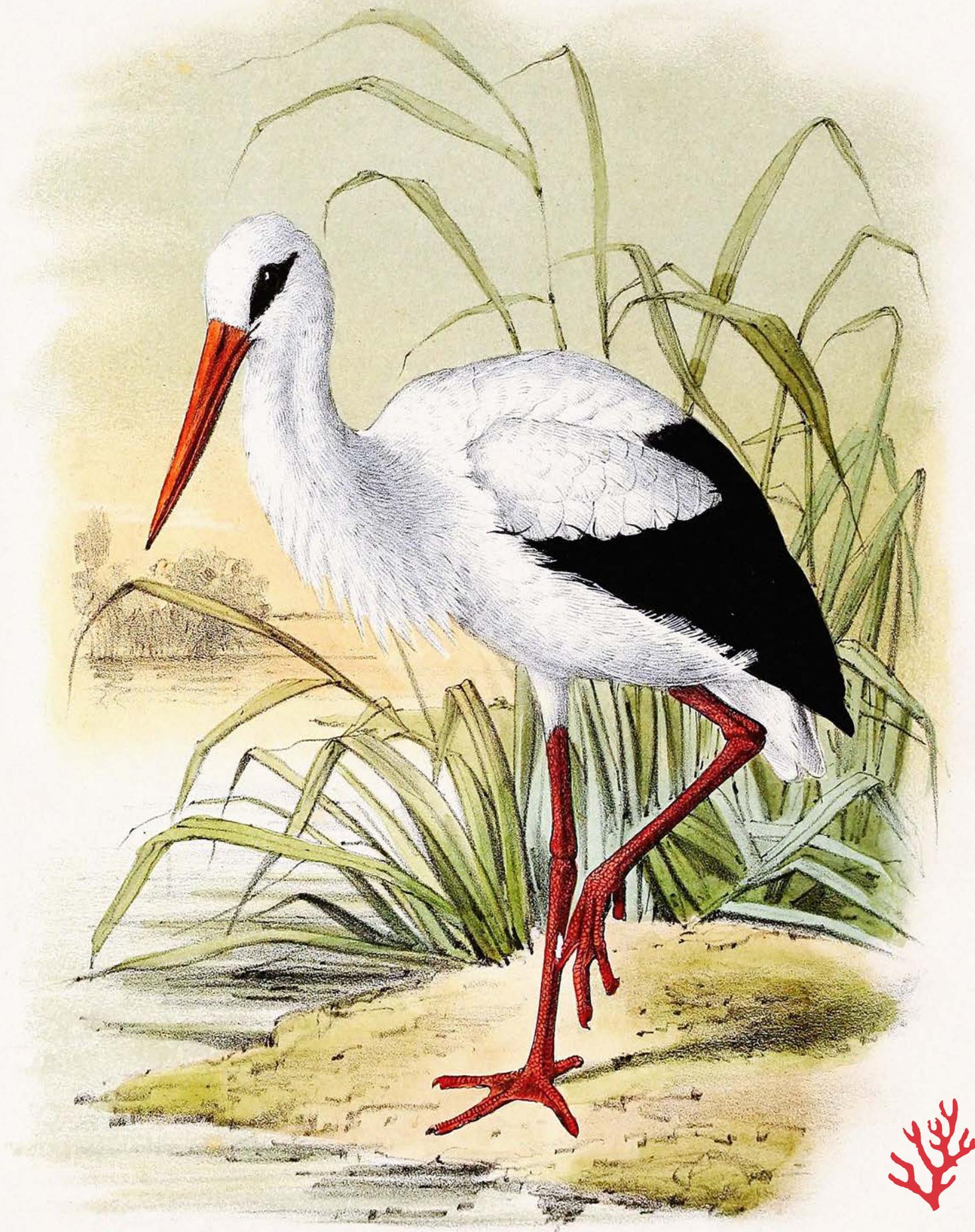


# NATURKUNDEN

herausgegeben von Judith Schalansky bei Matthes & Seitz Berlin

*Frühjahr 2025*



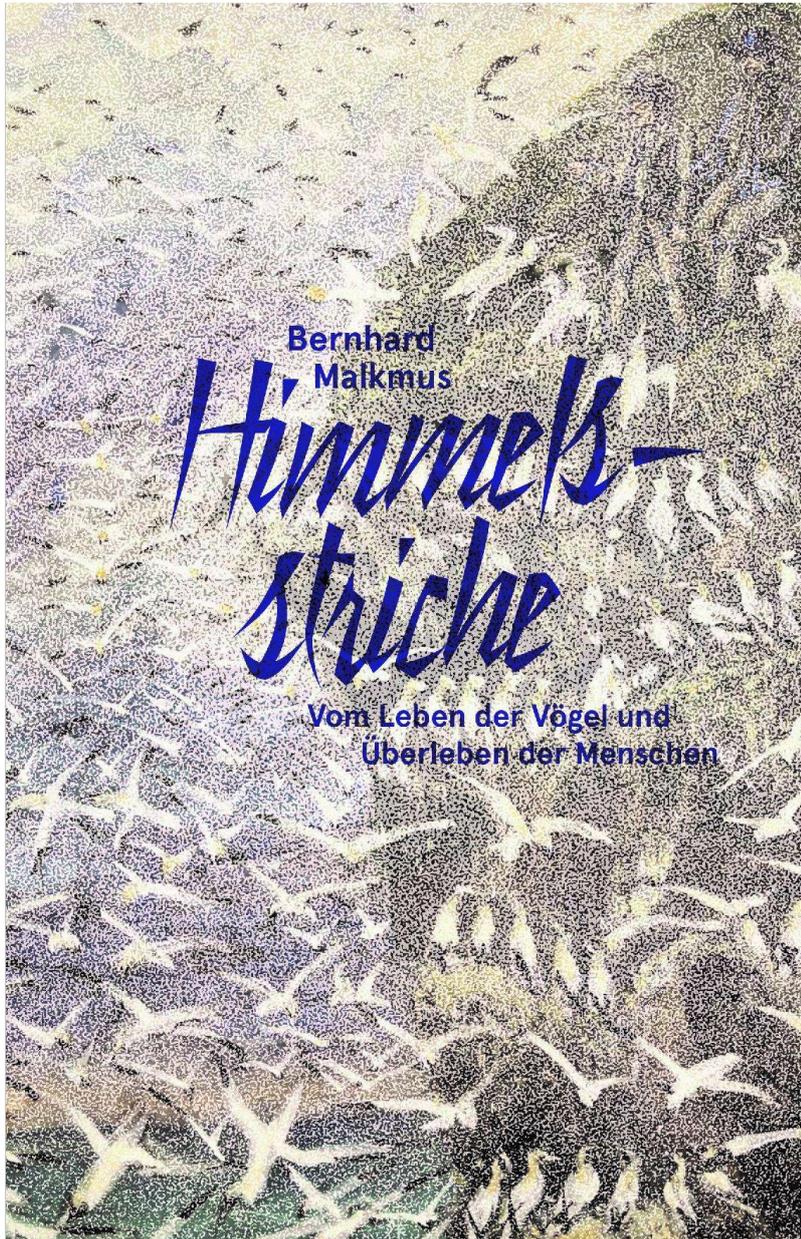
## Eine uralte Kulturlandschaft und ein magisches Vogelparadies im Zeichen von Pandemie und Artenleere



**Bernhard Malkmus**, 1973 in Aschaffenburg geboren, aufgewachsen im Spessart und bei Lissabon, lehrt Germanistik und Environmental Humanities an der Universität Oxford. Davor lebte er unter Menschen und Seevögeln an der Nordseeküste außerhalb von Newcastle upon Tyne. Für die Reihe Naturkunden schrieb er bislang *Luchse. Ein Porträt* und gab eine neu überarbeitete Übersetzung von Peter Matthiessens *Der Schneeleopard* heraus. *Himmelsstriche* stand auf der Shortlist des W. G. Sebald-Literaturpreises.

Der englische Nordosten ist eine Landschaft, an der sich die systemische Veränderung der Biosphäre durch 250 Jahre technischer und sozialer Revolutionen ablesen lässt: Hier wurden bis vor kurzem die reichsten Kohlevorkommen Großbritanniens abgebaut, hier lagen um 1900 die größten Werften der Welt, hier verändern immer noch riesige Chemieagglomerate den Stoffwechsel der Erde. Umsäumt von der geheimnisvollen Nordseeküste im Osten und düsteren Heidegebirgen im Westen ist dieses englisch-schottische Grenzland, um das schon römische Truppen, irische Missionare, Wikinger, berühmte Grenzüberbanden gekämpft haben, auch ein wichtiges Brutgebiet für zahlreiche Vogelarten. Die »Himmelsstriche« der Seevögel – so bezeichnet Bernhard Malkmus sowohl die Gegenden, in denen diese Flugkünstler zuhause sind, als auch die Kalligrafien, die sie in die Lüfte zeichnen. Doch seit einiger Zeit wütet in diesem Vogelparadies das Grippevirus, das in der industriellen Tierhaltung hochgezüchtet und von Zugvögeln auf der ganzen Welt verbreitet wurde. Als Malkmus auf seinen Streifzügen immer mehr Kadaver findet, beginnt er, den Tieren ein literarisches Denkmal zu setzen.

***Himmelsstriche* ist die reizvolle Verbindung von Reisetagebuch und Essay, in der Natur- und Kulturgeschichte verwoben werden: Ein Gesang auf das Meer, eine Hymne auf die Anmut und Widerstandskraft der Seevögel, eine Meditation über Heimat und Migration, eine Suche nach Worten der Trauer angesichts der Artenausrottung um uns.**



Finalist des  
W. G. Sebald-  
Literaturpreises

Eine Schule der  
Wahrnehmung und  
Empfindung

Bernhard Malkmus  
**Himmelsstriche**  
*Vom Leben der Vögel und Überleben der  
Menschen*  
Herausgegeben von  
Judith Schalansky

Erscheint am 20. März 2025

ca. 228 Seiten, mit zahlreichen  
Abbildungen, Oktav-Format (14,5 × 22,5  
cm), flexibler Einband mit farbigem  
Kopfschnitt und Lesebändchen | Auch als  
E-Book erhältlich

28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4023-1

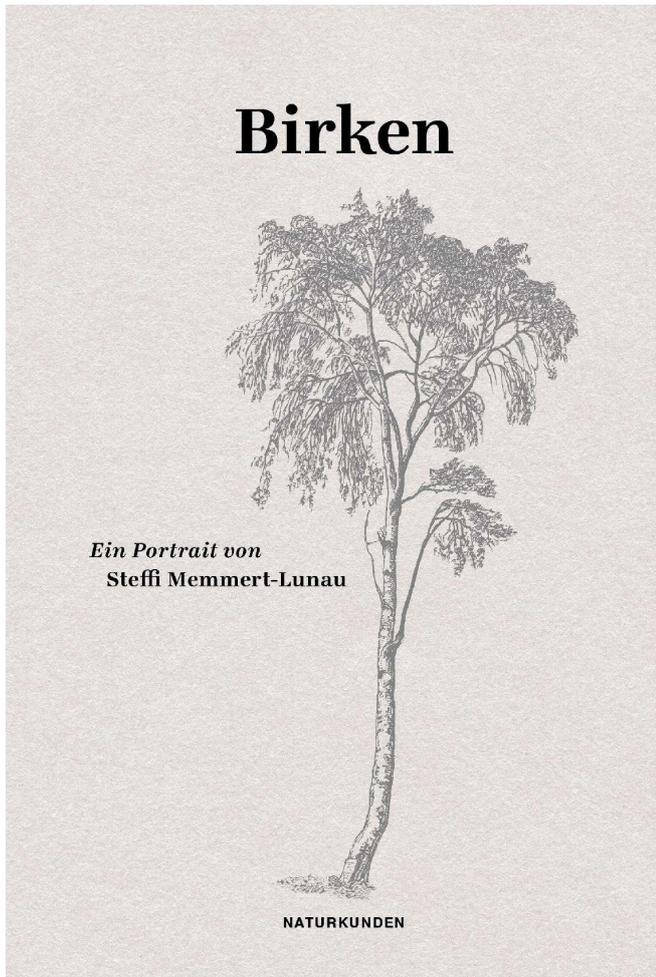
 WG 1 110

»Dieses Buch leuchtet die Beziehung zwischen  
Landschaften und Leben mit großer gedanklicher  
Spannkraft aus. Was für eine sprachliche Schönheit in  
einer Welt, die vergessen hat, dass wir nicht gemacht,  
sondern geboren sind!«

— Marica Bodrožić

»Bernhard Malkmus ist ein besonderer Schriftsteller: ein  
scharfsichtiger Beobachter der Natur, ein feinsinniger  
Umweltethiker und ein herausragender Sprachstilist.«

— Robert Macfarlane



»Man könnte Schlimmeres sein als  
Birkenschaukler«

— Robert Frost

Steffi Memmert-Lunau

**Birken**

Ein Portrait

Herausgegeben von

Judith Schalansky

Mit Illustrationen von

Falk Nordmann

Erscheint am 20. März 2025

160 Seiten, mit zahlreichen  
farbigen Abbildungen, Kleinoktav-  
Format (12 x 18 cm) flexibler  
Einband, fadengeheftet und mit  
farbigem Kopfschnitt

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4025-5

 WG 1 422

Lesungsanfragen über

Luise Braunschweig

lesungen@matthes-seitz-

berlin.de

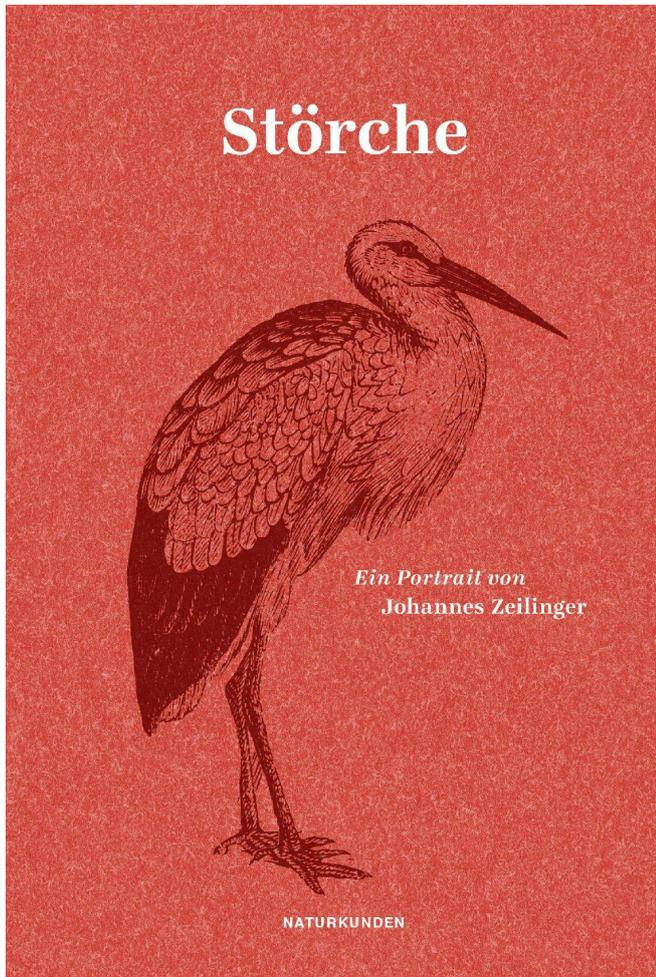
**Steffi Memmert-Lunau**, 1962 geboren und aufgewachsen in Halle/Saale, studierte Slawistik und Literaturgeschichte in der Sowjetunion der Perestroika. Nach ihrer Promotion unterrichtete sie am Institut für Slawistik in Greifswald und arbeitete anschließend in der Schweiz. Sie übersetzt Bücher aus dem Russischen und veröffentlicht Essays und Reisebücher. Seit 2017 lebt sie in Berlin.

**Judith Schalansky**, 1980 in Greifswald geboren, studierte Kunstgeschichte und Kommunikationsdesign und lebt als freie Schriftstellerin und Buchgestalterin in Berlin. Seit dem Frühjahr 2013 gibt sie die Reihe Naturkunden heraus.

**Falk Nordmann**, Zeichner und Illustrator, lebt und arbeitet in Berlin. Ab 2007 gestaltete er Umschläge und Autorenportraits, seit 2013 Tierillustrationen der Reihe Naturkunden für Matthes & Seitz Berlin.

Strahlend, fruchtbar, jugendlich: Die Pionierpflanze mit den zarten, klebrigen Blättern spendet den Menschen flirrenden Schatten und eine Reihe von festlichen Riten rund um das Gedeihen, nicht nur zu Pfingsten, wenn junge Maien in Dörfer getragen werden. Mit unermüdlich findiger Fortpflanzungskraft wächst die Birke an den unwahrscheinlichsten Standorten, an den Hängen des Ätna ebenso wie in den Torfmooren, und bereitet den Nährboden für andere Baumarten und eine Vielzahl von Fantasien, die Gedichte, Reime und Kinderlieder vor allem der slawischen und skandinavischen Kultur, aber auch die Worpsweder Künstlerkolonie geprägt haben. Während die Forstwirtschaft den Baum wenig schätzte und ihn als ordnungsstörend und wertlos ansah, gilt die Birke heute als Retterin des Waldes, die nicht nur Brände abwehrt, sondern auch Artenreichtum zurückbringt und den Verlusten des Klimawandels entgegentritt.

**Steffi Memmert-Lunau erschließt mit dem glänzenden Portrait ihres Lebensbaums die strotzende Kraft einer Pflanze, die selbst noch in größter Dunkelheit die Fähigkeit besitzt, Licht zu spenden.**



»Als sei der Storch eigens dazu geschaffen, um in uns Menschen die Sehnsucht zum Fliegen anzuregen ...«

— Otto Lilienthal

Johannes Zeilinger

**Störche**

Ein Portrait

Herausgegeben von

Judith Schalansky

Mit Illustrationen von

Falk Nordmann

Erscheint am 20. März 2025

ca. 160 Seiten, mit zahlreichen farbigen Abbildungen, Kleinoktav-Format (12 x 18 cm) flexibler Einband, fadengeheftet und mit farbigem Kopfschnitt

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4024-8

 WG 1 422

Lesungsanfragen über

Luise Braunschweig

lesungen@matthes-seitz-

berlin.de

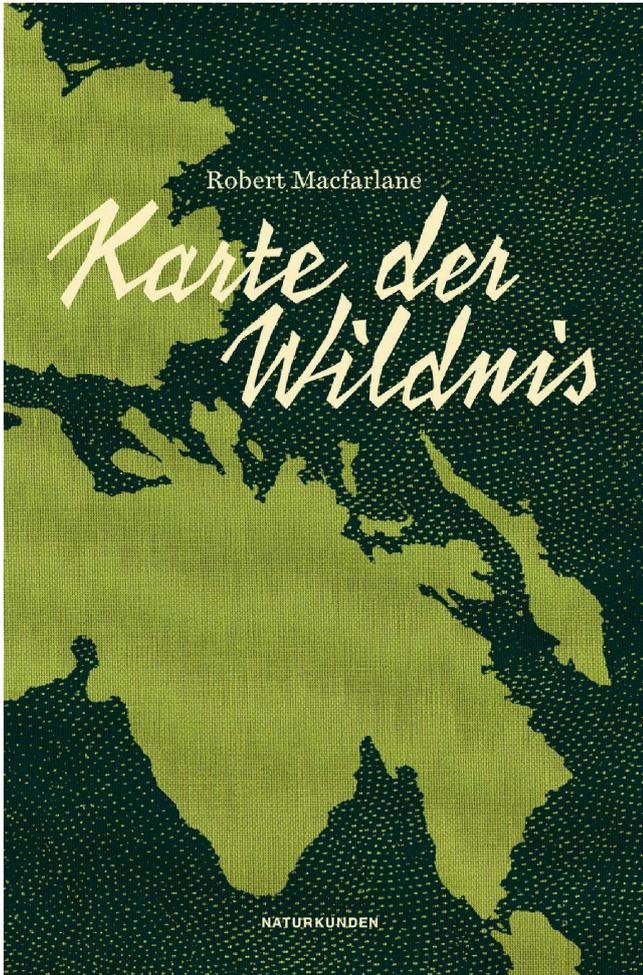
**Johannes Zeilinger**, 1948 in Wolfratshausen geboren, hat Medizin in Würzburg und Berlin studiert, wo er ab 1983 als niedergelassener Chirurg tätig war. Daneben ist er auch Verfasser zahlreicher Veröffentlichungen zum Werk Karl Mays, zur Geschichte Zyperns sowie biografischer Arbeiten zu Lya de Putti, Frederic A. Cook und B. Traven. In Werben an der Elbe, seinem 2. Wohnsitz, sind Störche seine Nachbarn.

**Judith Schalansky**, 1980 in Greifswald geboren, studierte Kunstgeschichte und Kommunikationsdesign und lebt als freie Schriftstellerin und Buchgestalterin in Berlin. Seit dem Frühjahr 2013 gibt sie die Reihe Naturkunden heraus.

**Falk Nordmann**, Zeichner und Illustrator, lebt und arbeitet in Berlin. Ab 2007 gestaltete er Umschläge und Autorenportraits, seit 2013 Tierillustrationen der Reihe Naturkunden für Matthes & Seitz Berlin.

Er bringt den Frühling, die Kinder, den Neuanfang. Wenn er dann im Laufe des Sommers auf seinen langen roten Beinen durch die frisch gemähten Wiesen stakst und abends in den Horsten noch einmal laut klappert, scheint nicht nur die natürliche Umwelt intakt, sondern auch die moralische Ordnung. Bereits die griechische Antike erfand ein Wort für den Mythos, dass Storchenkinder im Alter ihre Eltern versorgen. Und nicht nur wegen Märchen wie *Kalif Storch* kann der Vogel bis heute als monogam gelten, obwohl das empirisch längst widerlegt ist: Die Treue gilt dem Nistplatz, nicht dem Partnervogel. Während man über Jahrhunderte rätselte, wo der Storch wohl überwintert, lässt sich heute mit Peilsendern die Zugroute detailliert nachvollziehen. Und damit wird auch klar, dass sie sich durch den menschengemachten Klimawandel drastisch verändert: Statt nach Afrika zu fliegen, überwintern sie im europäischen Süden und ernähren sich von Resten, die sie auf Müllkippen finden.

**Ausgehend von eigenen Beobachtungen erzählt Johannes Zeilinger von einem Vogel, über den es trotz ›Storchenbiss‹, ›Storchenschere‹ oder dem ›Storch des Mannes‹ so viel mehr zu berichten gibt, als unser Bild von ihm vermuten lässt.**



»Ein moderner Klassiker des englischen Nature Writing, denn es verbindet persönlichen Erlebnisbericht mit essayistischen Überlegungen, poetischen Beschreibungen und breit gefächelter Belesenheit.«

— NEUE ZÜRCHER ZEITUNG

**Gesamtauflage: 15.000**  
**Jetzt in neuer Ausgabe!**

Robert Macfarlane  
**Karte der Wildnis**  
[The Wild Places]

Aus dem Englischen von  
Andreas Jandl und Frank Sievers

**Bereits erschienen**

304 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen, Oktav-Format (14,5 × 22,5 cm), flexibler Einband, fadengeheftet und mit farbigem Kopfschnitt

34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)

ISBN 978-3-95757-101-4



**Robert Macfarlane**, 1976 in Nottinghamshire geboren, lehrt Literaturwissenschaft in Cambridge, ist Essayist und Kritiker und gilt als wichtigster britischer Autor des Nature Writing. *Karte der Wildnis* wurde von Kritik und Publikum gefeiert und zur Grundlage einer bbc-Dokumentation. Bei Matthes & Seitz Berlin erschienen außerdem *Alte Wege*, *Die verlorenen Wörter*, *Berge im Kopf* und *Die verlorenen Zaubersprüche*.

**Andreas Jandl**, 1975 geboren, arbeitet freiberuflich als Redaktionsassistent, Dramaturg und Übersetzer aus dem Englischen und Französischen. Zusammen mit Frank Sievers erhielt er 2017 den Christoph-Martin-Wieland-Übersetzerpreis für *Der Wanderfalke* von J. A. Baker.

**Frank Sievers**, 1974 geboren, ist Theater-Performer sowie freier Übersetzer aus dem Englischen und Französischen.

Wo gibt es heute noch Wildnis? fragt sich Robert Macfarlane, als er den Straßenatlas ausbreitet und beschließt, die letzten unberührten Flecken Natur zu finden, die sich hinter den Schraffuren und Linien, Farben und Symbolen fernab der Schnellstraßen verstecken: abgelegene Inseln und verborgene Gebirge, unwegsame Moore und undurchdringliche Wälder. Seine Suche führt ihn von den schroffen Klippen im Norden Schottlands zu den verwundenen Hohlwegen Sünglands, von der kargen Kalksteinlandschaft Westirlands zu den stürmischen Stränden Norfolks. Macfarlane durchschwimmt brandende See und stehende Gewässer, erklimmt steile Hänge und windumtoste Gipfel, oft an den Grenzen der Belastbarkeit, um am eigenen Leibe zu erfahren, was Wildnis ist – und liest die Berichte derjenigen, die diese Orte vor ihm aufsuchten: Pilger und Philosophen, Forscher und Literaten. Was als Reise zur ungezähmten Natur begann, wird zum lebendigen Streifzug durch Raum und Zeit, der geologische wie kulturhistorische Schichten gleichermaßen durchstößt und auch vor der Wildnis der Städte nicht die Augen verschließt. Am Ende entsteht tatsächlich eine »Karte der Wildnis«, eine sprachmächtige Einladung zum Staunen, wie nah das Ferne, Fremde, Wilde uns immer noch ist.



»Wer an aktuellen und faszinierenden Erkenntnissen über Kommunikationsformen von Tieren interessiert ist, der greife zu diesem Buch.«

— FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

10.000 verkaufte Exemplare,  
jetzt in neuer Auflage!

Eva Meijer  
**Die Sprachen der Tiere**  
[Dierentalen]

Aus dem Niederländischen von  
Christian Welzbacher  
Mit Illustrationen von  
Pauline Altmann

**Bereits erschienen**

176 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen und Lesebändchen,  
Kleinquart-Format (17 × 23 cm), flexibler Einband,  
fadengeheftet, mit farbigem Kopfschnitt

32,00 € (DE) | 32,90 € (AT)

ISBN 978-3-95757-536-4

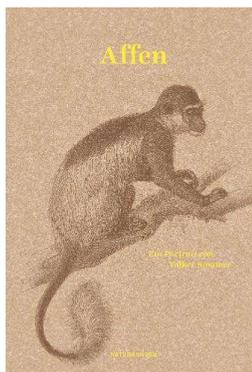
WG 1 980

**Eva Meijer**, 1980 in Hoorn geboren, ist freie Philosophin, bildende Künstlerin, Singer-Songwriterin und Autorin. Ihre Romane, Kurzgeschichten und Gedichte erhielten zahlreiche Preise und ihr Roman *Das Vogelhaus* wurde in viele Sprachen übersetzt. Sie promovierte zu den Sprachen der Tiere an der Universität Amsterdam und ist Mitbegründerin des literarischen Kollektivs *De Jagers*.

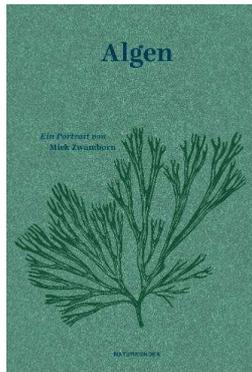
**Christian Welzbacher**, 1970 geboren, lebt in Berlin. Neben der Arbeit als Autor ist Welzbacher als Ausstellungsmacher und Übersetzer tätig und wurde dafür mehrfach ausgezeichnet. Im Frühjahr 2025 erscheint sein Buch *Mauern, Lager Slums* in der Reihe *Fröhliche Wissenschaft*.

Die Philosophin und Schriftstellerin Eva Meijer beschreibt in diesem abwechslungsreichen und unterhaltsamen Buch die Kommunikationsformen von Tieren. Sie wechselt dabei von wissenschaftlichen Anekdoten zu deren Analyse und von persönlichen Erlebnissen zu philosophischen Reflexionen über Sprache und ihre Funktionen. Die lautlichen Äußerungen von Hunden, Delfinen oder Elefanten beschreibt sie ebenso wie die erstaunlichsten systemischen und körperlichen Kommunikationsformen bei Ameisen oder Bienen. Es geht ihr neben der Entdeckung einer bis heute fast unerforschten Welt auch um die Möglichkeiten der Verständigung von Mensch und Tier. Ihre überraschenden Entdeckungen und Einsichten münden jedoch letztlich in der Frage, ob es nicht an der Zeit wäre, die schwache politische Position der Tiere zu überdenken. Denn wer Sprache hat, ist ein Mensch und damit ein ethisches Subjekt, so jedenfalls eine jahrhundertealte philosophische Überzeugung, mit der man bislang den Menschen über das Tier erheben wollte. Was resultiert nun, wenn man den Tieren die Verwendung von Sprache zugesteht. Eva Meijer leistet mit diesem glänzenden Buch einen Beitrag zu einer längst überfälligen Debatte.

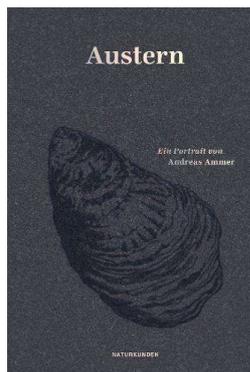
# Tier- und Pflanzenportraits im Überblick



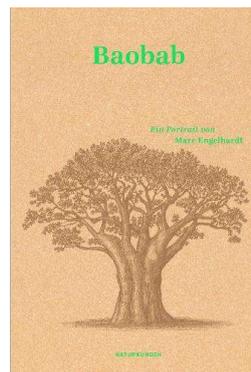
Volker Sommer  
**Affen**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-4003-3



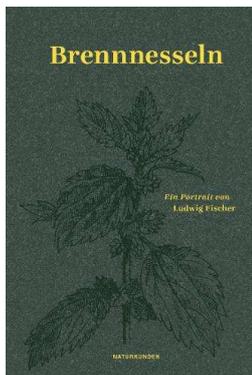
Miek Zwamborn  
**Algen**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-696-5



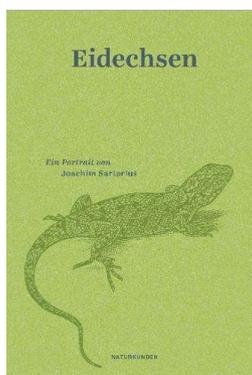
Andreas Ammer  
**Austern**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0221-5



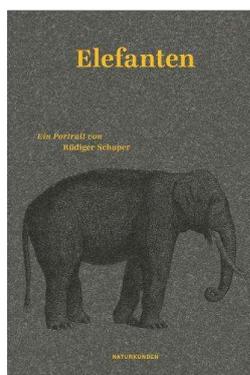
Marc Engelhardt  
**Baobab**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0205-5



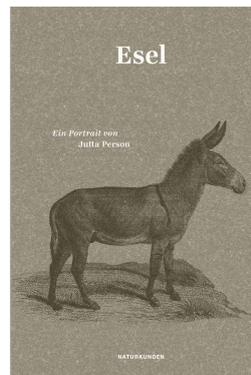
Ludwig Fischer  
**Brennnesseln**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-407-7



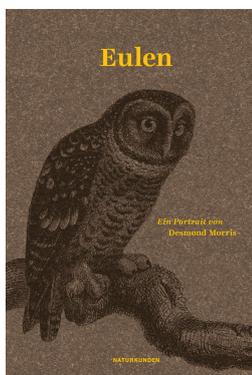
Joachim Sartorius  
**Eidechsen**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-791-7



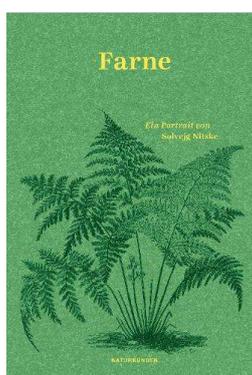
Rüdiger Schaper  
**Elefanten**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0201-7



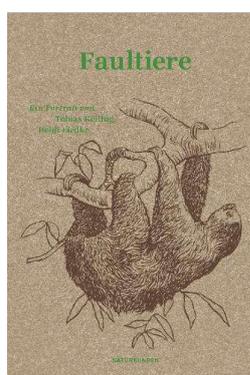
Jutta Person  
**Esel**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-88221-078-1



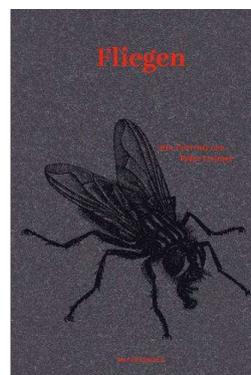
Desmond Morris  
**Eulen**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-088-8



Solvejg Nitzke  
**Farne**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-4021-7

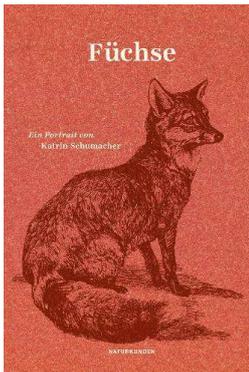


Tobias Keiling, Heidi Liedke  
**Faultiere**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0210-9

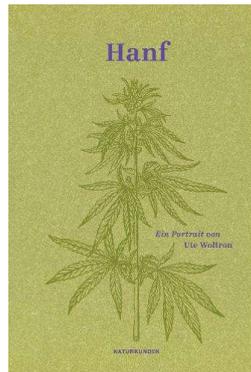


Peter Geimer  
**Fliegen**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-617-0

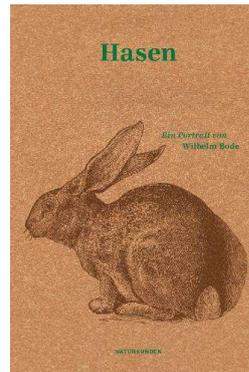
# Tier- und Pflanzenportraits im Überblick



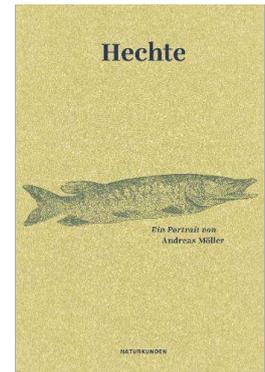
**Katrin Schumacher**  
**Füchse**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-855-6



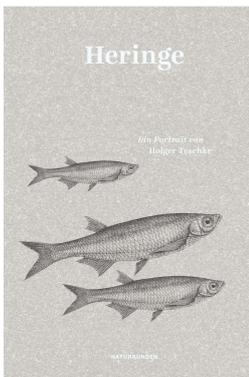
**Ute Woltron**  
**Hanf**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-857-0



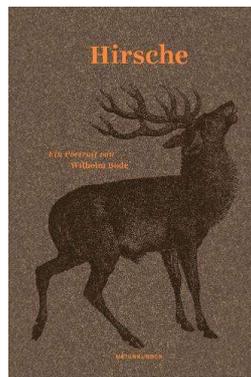
**Wilhelm Bode**  
**Hasen**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0224-6



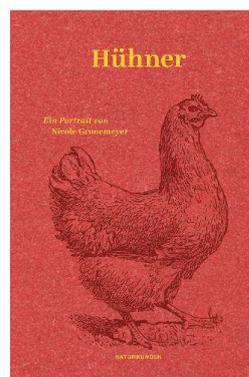
**Andreas Möller**  
**Hechte**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0213-0



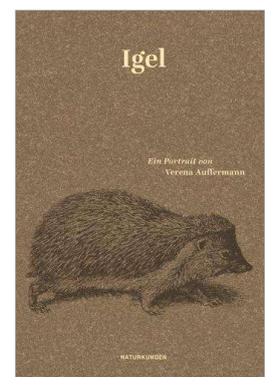
**Holger Teschke**  
**Heringe**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-88221-392-8



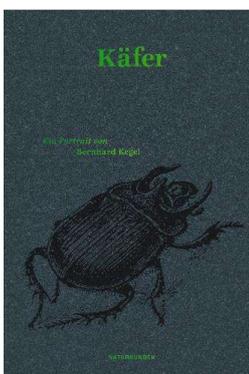
**Wilhelm Bode**  
**Hirsche**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-672-9



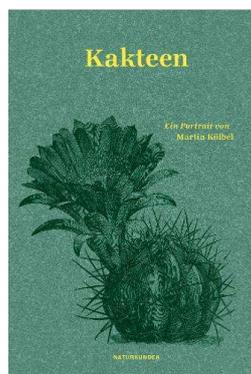
**Nicole Gronemeyer**  
**Hühner**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-4014-9



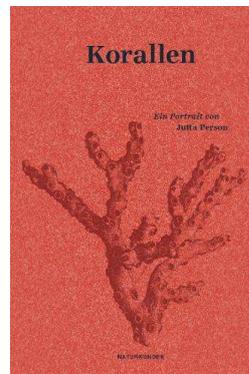
**Verena Auffermann**  
**Igel**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0209-3



**Bernhard Kegel**  
**Käfer**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-792-4



**Martin Kölbel**  
**Kakteen**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-4001-9

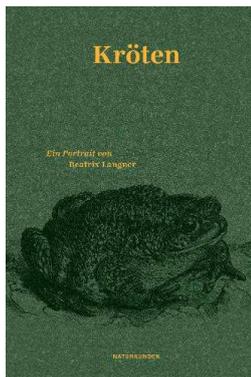


**Jutta Person**  
**Korallen**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-697-2

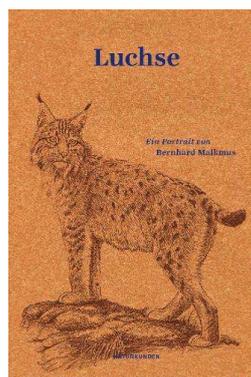


**Cord Riechelmann**  
**Krähen**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-88221-048-4

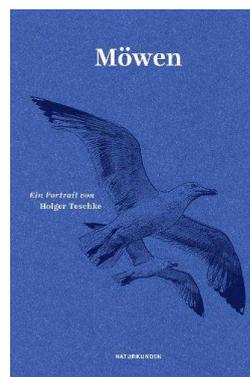
# Tier- und Pflanzenportraits im Überblick



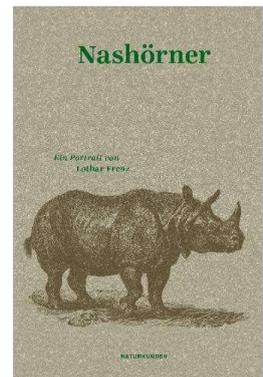
Beatrix Langner  
**Kröten**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-546-3



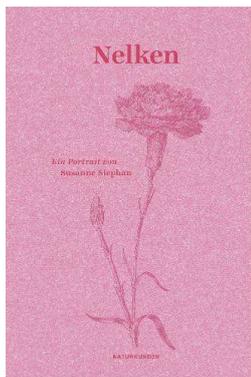
Bernhard Malkmus  
**Luchse**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0220-8



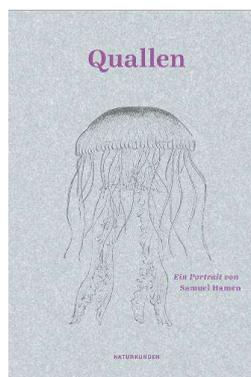
Holger Teschke  
**Möwen**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-4015-6



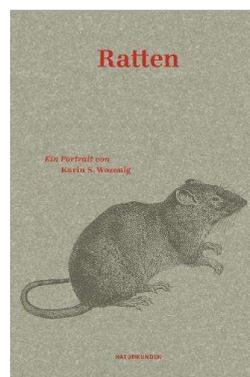
Lothar Frenz  
**Nashörner**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-473-2



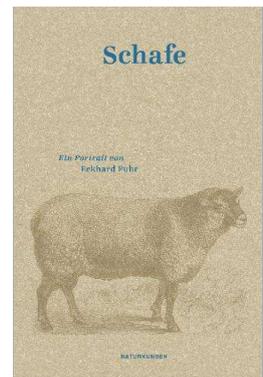
Susanne Stephan  
**Nelken**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-551-7



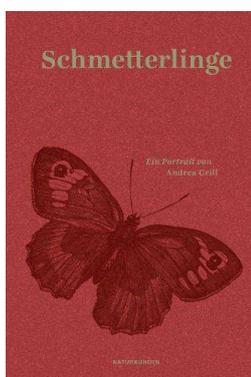
Samuel Hamen  
**Quallen**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0214-7



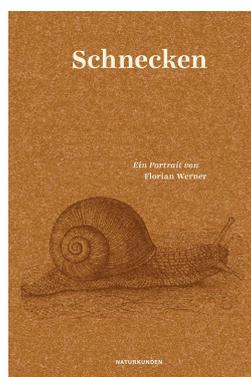
Karin S. Wozonig  
**Ratten**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-4016-3



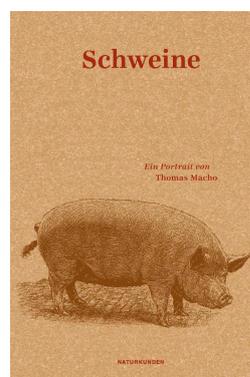
Eckhard Fuhr  
**Schafe**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-399-5



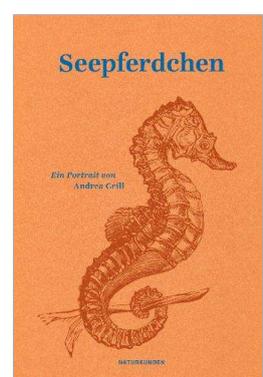
Andrea Grill  
**Schmetterlinge**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-249-3



Florian Werner  
**Schnecken**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-164-9

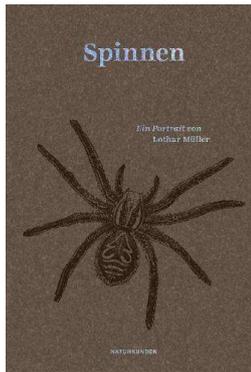


Thomas Macho  
**Schweine**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-099-4

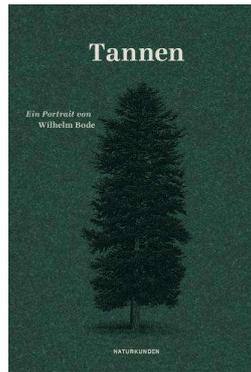


Andrea Grill  
**Seepferdchen**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-4002-6

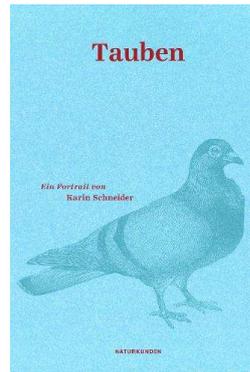
# Tier- und Pflanzenportraits im Überblick | Vademecums



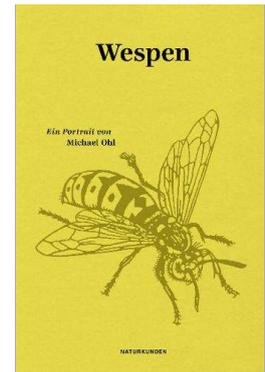
Lothar Müller  
**Spinnen**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-4020-0



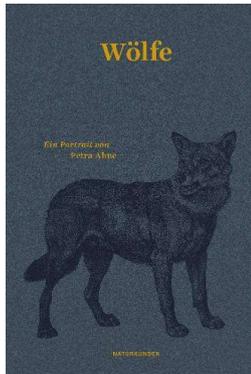
Wilhelm Bode  
**Tannen**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-948-5



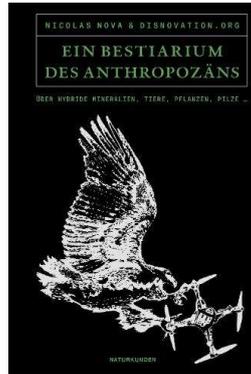
Karin Schneider  
**Tauben**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0204-8



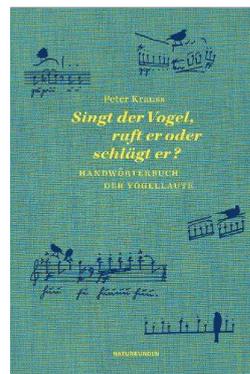
Michael Ohl  
**Wespen**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0225-3



Petra Ahne  
**Wölfe**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-333-9



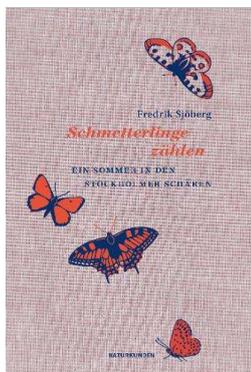
Disnovation Org (Hg.)  
**Ein Bestiarium des Anthropozäns**  
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0223-9



Peter Krauss  
**Singt der Vogel, ruft er oder schlägt er?**  
 25,00 € (DE) | 25,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-393-3



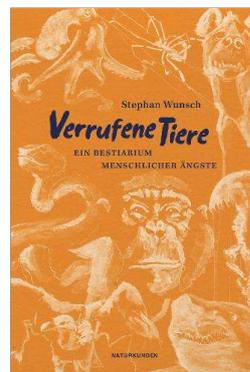
Robert Macfarlane  
 Jackie Morris  
**Die verlorenen Zaubersprüche**  
 25,00 € (DE) | 25,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0208-6



Fredrik Sjöberg  
**Schmetterlinge zählen**  
 26,00 € (DE) | 26,80 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-4013-2



Ludger Weiß  
**Winzig, zäh und zahlreich**  
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-842-6



Stephan Wunsch  
**Verrufene Tiere**  
 25,00 € (DE) | 25,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-4000-2

# Sachbücher, die Maßstäbe setzen



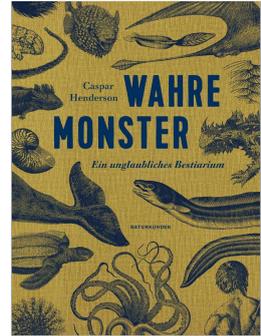
Jürgen Goldstein  
**Die Entdeckung der Natur**  
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)  
 ISBN 978-3-88221-992-0



Bernd Heinrich  
**Der Heimatinstinkt**  
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-332-2



Bernd Heinrich  
**Leben ohne Ende**  
 34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-618-7



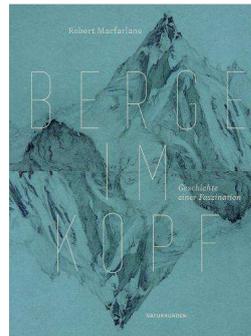
Caspar Henderson  
**Wahre Monster**  
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-030-7



Isabel Kranz  
**Sprechende Blumen**  
 32,00 € (DE) | 32,90 € (AT)  
 ISBN 978-3-88221-935-7



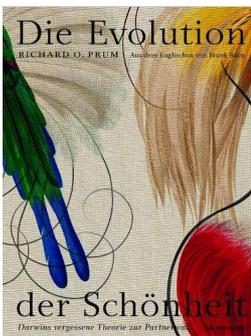
Richard Mabey  
**Das Variété der Pflanzen**  
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-695-8



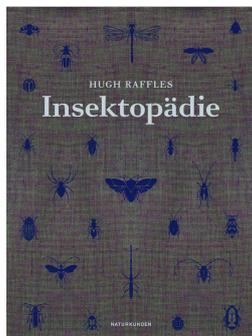
Robert Macfarlane  
**Berge im Kopf**  
 34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-524-1



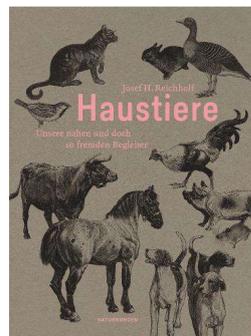
Eva Meijer  
**Die Sprachen der Tiere**  
 32,00 € (DE) | 32,90 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-536-4



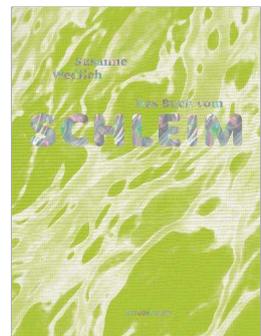
Richard O. Prum  
**Die Evolution der Schönheit**  
 45,00 € (DE) | 46,30 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0215-4



Hugh Raffles  
**Insektopädie**  
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)  
 ISBN 978-3-88221-080-4

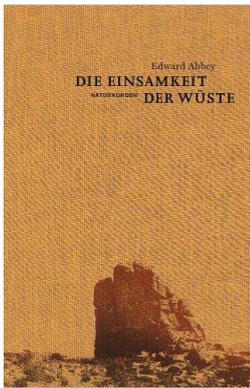


Josef H. Reichholf  
**Haustiere**  
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-462-6



Susanne Wedlich  
**Das Buch vom Schleim**  
 34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-774-0

## Naturkunden Literatur | lieferbare Titel



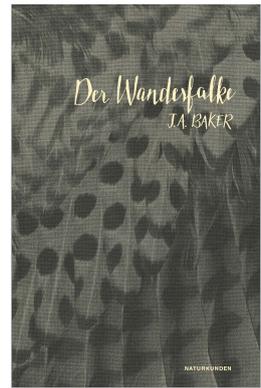
Edward Abbey  
**Die Einsamkeit der Wüste**  
 32,00 € (DE) | 32,90 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-355-1



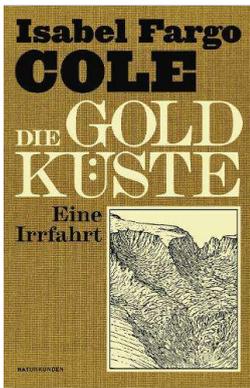
Petra Ahne  
**Hütten**  
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-710-8



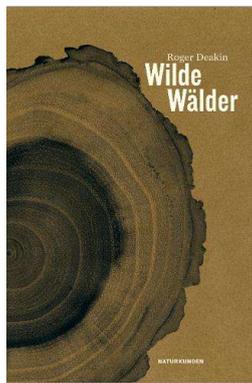
Mary Austin  
**Land des kargen Regens**  
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0226-0



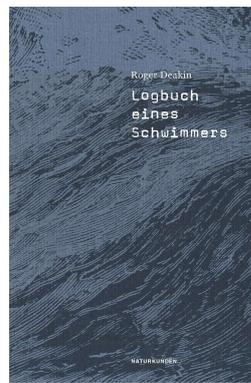
John Alec Baker  
**Der Wanderfalke**  
 30,00 € (DE) | 30,90 € (AT)  
 ISBN 978-3-88221-393-5



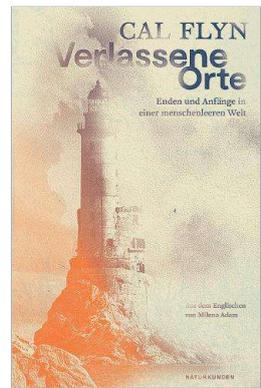
Isabel Fargo Cole  
**Die Goldküste**  
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0217-8



Roger Deakin  
**Wilde Wälder**  
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-564-7



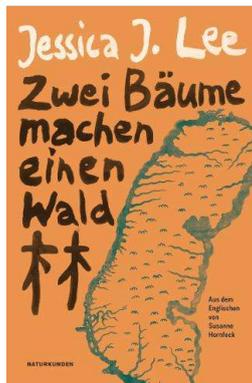
Roger Deakin  
**Logbuch eines Schwimmers**  
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-166-3



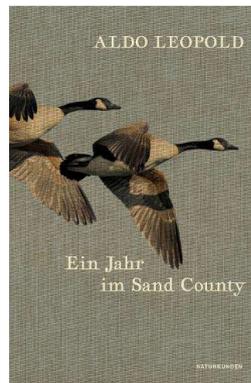
Cal Flynn  
**Verlassene Orte**  
 34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-4004-0



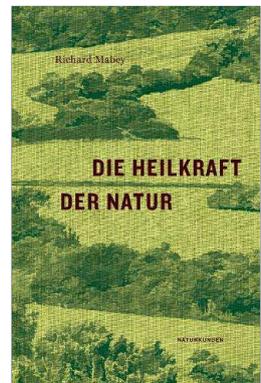
Bernd Heinrich  
**Flugbahn und Federflaum**  
 34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0216-1



Jessica J. Lee  
**Zwei Bäume machen einen Wald**  
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-961-4

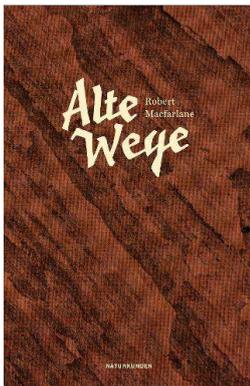


Aldo Leopold  
**Ein Jahr im Sand County**  
 34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-682-8

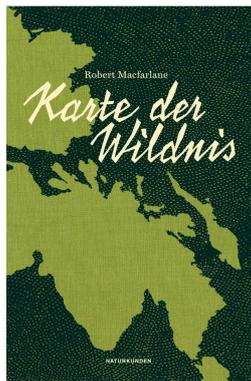


Richard Mabey  
**Die Heilkraft der Natur**  
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-463-3

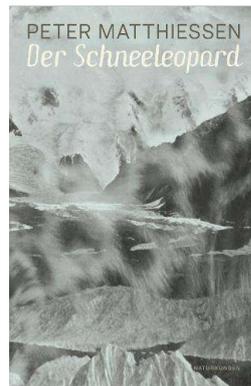
## Naturkunden Literatur | lieferbare Titel



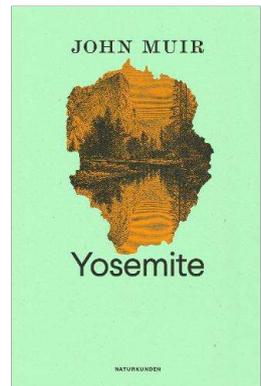
Robert Macfarlane  
**Alte Wege**  
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-243-1



Robert Macfarlane  
**Karte der Wildnis**  
 34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-101-4



Peter Matthiessen  
**Der Schneeleopard**  
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-950-8



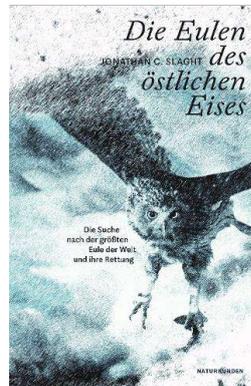
John Muir  
**Yosemite**  
 25,00 € (DE) | 25,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-877-8



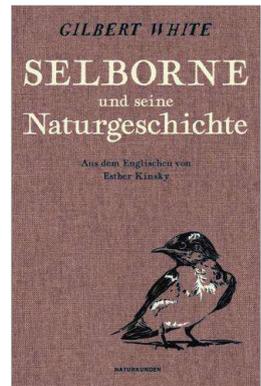
Jan Volker Röhnert  
**Vom Gehen im Karst**  
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0203-1



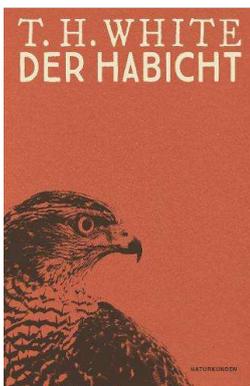
Sumana Roy  
**Wie ich ein Baum wurde**  
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-858-7



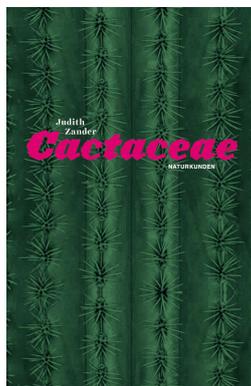
Jonathan C. Slaght  
**Die Eulen des östlichen Eises**  
 42,00 € (DE) | 43,30 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0219-2



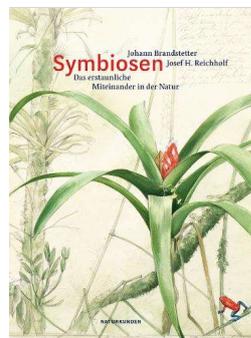
Gilbert White  
**Selborne und seine Naturgeschichte**  
 32,00 € (DE) | 32,90 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0206-2



Terence Hanbury White  
**Der Habicht**  
 30,00 € (DE) | 30,90 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-642-2



Judith Zander  
**Cactaceae**  
 30,00 € (DE) | 30,90 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-029-1



Johann Brandstetter, Josef H. Reichholf  
**Symbiosen**  
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-366-7

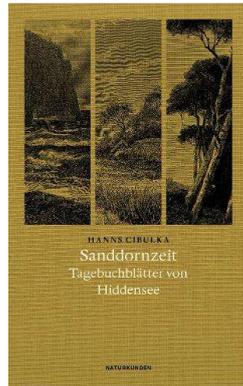


Zora del Buono  
**Das Leben der Mächtigen**  
 32,00 € (DE) | 32,90 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-165-6

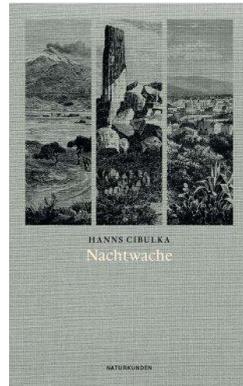
## Naturkunden Klassiker & Foliobände | lieferbare Titel



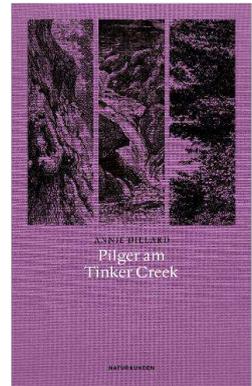
Rudolf Borchardt  
**Der Deutsche in der Landschaft**  
 25,00 € (DE) | 25,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-529-6



Hanns Cibulka  
**Sanddornzeit**  
 18,00 € (DE) | 18,50 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-864-8



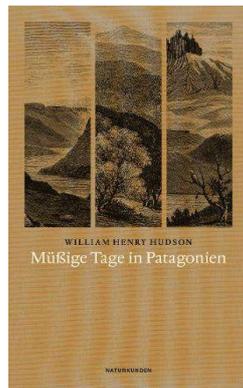
Hanns Cibulka  
**Nachtwache**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-947-8



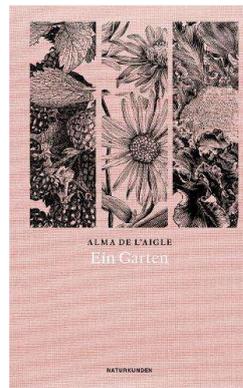
Annie Dillard  
**Pilger am Tinker Creek**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-334-6



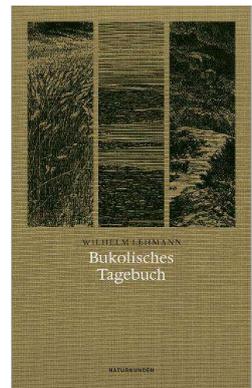
Annie Dillard  
**Einen Stein zum Sprechen bringen**  
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0222-2



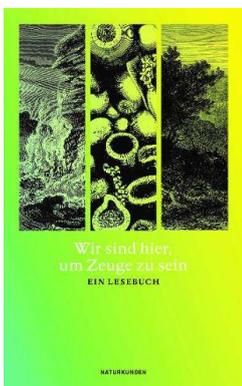
William H. Hudson  
**Müßige Tage in Patagonien**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-793-1



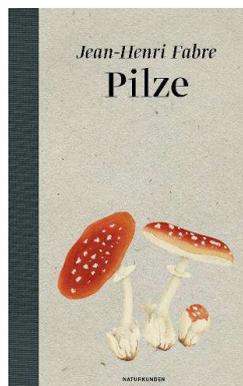
Alma de L'Aigle  
**Ein Garten**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-698-9



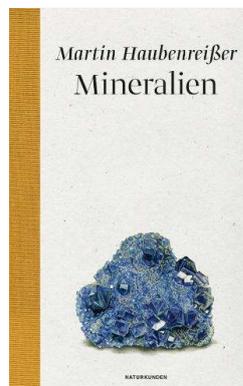
Wilhelm Lehmann  
**Bukolisches Tagebuch**  
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-385-8



Judith Schalansky (Hg.)  
**Wir sind hier, um Zeuge zu sein**  
 12,00 € (DE) | 12,40 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-4008-8



Jean-Henri Fabre  
**Pilze**  
 75,00 € (DE) | 77,10 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-031-4



Martin Haubenreißer  
**Mineralien**  
 128,00 € (DE) | 131,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-7518-0200-0



Robert Macfarlane  
 Jackie Morris  
**Die verlorenen Wörter**  
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)  
 ISBN 978-3-95757-622-4

## Matthes & Seitz Berlin

Großbeerenstraße 57A, D-10965 Berlin

[info@matthes-seitz-berlin.de](mailto:info@matthes-seitz-berlin.de)

[www.matthes-seitz-berlin.de](http://www.matthes-seitz-berlin.de)

Verkehrsnummer: 11595

VERTRIEB [vertrieb@matthes-seitz-berlin.de](mailto:vertrieb@matthes-seitz-berlin.de)

**Janis Humann**

[j.humann@matthes-seitz-berlin.de](mailto:j.humann@matthes-seitz-berlin.de)

Tel. +49 (0)30 77 05 98 61

**Markus Flemm**

**Key Account Management**

**Thalia, Hugendubel & Bahnhof**

Tel: 0221/92428237

Mobil: 0175 2526643

[flemm@forum-independent.de](mailto:flemm@forum-independent.de)

PRESSE [presse@matthes-seitz-berlin.de](mailto:presse@matthes-seitz-berlin.de)

**Benjamin Vieth**

[b.vieth@matthes-seitz-berlin.de](mailto:b.vieth@matthes-seitz-berlin.de)

Tel. +49 (0)30 77 05 98 62

**Giulia Silvestri**

[g.silvestri@matthes-seitz-berlin.de](mailto:g.silvestri@matthes-seitz-berlin.de)

Tel. +49 (0)30 77 05 98 63

LESUNGEN **Luise Braunschweig**

[lesungen@matthes-seitz-berlin.de](mailto:lesungen@matthes-seitz-berlin.de)

Tel. +49 (0)30 77 05 98 64

RECHTE/LIZENZEN **Maren Mentzel**

[rights@matthes-seitz-berlin.de](mailto:rights@matthes-seitz-berlin.de)

Tel. +49 (0)30 77 05 98 65

## Vertretungen

BAYERN

**Mario Max**

Hartweg 21, D-82541 Münsing

Tel. 08177 998 97 77 Fax 08177 998 97 78

[mario.max@gmx.net](mailto:mario.max@gmx.net)

BADEN-WÜRTTEMBERG

**Heike Specht** c/o VertreterServiceBuch

Schwarzwaldstr. 42,

D-60528 Frankfurt am Main

Tel. 069 9552 8333 Fax 069 9552 83 10

[specht@vertretersevicebuch.de](mailto:specht@vertretersevicebuch.de)

BERLIN, BRANDENBURG,

MECKLENBURG-VORPOMMERN, SACHSEN,

SACHSEN-ANHALT, THÜRINGEN

**Peter Wolf Jastrow** c/o Verlagsvertretungen

Jastrow + Seifert + Reuter

Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin

Tel. 030 44 73 21 80 Fax 030 44 73 21 81

[service@buchart.org](mailto:service@buchart.org)

HAMBURG, SCHLESWIG-HOLSTEIN,

NIEDERSACHSEN, BREMEN

**Bodo Föhr**

Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg

Tel. 040 5149 36 67 Fax 040 5149 36 66

[bodo.foehr@web.de](mailto:bodo.foehr@web.de)

HESSEN, SAARLAND,

RHEINLAND-PFALZ, LUXEMBURG

**Jochen Thomas-Schumann**

Zum Bauernholz 1, D-21401 Thomasburg

Tel. 05859 97 89 66 Fax 05859 97 89 68

[elajochen@t-online.de](mailto:elajochen@t-online.de)

NORDRHEIN-WESTFALEN

**Karl Halfpap**

Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln

Tel. 0221 9 23 15 94 Fax 0221 9 23 15 95

[halfpap.verlagsvertretung@t-online.de](mailto:halfpap.verlagsvertretung@t-online.de)

ÖSTERREICH

**Anna Güll**

Hernalser Hauptstraße 230/10/9, A-1170 Wien

Tel. +43 (0)699 19 47 12 37

[anna.guell@pimk.at](mailto:anna.guell@pimk.at)

SCHWEIZ

**Stephanie Brunner**

[s.brunner@scheidegger-buecher.ch](mailto:s.brunner@scheidegger-buecher.ch)

**Sarah Bislin**

[s.bislin@scheidegger-buecher.ch](mailto:s.bislin@scheidegger-buecher.ch)

**Angela Kindlimann**

[a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch](mailto:a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch)

Scheidegger & Co. AG

Obere Bahnhofstrasse 10A,

CH-8910 Affoltern am Albis

Tel. +41 (0)44 76 24 246 Fax +41 (0)44 76 24 249

## Auslieferungen

DEUTSCHLAND & ÖSTERREICH

**PROLIT Verlagsauslieferung GmbH**

Postfach 9, D-35463 Fernwald

**Ansprechpartnerin für den Buchhandel:**

**Julia Diehl**

Tel. +49 (0)641 94 39 32 01

Fax +49 (0)641 94 39 389

[j.diehl@prolit.de](mailto:j.diehl@prolit.de)

SCHWEIZ

**AVA Verlagsauslieferung AG**

Industrie Nord 9, CH – 5634 Merenschwand

Tel. +41 (0)44 7 62 42 00

Fax +41 (0)44 7 62 42 10

[avainfo@ava.ch](mailto:avainfo@ava.ch)

**Die Frühjahrsvorschauen 2025 bei**

**Matthes & Seitz Berlin**

**Literatur**, BestellNr.: 95553

**Sachbuch**, BestellNr.: 95555

**Naturkunden**, BestellNr.: 95551

**Friedenauer Presse**, BestellNr.: 95556

STAND Herbst 2024

Preis- und Programmänderungen  
vorbehalten.

DRUCK **medialis** Offsetdruck, Berlin

© Fotos: S. 2: Sophia Malkmus

**Abonnieren Sie unsere Newsletter:**

[www.matthes-seitz-berlin.de/newsletter.html](http://www.matthes-seitz-berlin.de/newsletter.html)