

Inhalt

3 EDITORIAL

7 STEFFEN RICHTER Umwelt. Probleme

Medien der Natur

21 BIRGIT SCHNEIDER Nature Writing im Computerspiel *Walden – A Game*. Naturwahrnehmungen in einer künstlichen Welt?

39 Perspektiven des Naturbuchmarkts. Podiumsdiskussion mit JEAN-MARIE DHUR, KLAUS FRICKE und ANDREAS RÖTZER. Moderation JÖRG PLATH

Naturen schreiben

57 NICO BLEUTGE Fünf Gedichte

63 DANIELA DANZ Komm Wildnis

67 ULRIKE DRAESNER Post-Drown – Moments of Glory

79 DANIEL FALB 32 SÄTZE FÜR OMAR UND BELL

97 BJÖRN KERN Im Freien

Bildstrecke

105 CAMERON ROBBINS Remote Signals // Fernsignale

Aus der Produktion

117 KLAUS DÖRRE Ökosozialismus

143 RAUL ZELIK Grüner Sozialismus – warum die Klimabewegung an alten Debatten nicht vorbeikommen wird

163 BIRGIT BECK, KEVIN LIGGIERI Anthropophile Technik

Von Tieren und Menschen

179 Menschen und andere Tiere. Podiumsdiskussion mit JUTTA PERSON, CORD RIECHELMANN und VOLKER SOMMER. Moderation CORNELIA JENTZSCH

201 KAFKA Ein Bericht für eine Akademie

203 MILLAY HYATT Sitzungsprotokoll der Akademie

209 MIKAEL VOGEL Eine Berichtigung für eine Akademie

213 SEBASTIAN UNGER PVC

219 MILLAY HYATT Die Alaska-Korrektur

235 MIKAEL VOGEL Gedichte

Pflanzen

241 SOLVEJG NITZKE Pflanzenwelten. Natur, Kunst, Kontamination

261 NICK REIMER, TORALF STAUD Adé, Du deutscher Fichtentann'

281 SABINE SCHO Das Tier als Gärtner

Über die Jahreszeiten

291 MARION POSCHMANN Auch über das Frühjahr

295 MARCEL BEYER Grönland. Der Trost der Wölfin

301 MARA-DARIA COJOCARU Capital Walk

307 CÉCILE WAJSBROT Winter ade

Diese Ausgabe dokumentiert die Gespräche und Lesungen der Projektwoche *Umwelten. Literatur zwischen Öko- und Technosphäre*, die vom 14. bis zum 21. August 2020 im Literaturforum des Berliner Brecht-Hauses stattfand. Wir bedanken uns für die Förderung der Veranstaltung und ihrer Dokumentation durch den Hauptstadtkulturfonds.