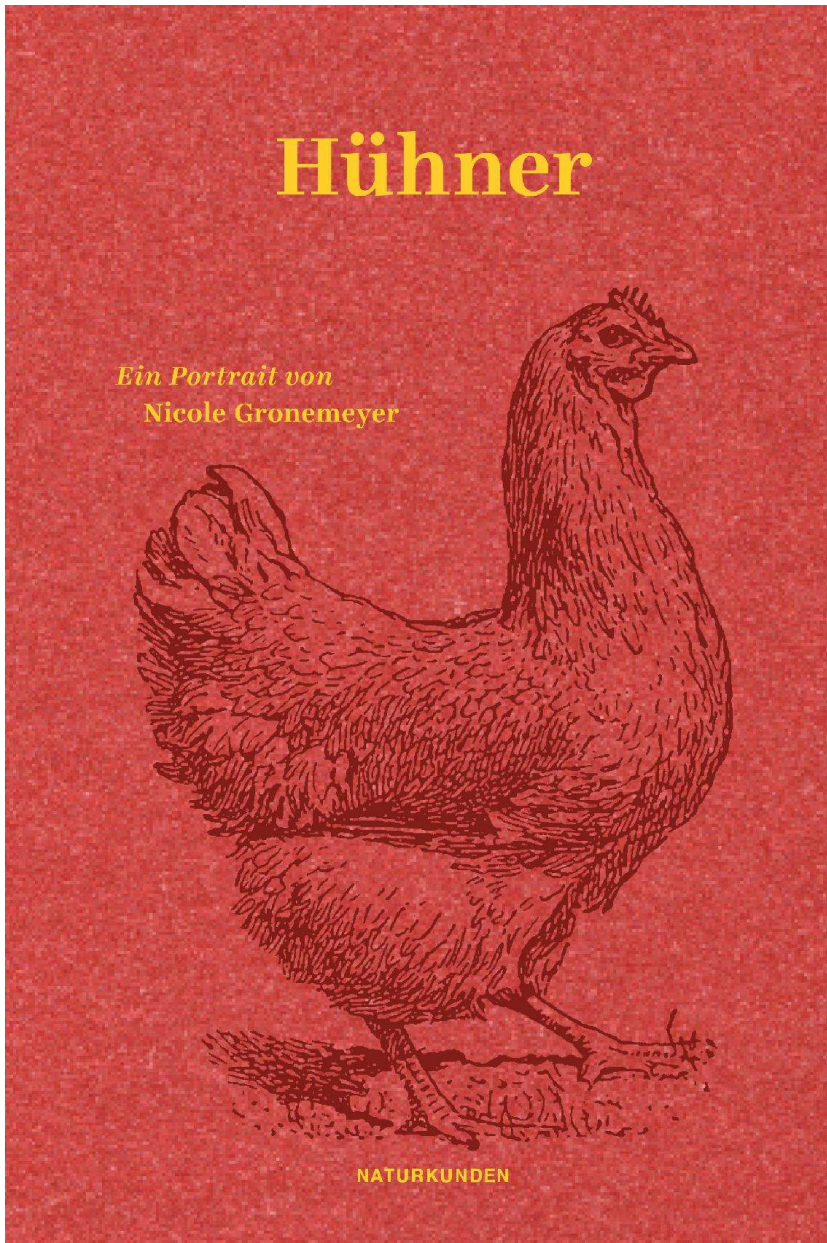
»Es muß uns daher rätselhaft bleiben, wie es der Mensch anfang, die  
freiheitliebenden Wildhühner zu vollendeten Sklaven zu wandeln.«  
– Alfred Brehm



**Nicole Gronemeyer**, 1969 auf einem Bauernhof in Niedersachsen geboren, ist Sachbuchlektorin und lebt in Berlin und Brandenburg. Nach ihrem Studium der Kulturwissenschaften wurde sie mit einer Arbeit zu naturmagischen Schriften der Frühen Neuzeit an der Goethe-Universität Frankfurt am Main promoviert. Sie hat mehrere Bücher mit dem Schwerpunkt auf darstellende Kunst herausgegeben, zuletzt *Kostümbild* (2016, mit Florence von Gerkan) und *Lob des Realismus. Die Debatte* (2017, mit Bernd Stegemann).

**Falk Nordmann**, Zeichner und Illustrator, lebt und arbeitet in Berlin. Ab 2007 Umschlaggestaltungen und Autorenportraits, seit 2013 Tierillustrationen der Reihe Naturkunden für Matthes & Seitz Berlin.

Das Leben des Menschen begleiten Hühner erst seit ungefähr 3500 Jahren. Zu Beginn wurden die nächsten heute lebenden Verwandten des Tyrannosaurus Rex verehrt und nicht verzehrt – in der Antike befragte man sie als Orakel, und die beliebten Hahnenkämpfe sollten den Heldenmut der Jugend zelebrieren. Erst mit den römischen Landgütern wurden Hühner und ihre Eier zu einer beliebten Speise, und aus der Begeisterung der englischen Königin Victoria über Hühner aus den asiatischen Kolonien folgte im 19. Jahrhundert das Hühnerfieber, das die vornehme Gesellschaft in Europa und Nordamerika erfasste. Das legte den Grundstein der Rassegeflügelzucht, die auch Charles Darwin bei der Entwicklung der Evolutionstheorie wertvolle Hinweise gab. Die industrielle Hühneraufzucht begann im 20. Jahrhundert in den USA, wo man das »chicken of tomorrow« erfand, aus der unfassbaren Vielfalt der Hühnerrassen wurde die heutige Einfalt der Hybridzüchtungen. Dabei sind Hühner alles andere als einfältig. Ein Huhn kann sich an hundert andere Hühner erinnern und kennt dreißig verschiedene Laute, um sich mit ihnen zu verständigen. Sie zischen und kollern, gakeln und krähen, girren und rächen, glucken und gurren. Könnten wir sie verstehen, dann würden sie uns ihre Geschichte erzählen, die von Domestikation, Industrialisierung und Kapitalismus handelt. Nicole Gronemeyer, selbst seit ihrer Kindheit Hühnerhalterin, übersetzt die Laute der Haushühner in diesem liebevollen Tierportrait, das ohne jede Mahnung an unsere Menschlichkeit appelliert, die sich nicht zuletzt in unserem Umgang mit dem Huhn beweist.



**Nicole Gronemeyer gibt dem weltweit meistgenutzten Tier seine Individualität zurück**

Nicole Gronemeyer  
**Hühner**  
 Ein Portrait  
 Band 103  
 Herausgegeben von  
 Judith Schalansky  
 Mit Illustrationen von  
 Falk Nordmann

**Erscheint am 07. März 2024**

ca. 150 Seiten, mit zahlreichen farbigen  
 Abbildungen, Kleinoktav-Format  
 (12 x 18 cm) flexibler Einband,  
 fadengeheftet und mit farbigem  
 Kopfschnitt

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-7518-4014-9



»Das erste Huhn schlüpfte aus einem Ei, das von einem Vogel gelegt wurde, der noch kein Huhn war. Erst durch Vermischung und Mutation der elterlichen Gene entstand ein Nachkomme mit neuen Merkmalen, der seitdem als Huhn bezeichnet wird. Doch was evolutionsbiologisch eindeutig ist, kann weltanschaulich betrachtet nicht zufriedenstellen. Warum ist das Rätsel, was zuerst da war, Henne oder Ei, so bedeutsam, dass für Goethe mit seiner Lösung sogar der ›Streit um den Gott‹ geschlichtet wäre?«

Plakat zum Buch:  
 Prolit-Bestellnr. 95566

Lesungsanfragen über  
 Luise Braunschweig  
[lesungen@matthes-seitz-berlin.de](mailto:lesungen@matthes-seitz-berlin.de)

## »Eine Ratt ist manchem mehr bekannt dann ihm lieb ist.«

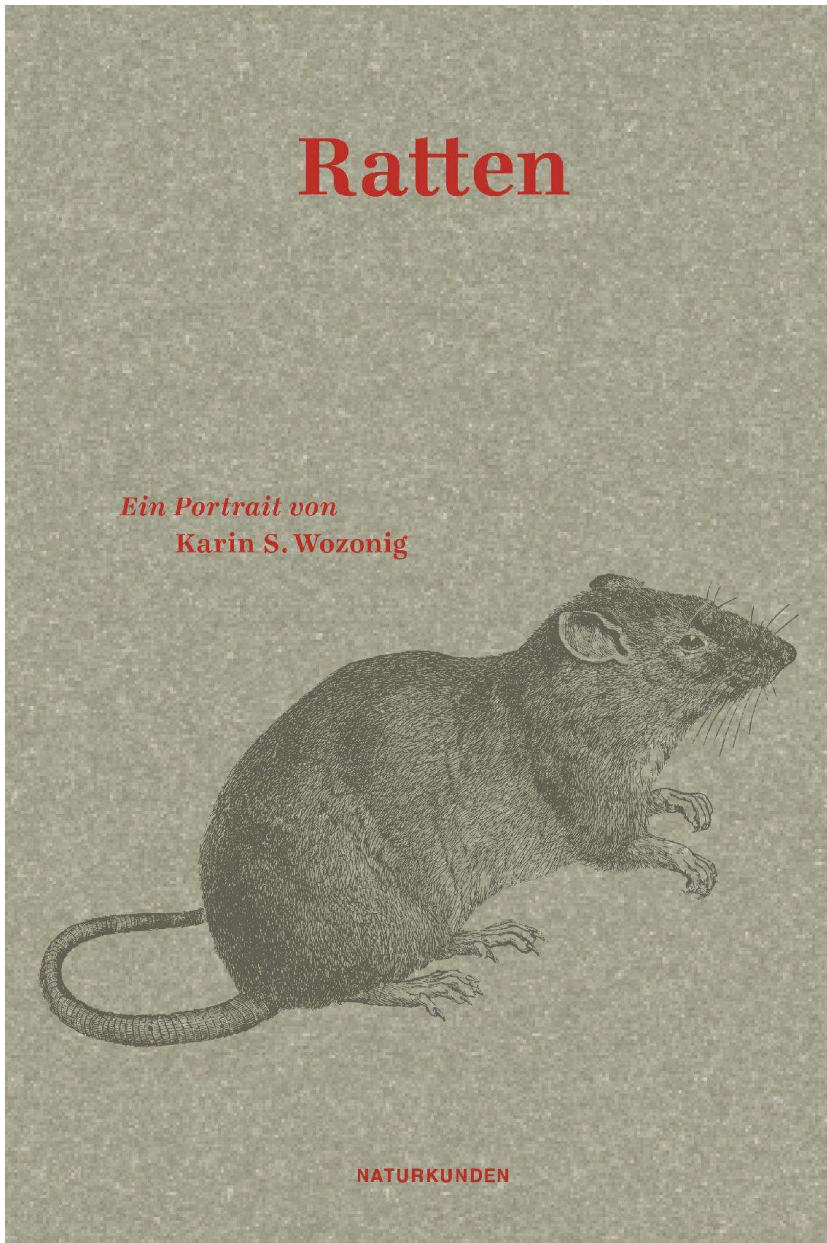
– Thier-Buch, Conrad Gessner



**Karin S. Wozonig**, geboren in Graz, studierte Vergleichende Literaturwissenschaft, Anglistik und Germanistik in Wien und Los Angeles, forscht und publiziert zur Chaostheorie und zur Literatur des 19. Jahrhunderts. Sie lebt in Wien.

**Falk Nordmann**, Zeichner und Illustrator, lebt und arbeitet in Berlin. Ab 2007 Umschlaggestaltungen und Autorenportraits, seit 2013 Tierillustrationen der Reihe Naturkunden für Matthes & Seitz Berlin.

Wanderratte, Hausratte oder Wistar-Ratte – die Arten der Gattung *Rattus* sind zahlreich, kein Wunder, haben sie sich doch im Laufe der Zeit von Asien ausgehend über die ganze Welt verbreitet, weil sie wie kaum ein anderes Tier fähig sind, sich an die lokalen Lebensumstände anzupassen. Als Allesfresser ernährt sich die Ratte in freier Wildbahn von Pflanzen genauso wie von Tierkadavern, in New York von Pizzaresten und in Berlin von weggeworfenem Döner. Wahrscheinlich glauben deshalb auch die meisten Menschen, dass sich in ihrer nächsten Umgebung immer Ratten befinden, manche schätzen das Verhältnis zur Bevölkerung sogar auf 1 : 1. Wie viele Ratten es wirklich gibt, lässt sich nicht feststellen, da sie die dunklen Ecken lieben und gut im Verstecken sind. Zählt man jedoch ihr vielfaches Auftauchen in der Belletristik bei Selma Lagerlöf, Gerhart Hauptmann und Marlen Haushofer wie auch in den Mythen und Märchen dazu, etwa im Rattenfänger von Hameln, kommt man ihrer erstaunlichen Vielzahl, ihrer Schläue und ihrer Resilienz langsam auf die Spur. Während die Ratte im Hinduismus und Buddhismus durchaus verehrt wird, schreibt die westliche Welt ihr schon lange die Rolle als Überträgerin von Krankheiten, als Ungeziefer oder als unliebsamer Gast zu, der sich bis auf die Handelsschiffe verirrt, und manchmal soll es sogar aus Gewitterwolken Ratten regnen. Dass Ratten als Modellorganismus in Experimenten und Tierversuchen zum Einsatz kommen, zeigt jedoch, dass dieser fellige Nager mit den ewig nachwachsenden Zähnen mindestens genauso über uns Menschen zu erzählen weiß.



**Die faszinierende Geschichte einer  
Koevolution: Wer Mensch sagt, muss  
auch Ratte sagen**

Karin S. Wozonig  
**Ratten**  
Ein Portrait  
Band 102  
Herausgegeben von  
Judith Schalansky  
Mit Illustrationen von  
Falk Nordmann

**Erscheint am 07. März 2024**

ca. 150 Seiten, mit zahlreichen farbigen  
Abbildungen, Kleinoktav-Format  
(12 x 18 cm) flexibler Einband,  
fadengeheftet und mit farbigem  
Kopfschnitt

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

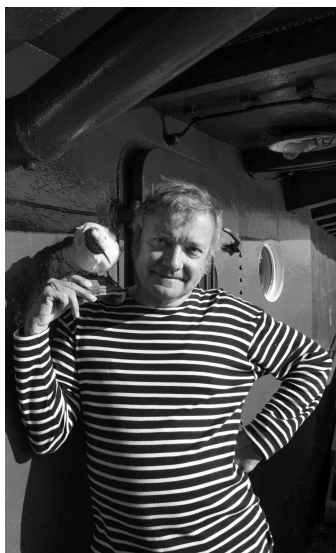
ISBN 978-3-7518-4016-3

 WG 1 422

»Um unsere Gegenwart zu verstehen, brauchen wir ewige  
Mythen. Bei dieser Sinnstiftung hilft uns die Ratte,  
Begleiterin unserer Kultur seit Jahrtausenden und  
Symbol dafür, wie prekär die Ordnung ist, die wir unserer  
Welt zu geben versuchen.«

Lesungsanfragen über  
Luise Braunschweig  
[lesungen@matthes-seitz-berlin.de](mailto:lesungen@matthes-seitz-berlin.de)

## »Ich geb' den ganzen Vogelsang für einer Möwe Schrei!« – Friedrich Goethe (1956)



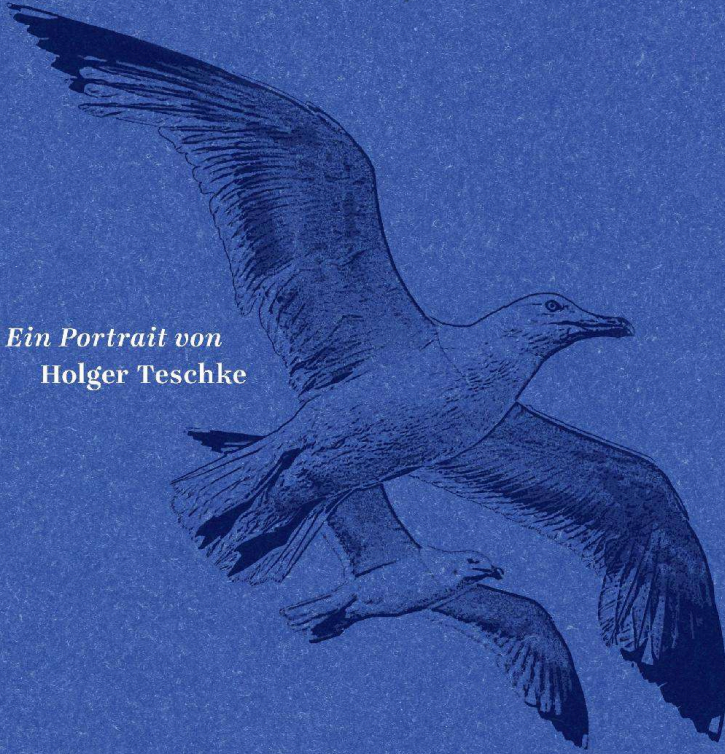
**Holger Teschke**, 1958 in Bergen auf Rügen geboren, fuhr als Maschinist auf Fischereikuttern zur See, studierte ab 1982 Schauspielregie in Berlin und war von 1987 bis 1999 als Dramaturg am Berliner Ensemble engagiert. Heute unterrichtet er Theatergeschichte und Dramaturgie an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin und schreibt Theaterstücke, Hörspiele, Reisebücher und Gedichte. Er lebt in Berlin und Sassnitz auf Rügen. Bei Matthes & Seitz Berlin erschien zuletzt sein Tierportrait *Heringe* (2014).

**Falk Nordmann**, Zeichner und Illustrator, lebt und arbeitet in Berlin. Ab 2007 Umschlaggestaltungen und Autorenportraits, seit 2013 Tierillustrationen der Reihe Naturkunden für Matthes & Seitz Berlin.

Möwen sind Vögel der Hoffnung und des Schreckens. Sie verkünden auf hoher See den rettenden Hafen ebenso wie den tödlichen Sturm. In den Werken der Alten Meister deuteten sie den Weltuntergang an, der sich nicht erst heute im Wechsel von Dürren und Wolkenbrüchen zeigt, und als *Die Möwe Jonathan* haben sie Generationen von Kindern unterhalten. Der Autor, Dramaturg und Regisseur Holger Teschke folgt den Zügen dieses weiß-grauen Vogels, von dem es heute 55 bekannte Arten gibt, einmal rund um den Globus. Denn Möwen haben sich an beinahe alle Lebensräume der Welt angepasst, und so finden sie heute nicht nur in Häfen und an Küsten, sondern immer öfter auch im Binnenland ihre Nist- und Brutplätze, wohin sie die karge Nahrung der überfischten Meere verdrängt. Selbst in Berlin brüten sie schon auf den Dächern über der Stadt. Und dann ist da noch der Seemannsbergglaube, der besagt, dass die Seelen toter Seeleute in Möwen ihr zweites Quartier finden. Von Möwen lernen heißt also, sich zu erinnern lernen. Wer einer Möwe aufmerksam in ihre Pupillen blickt, der wird erkennen, dass nichts und niemand sie aufhalten wird.

# Möwen

Ein Portrait von  
Holger Teschke



NATURKUNDEN

Das unterhaltsame und lehrreiche  
Portrait von einer, die auszog, um die  
Welt zu erobern, und doch immer  
nach Hause findet

Holger Teschke

**Möwen**

Ein Portrait

Band 101

Herausgegeben von

Judith Schalansky

Mit Illustrationen von

Falk Nordmann

Erscheint am 07. März 2024

ca. 150 Seiten, mit zahlreichen farbigen  
Abbildungen, Kleinoktav-Format  
(12 x 18 cm) flexibler Einband,  
fadengeheftet und mit farbigem  
Kopfschnitt

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-7518-4015-6

 WG 1 422

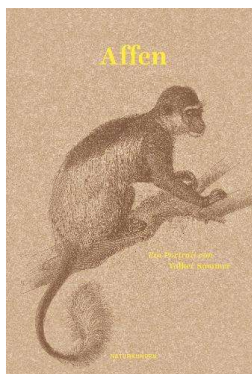
»Sie liegen leicht wie Schaumbälle auf den Wogen und  
stechen durch ihre blendenden Farben von diesem so  
lebhaft ab, daß sie dem Meere zum wahren Schmucke  
werden.« – Alfred Brehm, *BREHMS THIERLEBEN*

Lesungsanfragen über

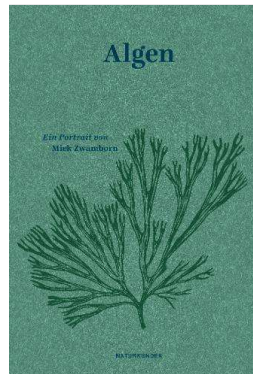
Luise Braunschweig

[lesungen@matthes-seitz-berlin.de](mailto:lesungen@matthes-seitz-berlin.de)

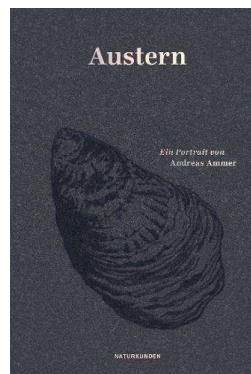
# Tier- und Pflanzenportraits im Überblick



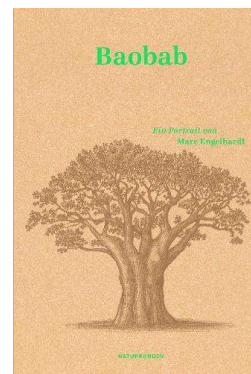
Volker Sommer  
**Affen**  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-4003-3



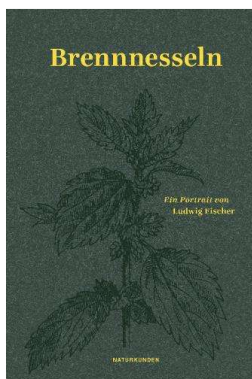
Miek Zwamborn  
**Algen**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-696-5



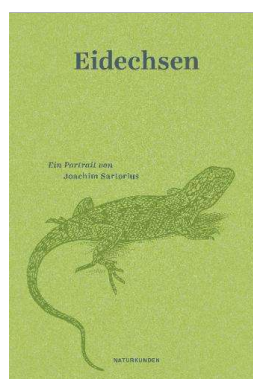
Andreas Ammer  
**Austern**  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0221-5



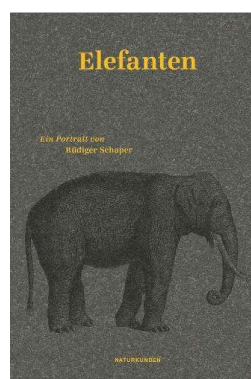
Marc Engelhardt  
**Baobab**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0205-5



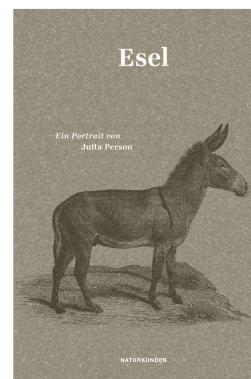
Ludwig Fischer  
**Brennnesseln**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-407-7



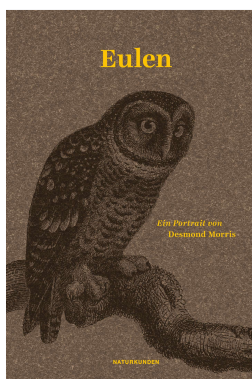
Joachim Sartorius  
**Eidechsen**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-791-7



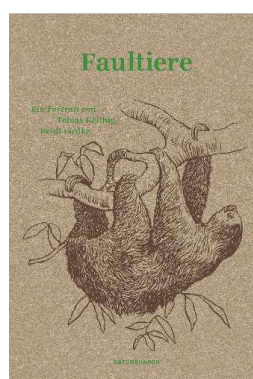
Rüdiger Schaper  
**Elefanten**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0201-7



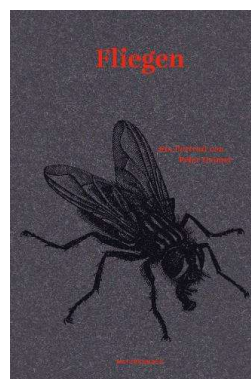
Jutta Person  
**Esel**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-88221-078-1



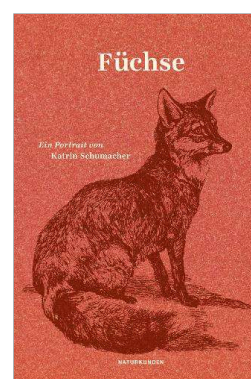
Desmond Morris  
**Eulen**  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-088-8



Tobias Keiling, Heidi Liedke  
**Faultiere**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0210-9



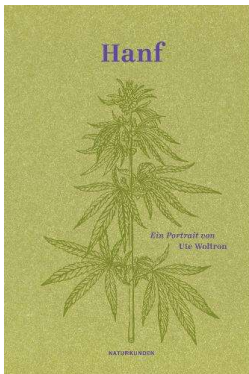
Peter Geimer  
**Fliegen**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-617-0



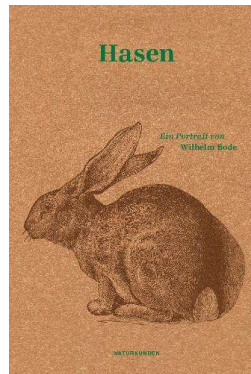
Katrin Schumacher  
**Füchse**  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-855-6



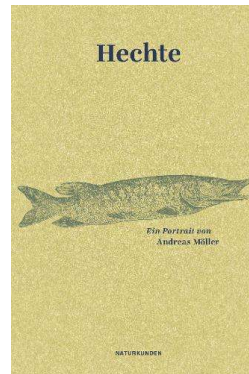
# Tier- und Pflanzenportraits im Überblick



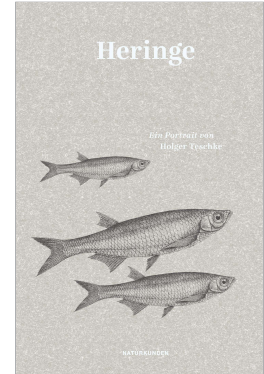
Ute Woltron  
**Hanf**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-857-0



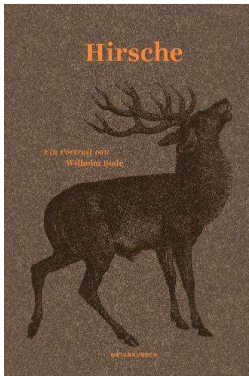
Wilhelm Bode  
**Hasen**  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0224-6



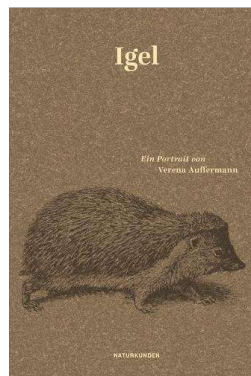
Andreas Möller  
**Hechte**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0213-0



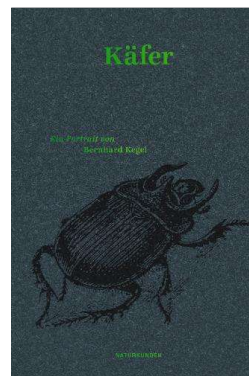
Holger Teschke  
**Heringe**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-88221-392-8



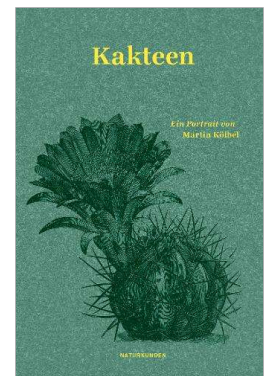
Wilhelm Bode  
**Hirsche**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-672-9



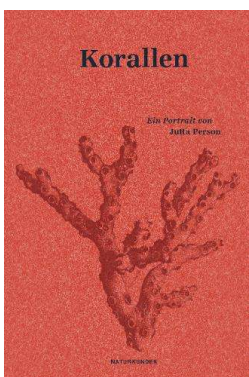
Verena Auffermann  
**Igel**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0209-3



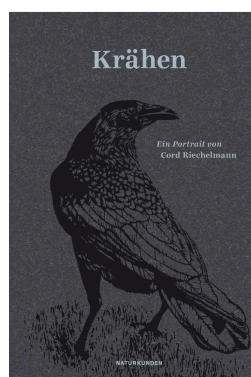
Bernhard Kegel  
**Käfer**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-792-4



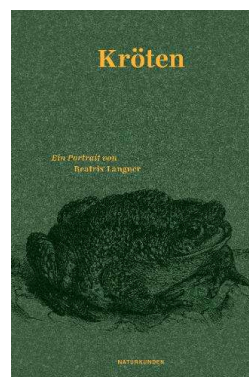
Martin Kölbl  
**Kakteen**  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-4001-9



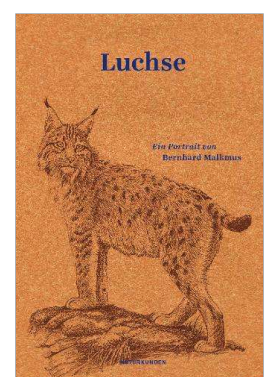
Jutta Person  
**Korallen**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-697-2



Cord Riechelmann  
**Krähen**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-88221-048-4

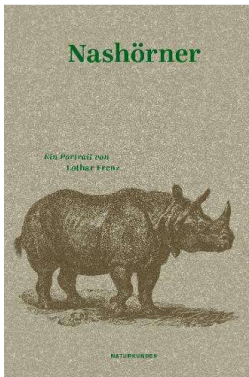


Beatrix Langner  
**Kröten**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-546-3

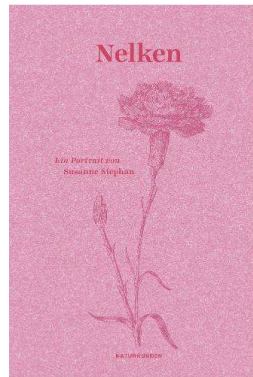


Bernhard Malkmus  
**Luchse**  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0220-8

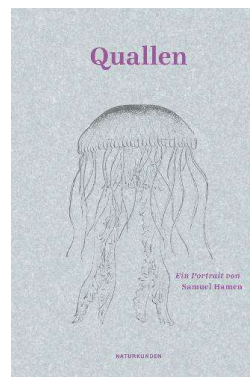
# Tier- und Pflanzenportraits im Überblick



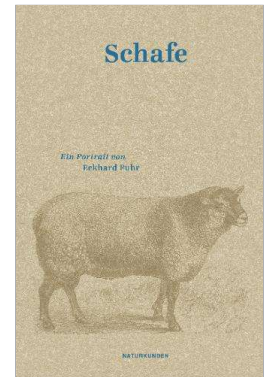
Lothar Frenz  
**Nashörner**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-473-2



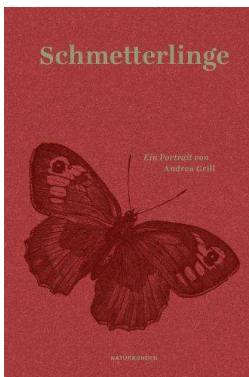
Susanne Stephan  
**Nelken**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-551-7



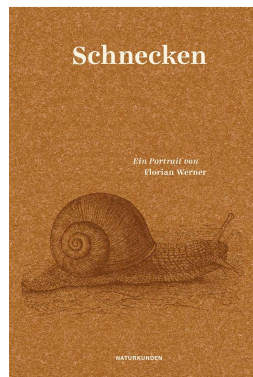
Samuel Hamen  
**Quallen**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0214-7



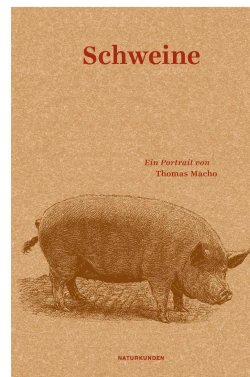
Eckhard Fuhr  
**Schafe**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-399-5



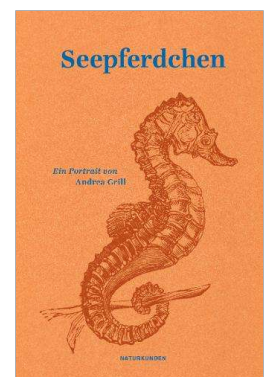
Andrea Grill  
**Schmetterlinge**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-249-3



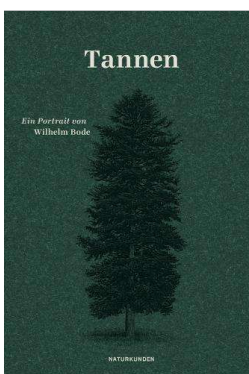
Florian Werner  
**Schnecken**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-164-9



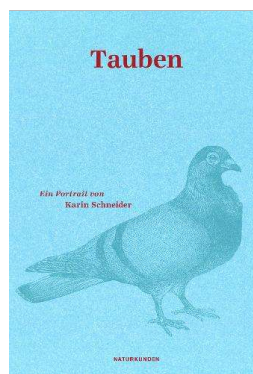
Thomas Macho  
**Schweine**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-099-4



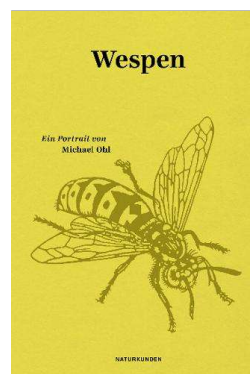
Andrea Grill  
**Seepferdchen**  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-4002-6



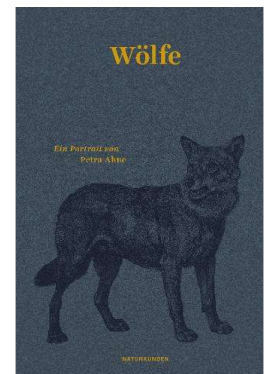
Wilhelm Bode  
**Tannen**  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-948-5



Karin Schneider  
**Tauben**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0204-8



Michael Ohl  
**Wespen**  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0225-3



Petra Ahne  
**Wölfe**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-333-9

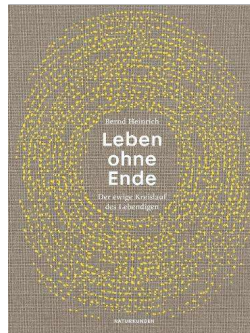
## Sachbücher, die Maßstäbe setzen



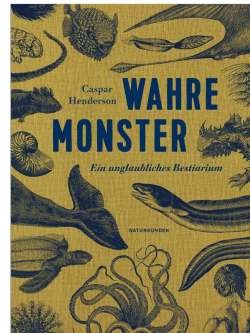
Jürgen Goldstein  
**Die Entdeckung der Natur**  
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)  
 ISBN 978-3-88221-992-0



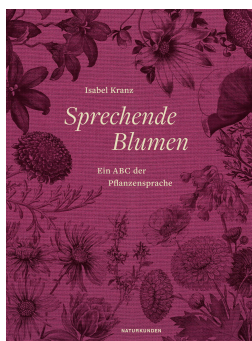
Bernd Heinrich  
**Der Heimatinstinkt**  
 Was Geheimnisse der Tierwelt über die menschliche Psyche verrät  
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-332-2



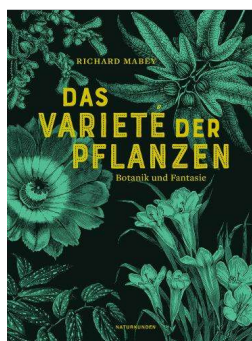
Bernd Heinrich  
**Leben ohne Ende**  
 Der ewige Kreislauf des Lebendigen  
 34,00 € (D) | 35,00 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-618-7



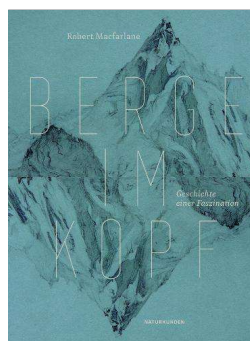
Caspar Henderson  
**Wahre Monster**  
 Ein unglaubliches Bestiarium  
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-030-7



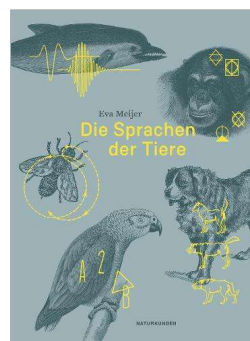
Isabel Kranz  
**Sprechende Blumen**  
 Ein ABC der Pflanzensprache  
 32,00 € (D) | 32,90 € (A)  
 ISBN 978-3-88221-935-7



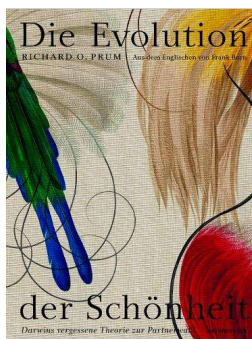
Richard Mabey  
**Das Variété der Pflanzen**  
 Botanik und Fantasie  
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-695-8



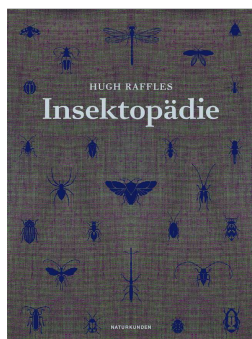
Robert Macfarlane  
**Berge im Kopf**  
 Geschichte einer Faszination  
 34,00 € (D) | 35,00 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-524-1



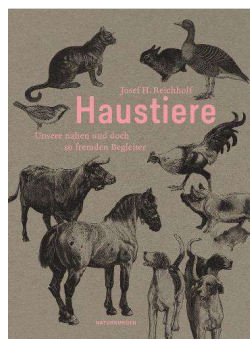
Eva Meijer  
**Die Sprachen der Tiere**  
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-536-4



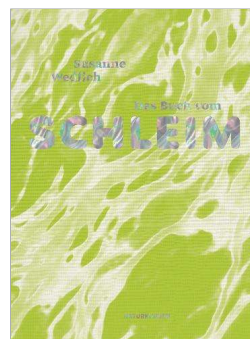
Richard O. Prum  
**Die Evolution der Schönheit**  
 Warum wir unsere Partnerinnen lieben  
 45,00 € (D) | 46,30 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0215-4



Hugh Raffles  
**Insektopädie**  
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)  
 ISBN 978-3-88221-080-4

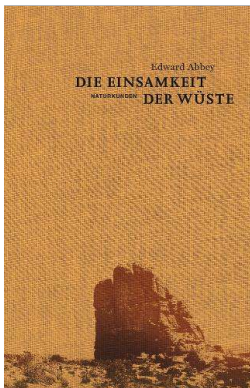


Josef H. Reichholf  
**Haustiere**  
 Warum wir sie lieben und doch so fremden Begleitern  
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-462-6



Susanne Wedlich  
**Das Buch vom Schleim**  
 34,00 € (D) | 35,00 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-774-0

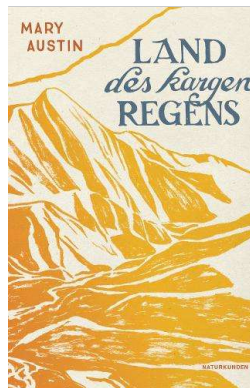
## Naturkunden Literatur | lieferbare Titel



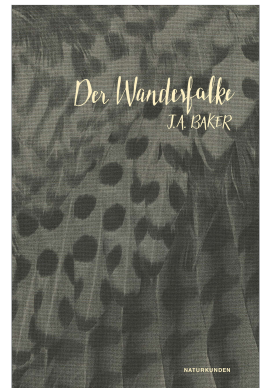
Edward Abbey  
**Die Einsamkeit der Wüste**  
 32,00 € (D) | 32,90 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-355-1



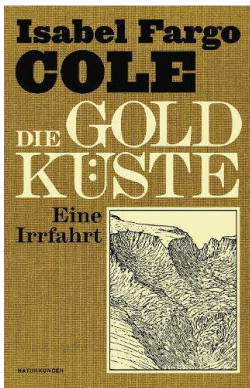
Petra Ahne  
**Hütten**  
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-710-8



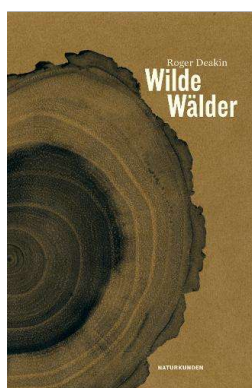
Mary Austin  
**Land des kargen Regens**  
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0226-0



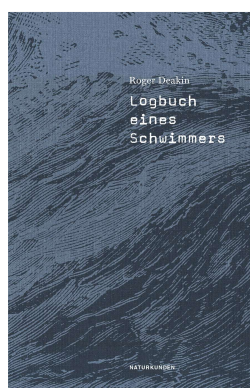
John Alec Baker  
**Der Wanderfalk**  
 30,00 € (D) | 30,90 € (A)  
 ISBN 978-3-88221-393-5



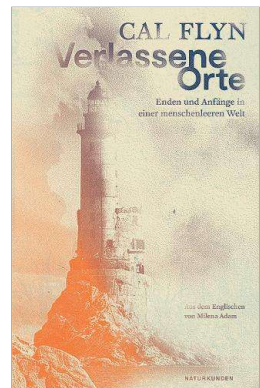
Isabel Fargo Cole  
**Die Goldküste**  
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0217-8



Roger Deakin  
**Wilde Wälder**  
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-564-7



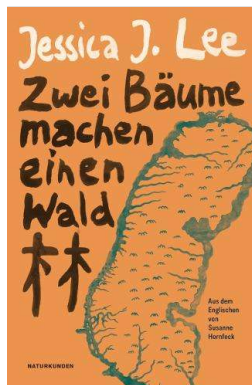
Roger Deakin  
**Logbuch eines Schwimmers**  
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-166-3



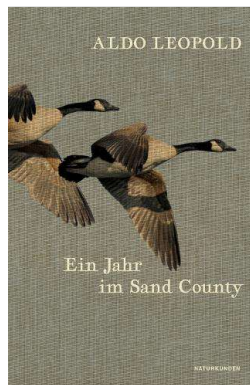
Cal Flynn  
**Verlassene Orte**  
 34,00 € (D) | 35,00 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-4004-0



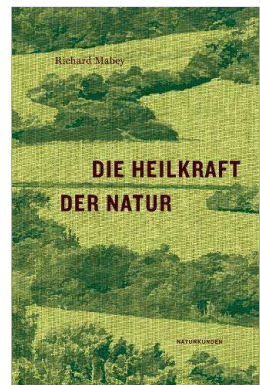
Bernd Heinrich  
**Flugbahn und Federflaum**  
 34,00 € (D) | 35,00 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0216-1



Jessica J. Lee  
**Zwei Bäume machen einen Wald**  
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-961-4

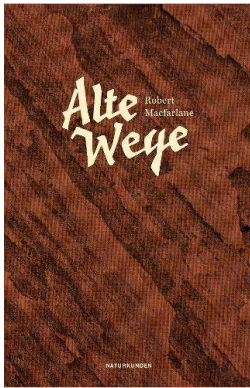


Aldo Leopold  
**Ein Jahr im Sand County**  
 34,00 € (D) | 35,00 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-682-8

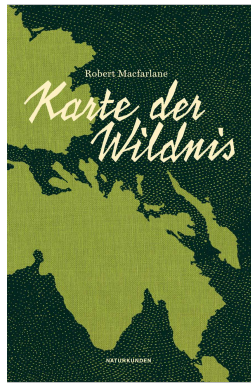


Richard Mabey  
**Die Heilkraft der Natur**  
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-463-3

## Naturkunden Literatur | lieferbare Titel



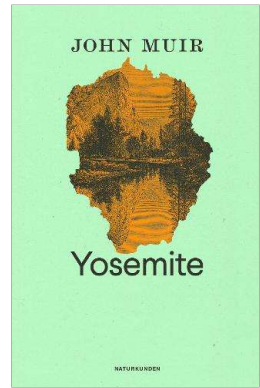
Robert Macfarlane  
**Alte Wege**  
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-243-1



Robert Macfarlane  
**Karte der Wildnis**  
 34,00 € (D) | 35,00 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-101-4



Peter Matthiessen  
**Der Schneeleopard**  
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-950-8



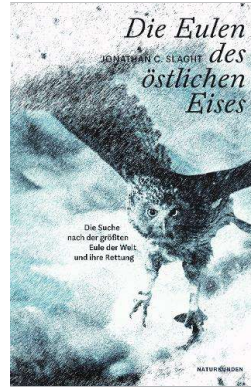
John Muir  
**Yosemite**  
 25,00 € (D) | 25,70 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-877-8



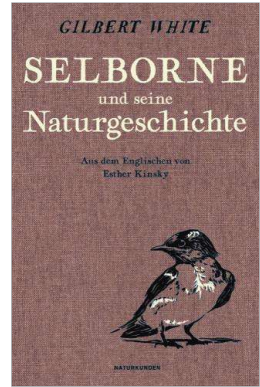
Jan Volker Röhnert  
**Vom Gehen im Karst**  
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0203-1



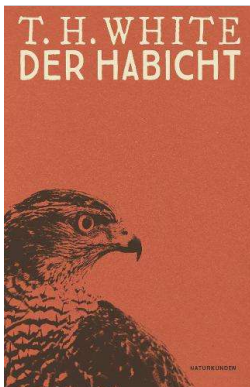
Sumana Roy  
**Wie ich ein Baum wurde**  
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-858-7



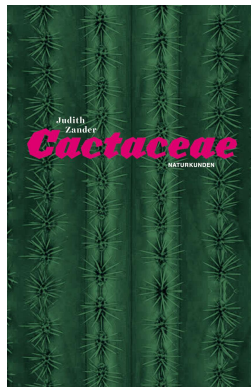
Jonathan C. Slaght  
**Die Eulen des östlichen Eises**  
 42,00 € (D) | 43,30 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0219-2



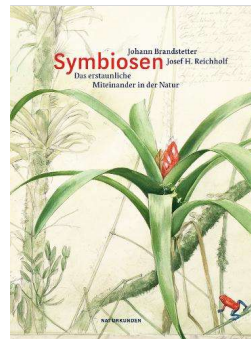
Gilbert White  
**Selborne und seine Naturgeschichte**  
 32,00 € (D) | 32,90 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0206-2



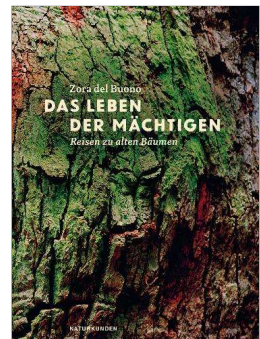
Terence Hanbury White  
**Der Habicht**  
 30,00 € (D) | 30,90 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-642-2



Judith Zander  
**Cactaceae**  
 30,00 € (D) | 30,90 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-029-1



Johann Brandstetter, Josef H. Reichholf  
**Symbiosen**  
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-366-7

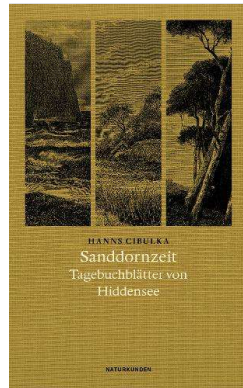


Zora del Buono  
**Das Leben der Mächtigen**  
 32,00 € (D) | 32,90 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-165-6

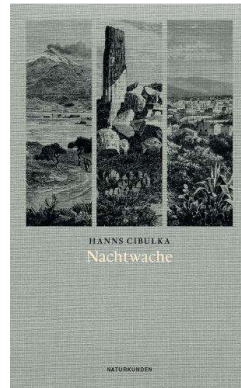
## Naturkunden Klassiker & Foliobände | lieferbare Titel



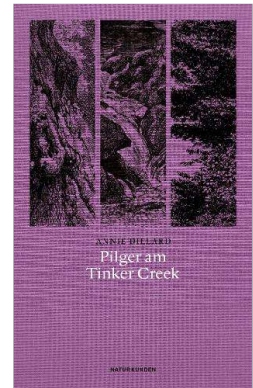
Rudolf Borchardt  
**Der Deutsche in der Landschaft**  
 25,00 € (D) | 25,70 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-529-6



Hanns Cibulka  
**Sanddornzeit**  
 18,00 € (D) | 18,50 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-864-8



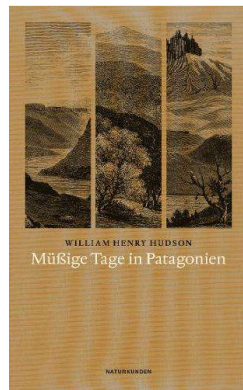
Hanns Cibulka  
**Nachtwache**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-947-8



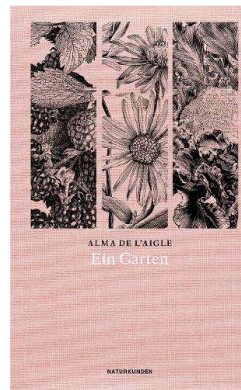
Annie Dillard  
**Pilger am Tinker Creek**  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-334-6



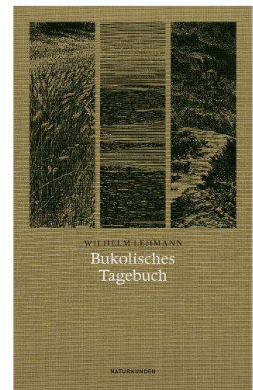
Annie Dillard  
**Einen Stein zum Sprechen bringen**  
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0222-2



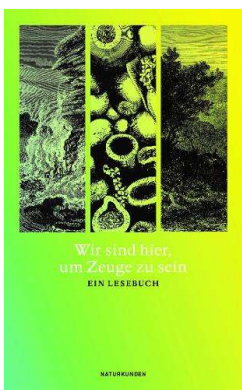
William H. Hudson  
**Müßige Tage in Patagonien**  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-793-1



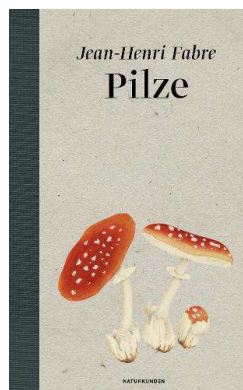
Alma de L'Aigle  
**Ein Garten**  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-698-9



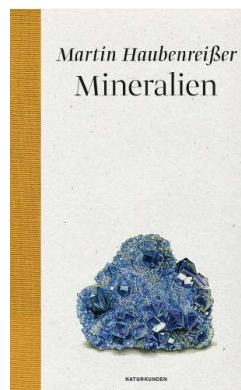
Wilhelm Lehmann  
**Bukolisches Tagebuch**  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-385-8



Judith Schalansky (Hg.)  
**Wir sind hier, um Zeuge zu sein**  
 12,00 € (D) | 12,40 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-4008-8



Jean-Henri Fabre  
**Pilze**  
 75,00 € (D) | 77,10 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-031-4

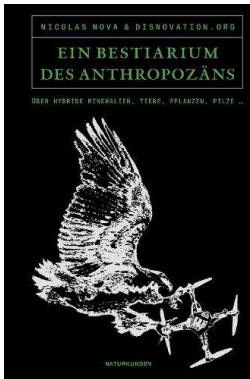


Martin Haubenreißer  
**Mineralien**  
 128,00 € (D) | 131,60 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0200-0

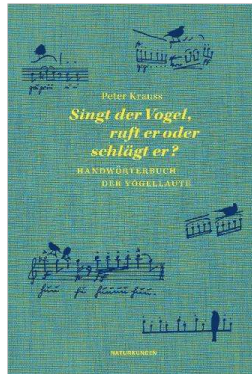


Robert Macfarlane  
 Jackie Morris  
**Die verlorenen Wörter**  
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-622-4

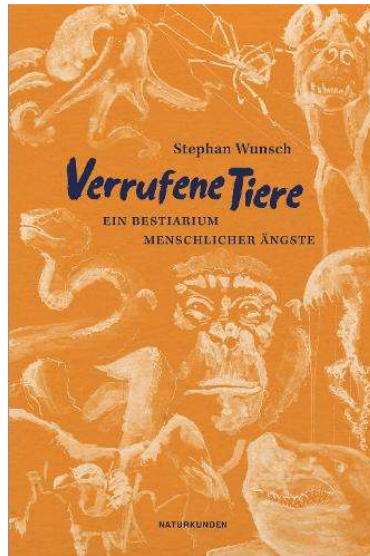
# Vademecums



Disnovation Org (Hg.)  
**Ein Bestiarium des Anthropozäns**  
*Über hybride Mineralien, Tiere, Pflanzen, Pilze ...*  
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0223-9



Peter Krauss  
**Singt der Vogel, ruft er oder schlägt er?**  
*Handwörterbuch der Vogellaute*  
 25,00 € (D) | 25,70 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-393-3



Stephan Wunsch  
**Verrufene Tiere**  
*Ein Bestiarium menschlicher Ängste*  
 25,00 € (D) | 25,70 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-4000-2



Robert Macfarlane  
**Die verlorenen Zaubersprüche**  
 25,00 € (D) | 25,70 € (A)  
 ISBN 978-3-7518-0208-6



Ludger Weiß  
**Winzig, zäh und zahlreich**  
*Ein Bakterienatlas*  
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)  
 ISBN 978-3-95757-842-6



## Matthes & Seitz Berlin

Großbeerenstraße 57A, D-10965 Berlin

[info@matthes-seitz-berlin.de](mailto:info@matthes-seitz-berlin.de)  
[www.matthes-seitz-berlin.de](http://www.matthes-seitz-berlin.de)

Verkehrsnummer: 11595

VERTRIEB [vertrieb@matthes-seitz-berlin.de](mailto:vertrieb@matthes-seitz-berlin.de)

### **Stefanie Kettenhofen**

[s.kettenhofen@matthes-seitz-berlin.de](mailto:s.kettenhofen@matthes-seitz-berlin.de)  
Tel. +49 (0)30 77 05 98 60

### **Janis Humann**

[j.humann@matthes-seitz-berlin.de](mailto:j.humann@matthes-seitz-berlin.de)  
Tel. +49 (0)30 77 05 98 61

### **PRESSE Benjamin Vieth**

[presse@matthes-seitz-berlin.de](mailto:presse@matthes-seitz-berlin.de)  
Tel. +49 (0)30 77 05 98 62

### **LESUNGEN Luise Braunschweig**

[lesungen@matthes-seitz-berlin.de](mailto:lesungen@matthes-seitz-berlin.de)  
Tel. +49 (0)30 77 05 98 64

### **RECHTE/LIZENZEN Maren Mentzel**

[rights@matthes-seitz-berlin.de](mailto:rights@matthes-seitz-berlin.de)  
Tel. +49 (0)30 77 05 98 65

## Vertretungen

### **BAYERN**

#### **Mario Max**

Hartweg 21, D-82541 Münsing  
Tel. 08177 998 97 77 Fax 08177 998 97 78  
[mario.max@gmx.net](mailto:mario.max@gmx.net)

### **BADEN-WÜRTTEMBERG**

**Heike Specht** c/o VertreterServiceBuch  
Schwarzwaldstr. 42,  
D-60528 Frankfurt am Main  
Tel. 069 95 52 83 33 Fax 069 95 52 83 10  
[specht@vertreterservicebuch.de](mailto:specht@vertreterservicebuch.de)

### **BERLIN, BRANDENBURG, MECKLENBURG-VORPOMMERN, SACHSEN, SACHSEN-ANHALT, THÜRINGEN**

#### **Peter Wolf Jastrow** c/o Verlagsvertretungen

Jastrow + Seifert + Reuter  
Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin  
Tel. 030 44 73 21 80 Fax 030 44 73 21 81  
[service@buchart.org](mailto:service@buchart.org)

### **HAMBURG, SCHLESWIG-HOLSTEIN, NIEDERSACHSEN, BREMEN**

#### **Bodo Föhr**

Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg  
Tel. 040 51 49 36 67 Fax 040 51 49 36 66  
[bodo.foehr@web.de](mailto:bodo.foehr@web.de)

### **HESSEN, SAARLAND, RHEINLAND-PFALZ, LUXEMBURG**

#### **Jochen Thomas-Schumann**

Zum Bauernholz 1, D-21401 Thomasburg  
Tel. 05859 97 89 66 Fax 05859 97 89 68  
[elajochen@t-online.de](mailto:elajochen@t-online.de)

### **NORDRHEIN-WESTFALEN**

#### **Karl Halfpap**

Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln  
Tel. 0221 9 23 15 94 Fax 0221 9 23 15 95  
[halfpap.verlagsvertretung@t-online.de](mailto:halfpap.verlagsvertretung@t-online.de)

### **ÖSTERREICH**

#### **Anna Güll**

Hernalser Hauptstraße 230/10/9, A-1170 Wien  
Tel. +43 (0)699 19 47 12 37  
[anna.guell@pimk.at](mailto:anna.guell@pimk.at)

### **SCHWEIZ**

#### **Stephanie Brunner**

[s.brunner@scheidegger-buecher.ch](mailto:s.brunner@scheidegger-buecher.ch)

#### **Sarah Bislin**

[s.bislin@scheidegger-buecher.ch](mailto:s.bislin@scheidegger-buecher.ch)

#### **Angela Kindlimann**

[a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch](mailto:a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch)  
Scheidegger & Co. AG  
Obere Bahnhofstrasse 10 a,  
CH-8910 Affoltern am Albis  
Tel. +41 (0)44 76 24 246 Fax +41 (0)44 76 24 249

## Auslieferungen

### **DEUTSCHLAND & ÖSTERREICH**

#### **PROLIT Verlagsauslieferung GmbH**

Postfach 9, D-35463 Fernwald

#### **Ansprechpartnerin für den Buchhandel:**

##### **Julia Diehl**

Tel. 0641 94 39 32 01 Fax 0641 94 39 389  
[j.diehl@prolit.de](mailto:j.diehl@prolit.de)

### **SCHWEIZ**

#### **AVA Verlagsauslieferung AG**

Centralweg 16, CH-8910 Affoltern am Albis  
Tel. +41 (0)44 76 24 20 00 Fax +41 (0)44 76 24 20 10

## Impressum

STAND November 2023

Preis- und Programmänderungen  
vorbehalten.

DRUCK **medialis** Offsetdruck, Berlin

### **Abonnieren Sie unsere Newsletter:**

[www.matthes-seitz-berlin.de/newsletter.html](http://www.matthes-seitz-berlin.de/newsletter.html)