

NATURKUNDEN

herausgegeben von Judith Schalansky bei Matthes & Seitz Berlin

Frühjahr 2026



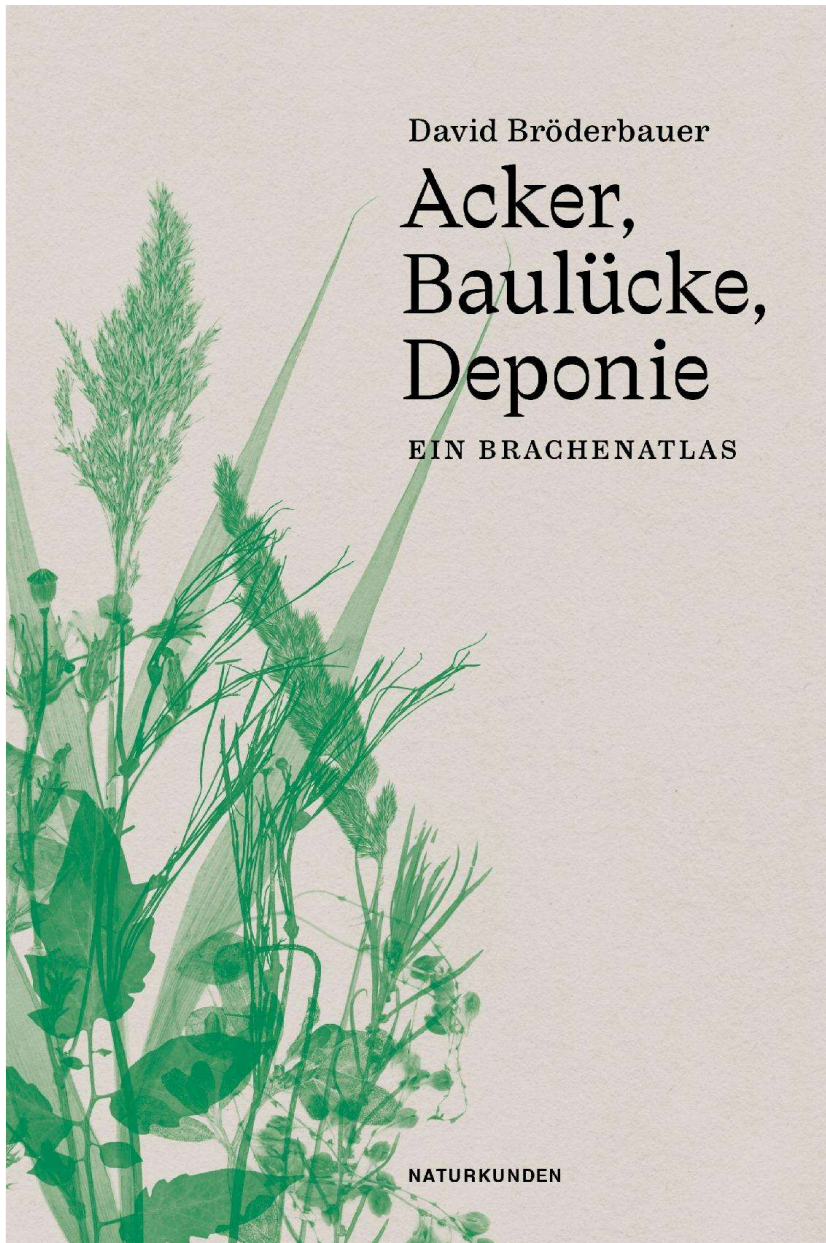
Wüst, vital und artenreich – ein Taschenatlas der nächstgelegenen Wildnis samt Portraits markanter pflanzlicher Bewohnerinnen



David Bröderbauer, 1981 in Zwettl im niederösterreichischen Waldviertel geboren, ist Schriftsteller und Biologe. Er arbeitet im Botanischen Garten der Universität Wien und widmet sich dort vorrangig der Wissenschaftskommunikation. Zuletzt ist von ihm der Roman *Die Halbe Welt* (2023, Milena Verlag) erschienen.

Auf der Suche nach unberührter Natur wird gern übersehen, was der Menschenhand entsprungen ist: Brachen sind das Postskriptum jedweder Kultivierung und gleichzeitig der Beginn der Wildnis. Besenkraut, Silberregen oder Landreitgras, die der ungeübte Blick nur als Unkraut wahrnimmt, begrünen sie mit störrischem Wuchs. Ihre Entstehung ist hingegen untrennbar mit der Sesshaftwerdung des Menschen verbunden, erst die Abtrennung des Kulturlands von der Wildnis hat die Brache hervorgebracht. Wo heute unsere Toten ruhen, rahmt sie die Gräber, wo sich unser Abfall zu Bergen türmt, überwuchert Brachland die Hänge, und selbst im Niemandsland zwischen Staatsgrenzen gedeihen sie unbekümmert: Wo Menschen nur mühsam oder heimlich passieren können, zeugen sie von der Vielfalt des unbekümmerten Lebens.

In zwölf Etappen durchstreift David Bröderbauer das Brachland – vom Wiener Nordbahnhofviertel bis zur nordrhein-westfälischen Zeche Zollverein, vom burgenländischen Neusiedlersee über einen Truppenübungsplatz bis zur wüsten Marslandschaft. Sein *Brachenatlas* ist eine Einladung, den scheinbar unbedeutenden Raum zu erkunden, sein Nischendasein zu würdigen und seine widerständige Schönheit zu entdecken.



Wer Natur sucht,
muss mit diesem
Atlas nicht mehr in
die Ferne schweifen –
denn die Brache liegt
so nah

David Bröderbauer
Acker, Baulücke, Deponie
Ein Brachenatlas

Erscheint am 18. März 2026

ca. 220 Seiten, in Leinen gebunden (11,5 ×
18,5 cm) mit zahlreichen Abbildungen

25,00 € (DE) | 25,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4042-2

 WG 1 110

»Nicht selten ist Brachland das Resultat von Übernutzung und Zerstörung, von Gewalt an Natur und Mensch. Aber auch das ist ein Teil ihrer Anziehungskraft, dass die Brache Hässliches in Schönes verwandeln kann. Brachen sind die Krähen unter den Landschaften. Aus der Ferne besehen wirken sie duster, aber das täuscht. Nimmt man sich Zeit und beschaut sie näher, bezaubert ihr schillerndes Kleid.«

Veranstaltungsanfragen über
Luise Braunschweig
lesungen@matthes-seitz-berlin.de

Ein See, der kippt, und eine Perspektive, die sich verschiebt: Alles Unwiederbringliche bringt immer auch Neues mit sich



Björn Kröger ist Paläontologe und Kurator am Finnischen Museum für Naturkunde in Helsinki. Er ist am Stechlinsee in der Mark Brandenburg aufgewachsen, sein erster Beruf war Maschinist für Kernkraftwerksanlagen. Heute forscht er über Veränderungen in Ökosystemen in großen und kleinen zeitlichen Maßstäben und ist Spezialist für die Evolution urzeitlicher Kopffüßer.

Als tiefster See Brandenburger ist der malerisch gelegene Große Stechlinsee weithin bekannt für sein klares Wasser. Doch wer genauer hinsieht, erkennt die zunehmende Trübung. Anlass genug, der Geschichte seiner Verunreinigung auf den Grund zu gehen: Theodor Fontane siedelt in seinem nach dem See benannten Roman an dessen Ufern die Geschichte einer Adelsfamilie an. Während der NS-Diktatur ist der Stechlin Austragungsort einer bürokratischen Schlacht zwischen dem nationalistischen Naturschützer Hans Klose und der Hitlerjugend wegen deren ausschweifender Zeltlager. Und in der DDR entwickelt sich der See zum Naherholungsgebiet für die werktätigen Massen, obwohl an seinem Ufer ein Atomkraftwerk errichtet wird, dessen ökologische Auswirkungen eine eigens geschaffene Forschungsstelle überwacht. Doch die Veränderungen der natürlichen Umwelt geschehen in einer Zeitlichkeit, die wir kaum überblicken können. Fest steht nur, dass einmal Vergangenes nicht wieder in die Zukunft gebracht werden kann.

In den trüben Schichten des Stechlins findet Björn Kröger eine erhellende Perspektive auf das Dritte, das aus Altem und Neuem, aus Natur und Kultur entsteht – und eine behutsame Sprache für die Lebenszeit eines Gewässers, in dem sich das Leben und Sterben der Menschen in immer neuen Schichten ablagert.



*Zunehmende Trübung
verführt zur Klarsicht
auf die historischen
Schichten eines
Naturjuwels*

Björn Kröger
Zunehmende Trübung
Geschichte eines klaren Sees

Erscheint am 18. März 2026

ca. 176 Seiten, mit zahlreichen
Abbildungen, Oktav-Format (14,5 × 22,5
cm), flexibler Einband mit farbigem
Kopfschnitt und Lesebändchen
32,00 € (DE) | 32,90 € (AT)
ISBN 978-3-7518-4043-9

 WG 1 110

»Die große Weltbewegung, sie zeigt sich der Sage nach auf den Wassern des Stechlin. Vielleicht zeigt sie sich heute in der zunehmenden Trübung. Vielleicht müssen wir den See neu lesen lernen. Was sind schon ein paar Wellen auf der Oberfläche im Vergleich mit den Veränderungen, die in seiner Tiefe vorgehen. Mit der zunehmenden Trübung geht es dem See an die Substanz.«

Natur und deutsche Geschichte – eine verwickelte Beziehung zwischen Glaube, Biologie und Macht



Große Ausstellung
im Deutschen Historischen
Museum

Raphael Gross, 1966 geboren, ist Präsident des Deutschen Historischen Museums in Berlin. Bis 2015 war er Direktor des Leo Baeck Institute London sowie des Jüdischen Museums und des Fritz Bauer Instituts in Frankfurt am Main.

Julia Voss, 1974 geboren, war Leiterin des Kunstressorts und stellvertretende Leiterin des Feuilletons der FAZ. Seit 2015 ist sie Honorarprofessorin am Institut für Philosophie und Kunstwissenschaft der Leuphana Universität Lüneburg und seit 2021 wissenschaftliche Mitarbeiterin im Präsidium des Deutschen Historischen Museums in Berlin, wo sie die Ausstellung »Natur und deutsche Geschichte. Glaube – Biologie – Macht« kuratiert.

»Natur« ist ein vielschichtiger und schillernder Begriff, der in der deutschen Geschichte überraschende Wandlungen durchlief. Von Hildegard von Bingen's Konzept der »Grünkraft« bis zur Anti-Atomkraft-Bewegung der 1970er-Jahre: Im Spannungsfeld von Glaube, Biologie und Macht haben Regierungen sowie unterschiedlichste politische und religiöse Bewegungen ihren je eigenen Naturbegriff definiert und für sich beansprucht. *Natur und deutsche Geschichte* zeigt Umbrüche und Verschiebungen in den Naturvorstellungen aus 800 Jahren. Anhand von beispielhaften Ereignissen aus der Zeit des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, der Zeit der Industrialisierung, des Nationalsozialismus sowie des geteilten Deutschlands wird Geschichte in Geschichten erzählt, gerahmt von Gesprächen mit herausragenden Historikern. Jede historische Epoche wird mit einem Tier oder einer Pflanze eingeleitet: vom Wolf und Beluga-Wal über die Eiche, die Kartoffel und das Usambaraveilchen bis zur Burgunder-Traube. Historische Rezepte spiegeln die Bedeutung von Lebensmitteln und Essgewohnheiten wider.

Ein reich illustrierter Bildband, der die kontrastreichen Transformationen von Naturvorstellungen in der deutschen Geschichte vom Mittelalter bis in die 1970er-Jahre anhand ausgewählter Stationen anschaulich macht.



Offizieller
Begleitband zur
Ausstellung »Natur
und deutsche
Geschichte. Glaube –
Biologie – Macht«
(14.11.25 bis 7.6.26) im
Deutschen
Historischen
Museum, Berlin

Julia Voss (Hg.), Raphael Gross (Hg.)
Natur und deutsche Geschichte
*Im Spannungsfeld von Glaube, Biologie und
Macht*

Bereits erschienen

248 Seiten, Oktav-Format (14,5 × 22,5 cm)
mit zahlreichen Abbildungen, flexibler
Einband mit farbigem Kopfschnitt und
Lesebändchen

28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4041-5

 WG 1 973

»Was ist gemeint, wenn von ›Natur‹ die Rede ist? Wer definiert, was als ›natürlich‹ gilt? Wer darf darauf zugreifen? Der vorliegende Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung versucht, darauf einige Antworten zu geben. Er ist reich bebildert mit Objekten, die zeigen, wie die Vorstellungen davon, was als ›Natur‹ gelten sollte, immer wieder andere Gestalt annahmen: auf Gemälden, Globen und Karten, in Texten, Büchern, Präparaten, Fotografien und Filmen. Regierungen sowie politische und religiöse Bewegungen, haben im Spannungsfeld von Glaube, Biologie und Macht ihren Naturbegriff definiert – und für sich beansprucht.«

»Welche Bäume! Kokospalmen, 50 bis 60 Fuß hoch! ... Ich fühle, dass ich hier sehr glücklich sein werde ...«

— Alexander von Humboldt

Sonderpartie:
8/7 Exemplare*

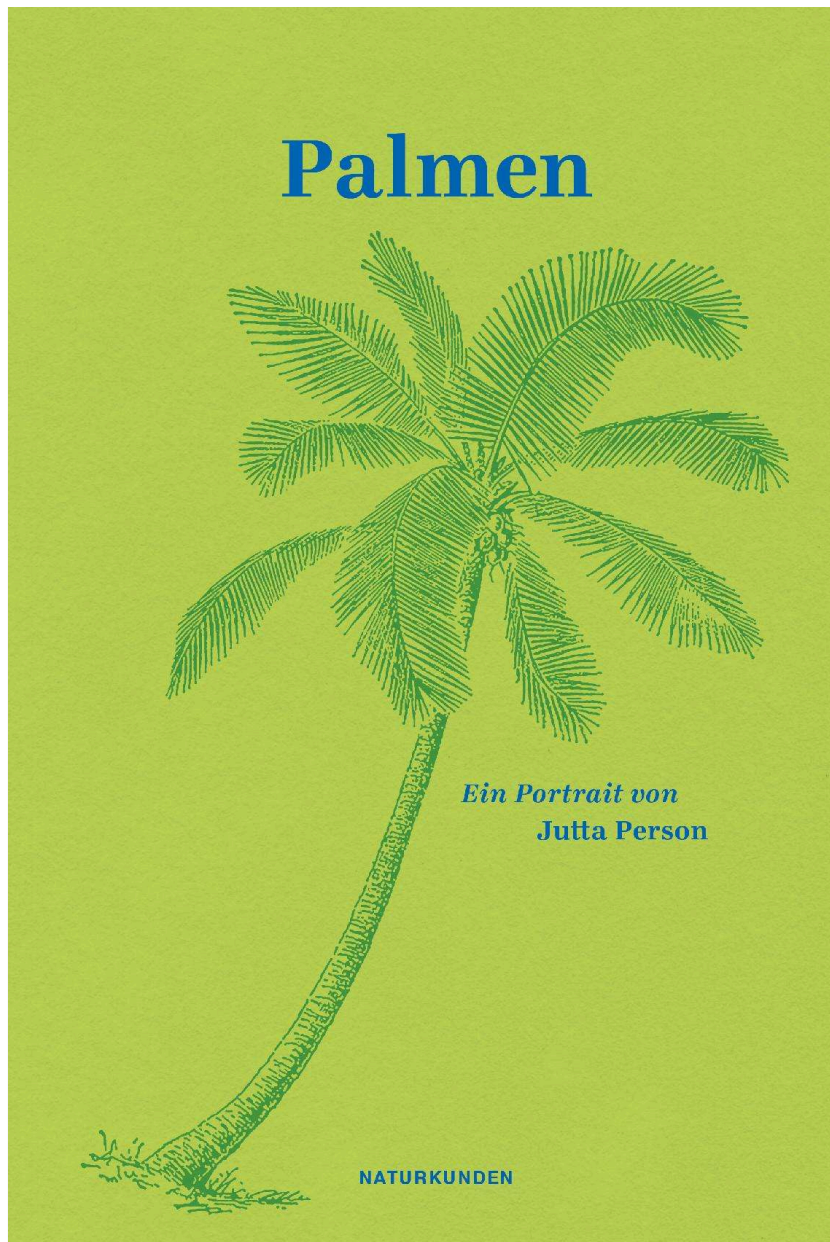


Jutta Person, 1971 in Südbaden geboren, ist Journalistin und Literaturwissenschaftlerin und lebt in Berlin. Sie studierte Germanistik, Italianistik und Philosophie in Köln und Italien und promovierte mit einer Arbeit zur Geschichte der Physiognomik im 19. Jahrhundert. Sie schreibt für die *Süddeutsche Zeitung*, *Die Zeit* und das *Philosophie Magazin*. Von 2004 bis 2007 war sie Redakteurin bei *Literaturen*, seit 2011 betreut sie das Ressort Bücher beim *Philosophie Magazin*. 2023 erhielt sie den Alfred-Kerr-Preis und den Merck-Preis für literarische Kritik und Essay. Bisher in der Reihe Naturkunden: *Esel. Ein Portrait* (2013) und *Korallen. Ein Portrait* (2019).

Falk Nordmann, Zeichner und Illustrator, lebt und arbeitet in Berlin. Seit 2007 Umschlaggestaltungen und Autorenportraits, seit 2013 Tier- und Pflanzenillustrationen der Reihe Naturkunden für Matthes & Seitz Berlin.

Meist wachsen sie dort, wo man gerade nicht ist, aber gern wäre. Manchmal allerdings stehen sie einem direkt vor der Nase – in Vorgärten, Fußgängerzonen, Treibhäusern oder Botanischen Gärten –, wo sie unweigerlich die Frage aufwerfen: Wie wurde dieses faszinierende Gewächs zur allgemeinen Sehnsuchtspflanze? Am Anfang, so viel ist sicher, war die Dattelpalme. Mit ihrer Kultivierung wurden Menschen sesshaft, mit ihren Palmwedeln deckten sie Dächer und huldigten Göttern. Seither beschatten Palmen sowohl Träume vom Süden als auch Utopien einer besseren Welt: Goethe erwähnt eine italienische Fächerpalme zu seinem Fetisch, der Kokos-Guru August Engelhardt begründet in Deutsch-Neuguinea seine Palmenreligion, während Produkte wie Palmin den westlichen Wohlstand zu schmieren beginnen. Palmen waren und sind nicht nur Sehnsuchts-, sondern auch Kolonialpflanzen und bedrohen in monokulturellen Plantagen ausgerechnet jenen Traum einer paradiesischen Natur, für die sie mit bezaubernd-ikonischer Eleganz stehen.

Jutta Person verfolgt das breit gefächerte Mensch-Palme-Verhältnis von Aussteigersehnsucht bis Zwergpalmenfetisch, von Tropenträumer bis Treibhauspflanze: Dieses Portrait feiert die Palme in all ihren sonnensatten bis schattigen Facetten.



Was waren Palmen, bevor sie von menschlichen Träumen kolonisiert wurden, und was könnten sie werden?

Jutta Person

Palmen

Ein Portrait

Herausgegeben von

Judith Schalansky

Mit Illustrationen von

Falk Nordmann

Erscheint am 18. März 2026

ca. 160 Seiten, gebunden mit zahlreichen farbigen Abbildungen, Kleinoktav-Format (12 x 18 cm) flexibler Einband, fadengeheftet und mit farbigem Kopfschnitt

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

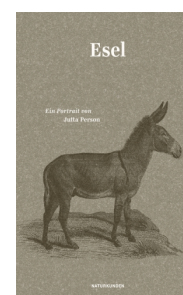
ISBN 978-3-7518-4044-6

 WG 1 110

»Es gibt Bärtige und Glatte, hoch Aufschießende und Verzweigte, Buschige und Ausgefrante, Kraftstrotzende und Räudige, Tonnenförmige und Schlanke, sanft Geneigte und schwer Gebeugte. Und trotzdem verbindet sie eine geheime Wesensverwandtschaft des Gekrümmten: Die Kurve macht's. Wer das Profil einer Palme vor Augen hat, kann abheben. Palme, zack, Paradies.«

Buchpräsentation am 4. Juni 2026
im Palmengarten Frankfurt

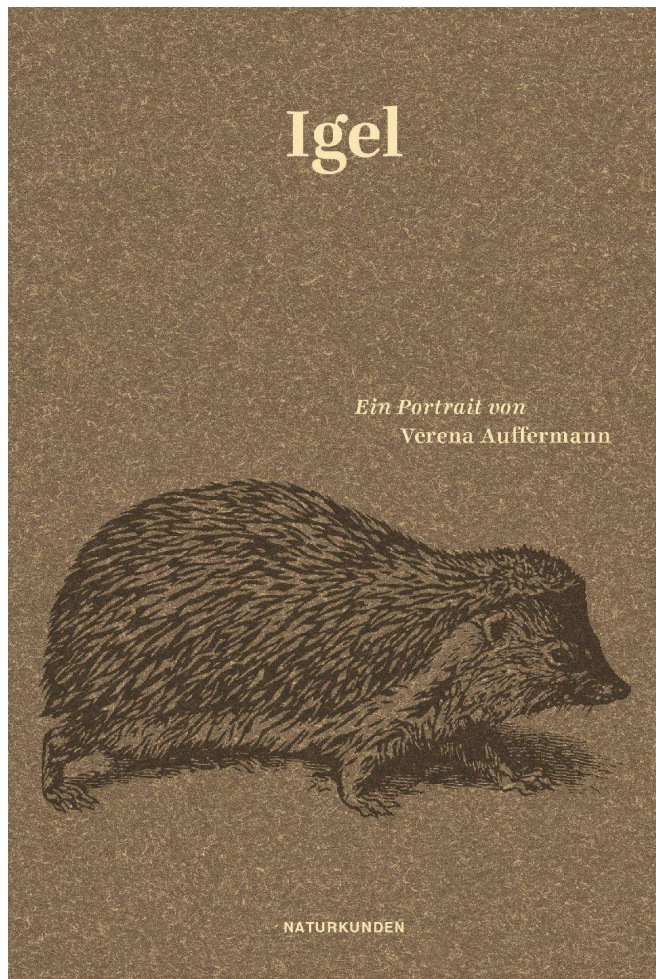
Schon mehr als 35 000 verkaufte Exemplare:



Esel. Ein Portrait

ISBN 978-3-88221-078-1





»Von der Konstitution des Igels ausgehend, nimmt uns Verena Auffermann mit auf eine quasi ganzheitliche Igelerkundung«

— Sandra Hoffmann, SWR 2

Ab März 2026
wieder lieferbar

Verena Auffermann

Igel

Ein Portrait

Band 76

Herausgegeben von

Judith Schalansky

Mit Illustrationen von

Falk Nordmann

Bereits erschienen

127 Seiten

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-0209-3

 WG 1 422

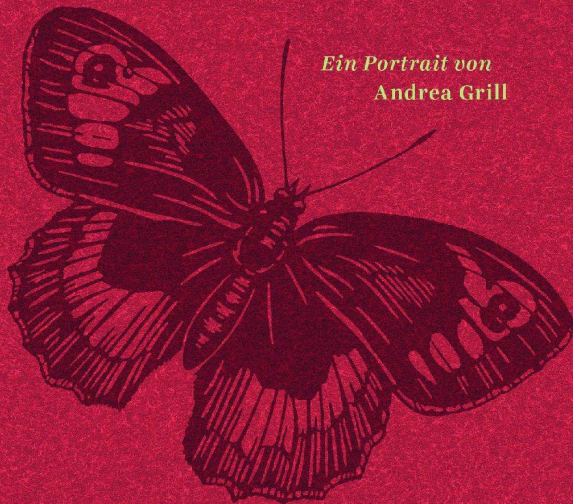
Verena Auffermann, geboren in Höxter, wurde nach einer Buchhandelslehre und dem Studium der Kunstgeschichte neben ihrer Tätigkeit als Dozentin, Jurorin und Herausgeberin vor allem als Kritikerin u. a. für *Die Zeit* und *Süddeutsche Zeitung* bekannt. Zahlreiche Veröffentlichungen folgten, 2009 der Sammelband *Leidenschaften. 99 Autorinnen der Weltliteratur*, der unter dem Titel *100 Autorinnen in Portraits. Von Atwood bis Sappho, von Adichie bis Zeh* im Herbst 2021 in einer erweiterten Neuedition im Piper Verlag erschien.

Falk Nordmann, Zeichner und Illustrator, lebt und arbeitet in Berlin. Seit 2007 Umschlaggestaltungen und Autorenportraits, seit 2013 Tier- und Pflanzenillustrationen der Reihe *Naturkunden* für Matthes & Seitz Berlin.

Wer kennt sie nicht, die schmatzend-schnaufenden Laute im Laub – und die so wundersame wie wehrhafte Kugel, die sie verursacht? Und wer kennt nicht den Wunsch, es dem Igel gleichzutun und sich zur Not Tausende von Stacheln wie eine Kapuze über den Kopf zu ziehen? Der Igel ist ein scheuer, doch überzeugender Held, der Hasen überlistet, die griechische Philosophie inspirierte und schon seit Jahrmillionen mit kurzen Beinen auf diesem Planeten trippelt.

Verena Auffermann folgt der Spur des zweigesichtigen, mitunter aggressiven Eigenbrötlers mit flauschigem Bauch und stacheligem Rücken: von den Höhlenmalereien in Lascaux über Tolstoi, Dostojewski und die Meckifrisur bis zu japanischen Igelkraulcafés. Und sie entdeckt die verwundbare Stelle des kleinen Achill – es sind die immer wärmeren Winter und die zunehmend trockene Erde, die das Fortleben des so beliebten wie scheuen Stacheltiers bedrohen.

Schmetterlinge



Ein Portrait von
Andrea Grill

NATURKUNDEN

»Ein Buch, das Lust darauf macht, nicht nur in der Wiese zu liegen und die Seele baumeln zu lassen, sondern die schuppenflügeligen Bewohner dieser Lebensräume besser kennenzulernen.«

— Peter Iwaniewicz, *Falter*

13 000
verkaufte Exemplare
3. Auflage ab
18.03.2026

Andrea Grill
Schmetterlinge
Ein Portrait
Band 23
Herausgegeben von
Judith Schalansky
Mit Illustrationen von
Falk Nordmann

Bereits erschienen

159 Seiten
22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
ISBN 978-3-95757-249-3

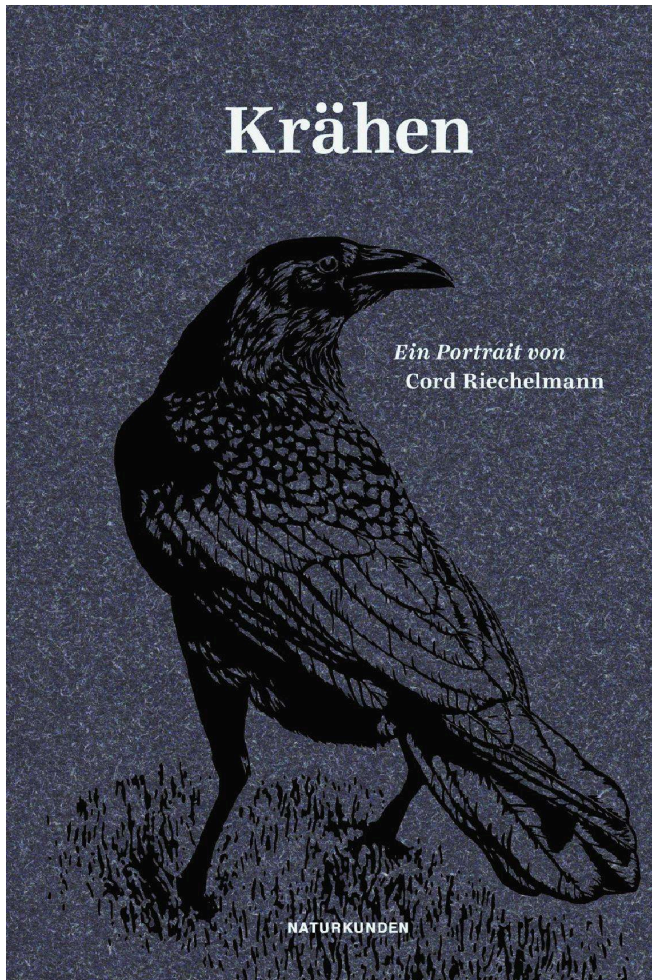


Andrea Grill lebt als Dichterin und Schriftstellerin in Wien und Amsterdam, sie ist promovierte Evolutionsbiologin und übersetzt aus mehreren europäischen Sprachen. Seit 2005 erschienen zwei Lyrikbände, sechs Romane, Erzählungen, Essays und Kinderbücher. Sie wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Förderpreis zum Bremer Literaturpreis (2011) und dem Anton-Wildgans-Preis (2021). In der Reihe Naturkunden ist außerdem erschienen: *Seepferdchen. Ein Portrait* (2023).

Falk Nordmann, Zeichner und Illustrator, lebt und arbeitet in Berlin. Seit 2007 Umschlaggestaltungen und Autorenportraits, seit 2013 Tier- und Pflanzenillustrationen der Reihe Naturkunden für Matthes & Seitz Berlin.

»Psyche« war das altgriechische Wort für Schmetterling, und noch zur Zeit der Gegenreformation galt dieses Insekt als Symbol für die gläubige Seele. Heute verbinden wir mit den über Blumenwiesen flatternden Wesen vor allem Lebensfreude und Unbeschwertheit, kennen jedoch meist nicht mehr als eine Handvoll der 170 000 bisher beschriebenen Arten. Aber was fühlt ein Schmetterling? Was denkt er? Träumt er womöglich? In ihrem kenntnisreiche Tierportrait schildert Andrea Grill das kurze, dafür umso erstaunlichere Leben der mal schillernd, mal unauffällig gemusterten Falter – vom rätselhaften Raupenstadium bis zur plötzlichen Entpuppung, von der pheromongesteuerten Partnerwahl bis zur Eiablage. Und erzählt auch die Metamorphose einer jungen Biologiestudentin, die in den griechischen Rhodopen binnen eines Sommers zur Schmetterlingsexpertin reift, jahrelang auf Sardinien Augenfalter beobachtet, ehe sie beschließt, in einem Klimaschrank der Amsterdamer Universität Schmetterlinge selbst zu züchten.

Ein ebenso leichtfüßig wie lehrreiches Gespinnst über Tag- und Nachtfalter sowie über Menschen, die aus Liebhaberei und Forscherlust mit langstieligen Netzen über Sommerwiesen laufen.



»So klug und elegant erzählt Cord Riechelmann über die Krähe in diesem fein illustrierten Buch, dass man den krächzenden Stadtbewohner vielleicht nicht lieben, aber respektieren lernt.«

— Susanne Kippenberger, *Der Tagesspiegel*

55 000
verkaufte Exemplare
9. Auflage ab
18.03.2026

Cord Riechelmann

Krähen

Ein Portrait

Band 1

Herausgegeben von

Judith Schalansky

Mit Illustrationen von

Falk Nordmann

Bereits erschienen

155 Seiten

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-88221-048-4

 WG 1 422

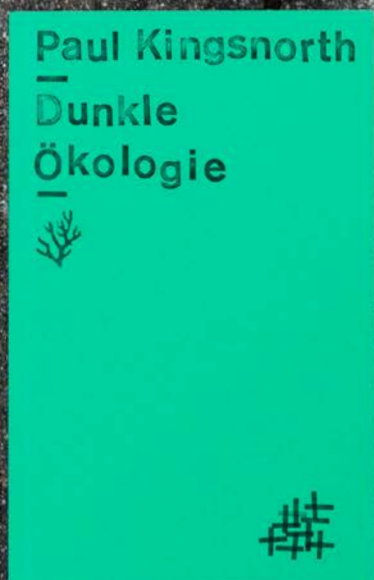
Cord Riechelmann, geboren 1960 in Celle, studierte Biologie und Philosophie an der Freien Universität Berlin. Er war Lehrbeauftragter für das Sozialverhalten von Primaten und für die Geschichte biologischer Forschung. Außerdem arbeitete er als Kolumnist und Stadtnaturreporter für die »Berliner Seiten« der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*. Sein Hauptinteresse gilt den Lebensbedingungen von Natur in der Kultur städtischer Lebensräume. Er lebt als Publizist und Autor in Berlin.

Falk Nordmann, Zeichner und Illustrator, lebt und arbeitet in Berlin. Seit 2007 Umschlaggestaltungen und Autorenportraits, seit 2013 Tier- und Pflanzenillustrationen der Reihe Naturkunden für Matthes & Seitz Berlin.

Die Familie der Krähen, wissenschaftlich Corvidae, ist eine in der Entwicklungsgeschichte der Singvögel relativ junge Familie. Sie umfasst 123 Arten, zu denen auch Elstern und Häher zählen; ihre engsten Verwandten sind die Paradiesvögel. Anders als diese kommen die meist schwarz gefärbten Krähen beinahe überall auf der Erde vor. Die Mythen, die sie von jeher begleiten, sind ebenso dunkel wie sie und handeln fast immer von Übel und Tod. Selbst die zunehmende Erforschung ihrer herausragenden Intelligenz konnte sie nicht von ihrem schlechten Ruf befreien. Im Gegenteil: Dass Krähen über ein Gedächtnisvermögen verfügen, das sogar jede menschliche Kapazität übersteigt, scheint nur ein weiterer Ausweis ihrer Unheimlichkeit zu sein.

Cord Riechelmann, »der einzige wirkliche Tierjournalist, den wir haben« (Jakob Augstein), erzählt die erstaunliche Natur- und Kulturgeschichte dieser klugen Vögel und stellt zwanzig Krähenarten vor, die er selbst auf fünf Kontinenten beobachten konnte. Sein Tierportrait vermittelt nichts weniger als den unvoreingenommenen Blick auf das scheinbar Vertraute.

Jetzt nachbestellen! Die Naturkunden-Essays 2025:



**Fragen Sie Ihre
Vertreterinnen
und Vertreter nach
Aktionspaketen.**

**»Es geht in diesen taschenfreundlichen Heften
um das Weitermachen im Kampf gegen das
große falsche Ganze: Auch die kleinsten Wesen
haben ein Recht aufs schöne Leben. Für immer
auf der Seite Davids!«**

— CORD RIECHELMANN

**Kenah Cusanit
Senatore Cappelli**
6,00 € (DE) | 6,20 € (AT)
ISBN 978-3-7518-4028-6

**Mirjam Herrmann
Protest**
12,00 € (DE) | 12,40 € (AT)
ISBN 978-3-7518-4030-9

**Paul Kingsnorth
Dunkle Ökologie**
8,00 € (DE) | 8,30 € (AT)
ISBN 978-3-7518-4029-3

**Jan Wilm
Bärtierchen**
10,00 € (DE) | 10,30 € (AT)
ISBN 978-3-7518-4027-9



»Wir werden eine Art Staunen benötigen, das unserer vermessenen, sezierten Mitwelt die Seele zurückgibt.«

Björn Kern
Aufgeklärtes Staunen

Erscheint am 18. März 2026

ca. 120 Seiten, Broschur, einfarbiger
Druck auf FSC-zertifiziertem,
durchgefärbtem Papier

10,00 € (DE) | 10,30 € (AT)
ISBN 978-3-7518-4045-3

 WG 1 985

Lesungsanfragen über
Luise Braunschweig
lesungen@matthes-seitzberlin.de

Björn Kern, 1978 im Südschwarzwald geboren, lebt mit seiner Familie im Oderbruch. Er studierte in Tübingen, Passau und Aix-en-Provence sowie am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Zuletzt erschienen u. a. die Wachstumsverhinderungsfibel *Das Beste, was wir tun können, ist nichts* (2016), der Nature-Writing-Essay *Im Freien* (2019) sowie 2021 der Roman *Solikante Solo* (alle S. Fischer Verlag).

Es genügt eine Bemerkung der Nachbarin, die erzählt, dass in ihren Kindertagen die Oder vor der Haustür noch voller Flussperlmuscheln war – und Björn Kerns Neugier ist geweckt. Unbedingt will er die selten gewordene Süßwasserbewohnerin auffinden, die einen wundersamen Lebenswandel pflegt: Während ihre Frühform für einige Monate in den Kiemen der Bachforelle lebt, kann die ausgewachsene Muschel weit über hundert Jahre alt werden und Perlen ausbilden – aber nur, wenn sie zuvor verletzt worden ist. Während seiner Suche entsteht für Björn Kern eine innere Verbundenheit mit der über 250 Millionen Jahre alten Art, die ihn immer wieder und immer weiter ins Wasser führt, und der Wunsch nach Ursprünglichkeit in einer übernutzten Welt: Wie staunt man aufgeklärt? Wie lässt sich das stete Verlangen nach Ausweitung kurieren? Und wie können wir unsere Lust am Leben anders stimulieren als durch den vernutzenden Konsum, der unsere sinnlichen Bedürfnisse doch niemals befriedigen kann?

Aufgeklärtes Staunen handelt von dem augenöffnenden Geschenk eines Erlebens, das sich aus dem Nicht-Finden speist, einer körpernahen, sinnlichen Fülle, die eine lebendigere Form von Reichtum für uns alle bereithält.



»Niemand ist frei, bis wir nicht alle frei sind.«

Eva Meijer
Leuchtturm der Hoffnung

Aus dem Niederländischen von
Hanni Ehlers

Erscheint am 18. März 2026

ca. 180 Seiten, Broschur, einfarbiger Druck auf FSC-zertifiziertem,
durchgefärbtem Papier

12,00 € (DE) | 12,40 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4046-0

 WG 1 985

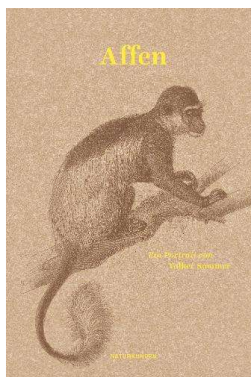
Eva Meijer, 1980 im niederländischen Hoorn geboren, ist Philosophin, bildende Künstlerin, Singer-Songwriterin und Autorin. Ihre Romane, Kurzgeschichten und Gedichte wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und in über zwanzig Sprachen übersetzt. Sie forscht an der Universität von Wageningen und ist Mitglied des Multispecies Collective. Bei Matthes & Seitz Berlin erschien 2018 ihr Buch *Die Sprachen der Tiere*.

Hanni Ehlers, 1954 in Ostholstein geboren, studierte Niederländisch, Englisch und Spanisch am Institut für Übersetzen und Dolmetschen der Universität Heidelberg. Sie übersetzte u. a. Werke von Joke van Leeuwen, Connie Palmen und Anna Enquist.

Als Eva Meijer mit ihrem Hund auf die Insel Vlieland kommt, erkennt sie den Ferienort ihrer Kindheit kaum wieder: Es beginnt mit den Seepocken, die früher die Steine im Hafen überzogen und jetzt unauffindbar sind, und es setzt sich fort mit den Ferienhäusern, sie sich nun dicht an dicht reihen, um immer mehr Urlaubende auf der kleinen westfriesischen Insel zu beherbergen. Eine Woche will Eva hier verbringen, um einen Essay zu schreiben über die Erinnerung und ihre Reibungsfläche, das Vergängliche. Aber jeder Text hat sein Eigenleben, und so schleichen sich die drängenden Fragen unserer Gegenwart in die leisen Töne und beinahe zarten Bilder eines unerbittlich forschenden Schreibens: Wer sind wir, wenn wir in Gemeinschaft mit anderen leben? Und wie könnte ein verträglicher Umgang mit der Welt aussehen, die wir uns mit so vielen anderen Lebewesen teilen?

In ihrem feinsinnigen Essay verbindet Eva Meijer Denken und Fühlen, Philosophie und Praxis, die Literatur, das Leben und die Wahrnehmung zu einem filigranen Gewebe. Und sie findet eine Sprache, in der das Unsagbare sagbar wird und die Dialog und Verbundenheit auch mit jenen ermöglicht, die unsere Sprache nicht sprechen und unser Leben doch teilen.

Tier- und Pflanzenportraits im Überblick

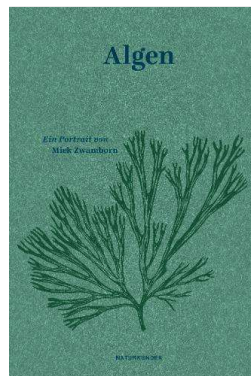


Volker Sommer

Affen

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4003-3

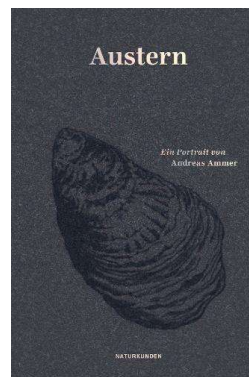


Miek Zwamborn

Algen

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-95757-696-5

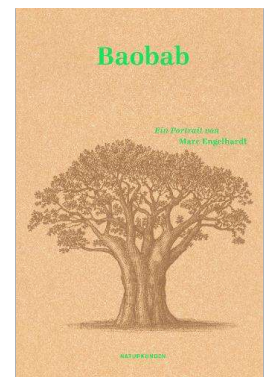


Andreas Ammer

Austern

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-0221-5

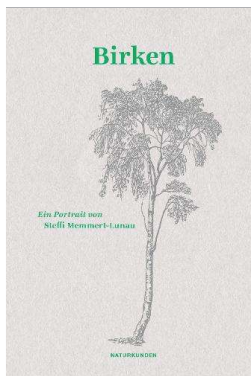


Marc Engelhardt

Baobab

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-7518-0205-5

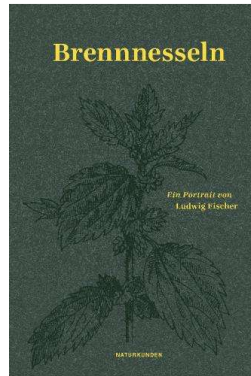


Steffi Memmert-Lunau

Birken

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4025-5

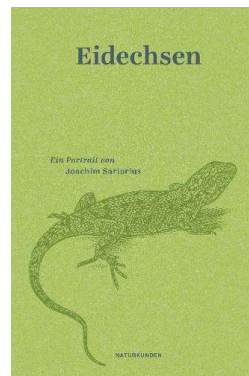


Ludwig Fischer

Brennnesseln

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-95757-407-7

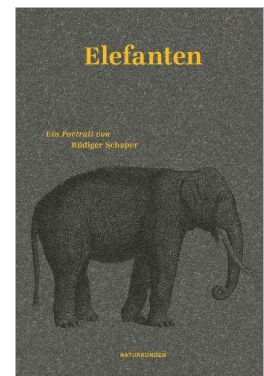


Joachim Sartorius

Eidechsen

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-95757-791-7

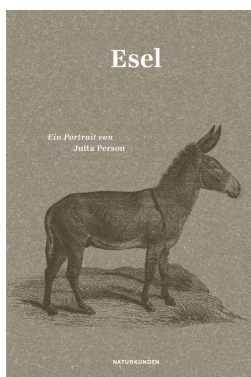


Rüdiger Schaper

Elefanten

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-7518-0201-7

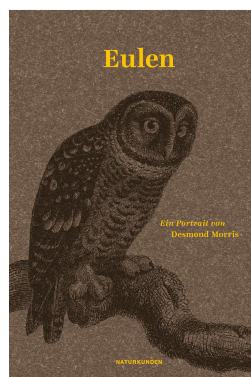


Jutta Person

Esel

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-88221-078-1

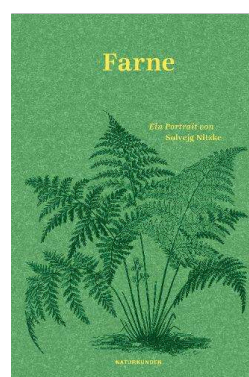


Desmond Morris

Eulen

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-95757-088-8

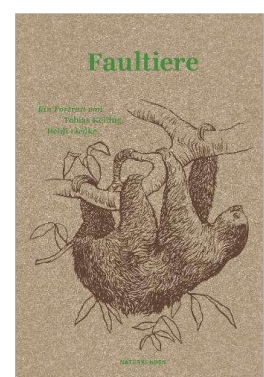


Solvejg Nitzke

Farne

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4021-7



Tobias Keiling, Heidi Liedke

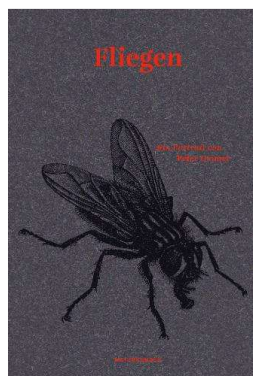
Faultiere

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-7518-0210-9



Tier- und Pflanzenportraits im Überblick

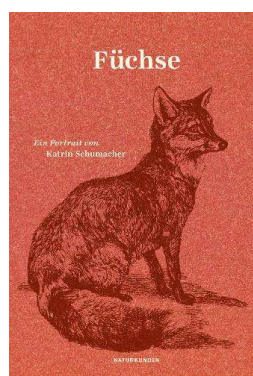


Peter Geimer

Fliegen

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-95757-617-0

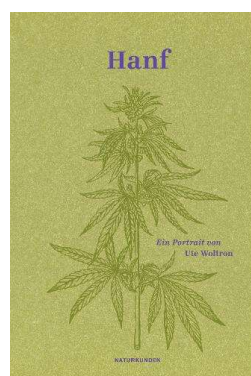


Katrin Schumacher

Füchse

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-95757-855-6

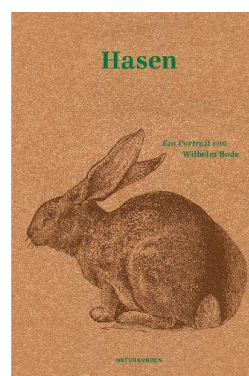


Ute Woltron

Hanf

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-95757-857-0

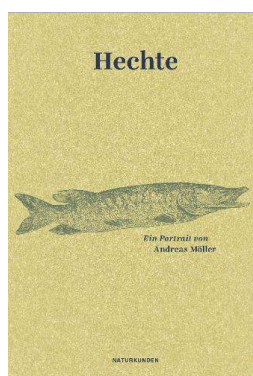


Wilhelm Bode

Hasen

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-0224-6

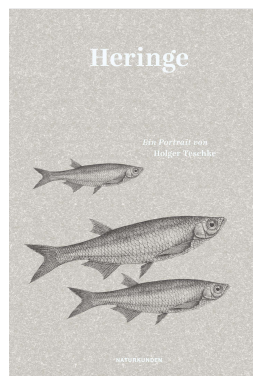


Andreas Möller

Hechte

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-7518-0213-0

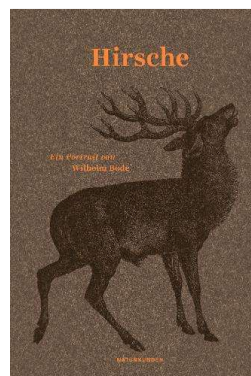


Holger Teschke

Heringe

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-88221-392-8

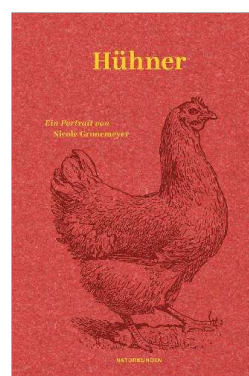


Wilhelm Bode

Hirsche

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-95757-672-9

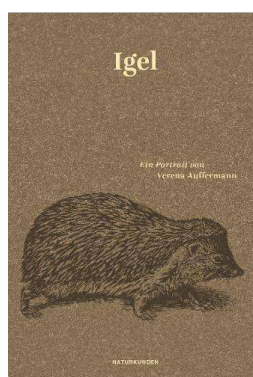


Nicole Gronemeyer

Hühner

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4014-9

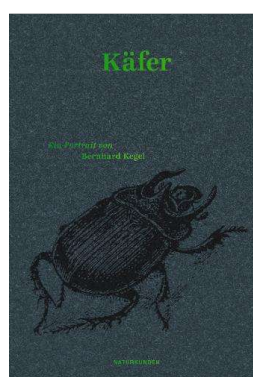


Verena Auffermann

Igel

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-0209-3

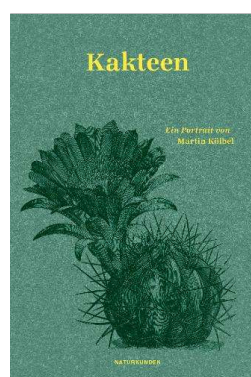


Bernhard Kegel

Käfer

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-95757-792-4

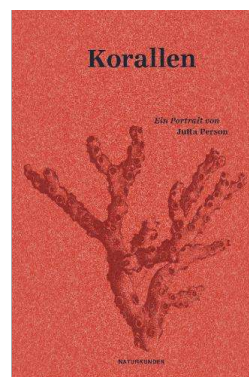


Martin Kölbel

Kakteen

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4001-9



Jutta Person

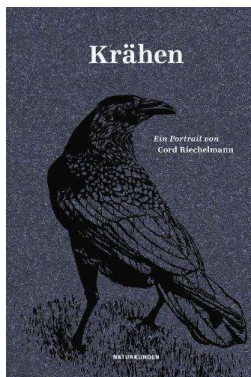
Korallen

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-95757-697-2



Tier- und Pflanzenportraits im Überblick

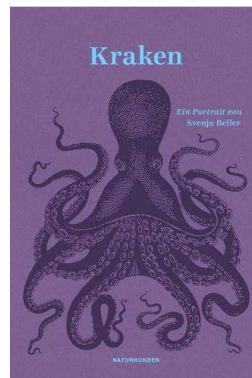


Cord Riechelmann

Krähen

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-88221-048-4

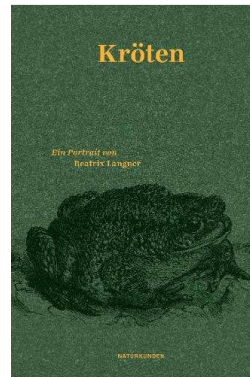


Svenja Beller

Kraken

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4034-7

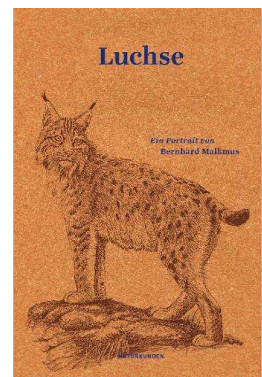


Beatrix Langner

Kröten

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-95757-546-3

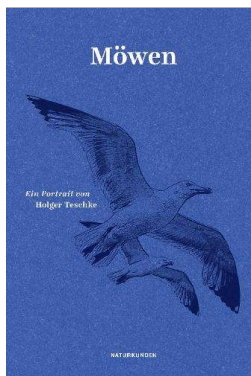


Bernhard Malkmus

Luchse

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-0220-8

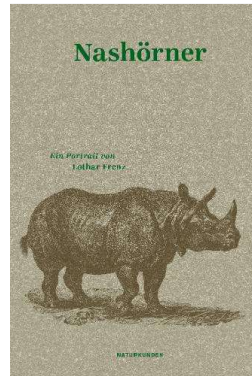


Holger Teschke

Möwen

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4015-6

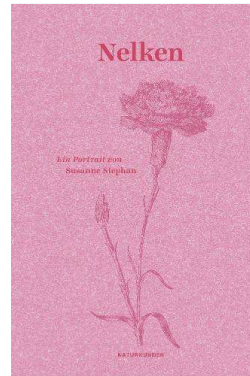


Lothar Frenz

Nashörner

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-95757-473-2

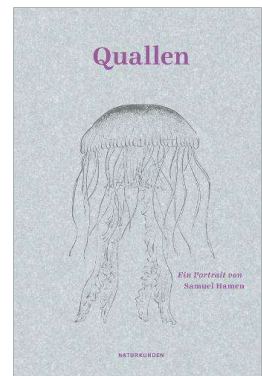


Susanne Stephan

Nelken

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-95757-551-7

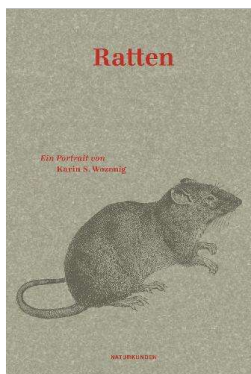


Samuel Hamen

Quallen

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-7518-0214-7

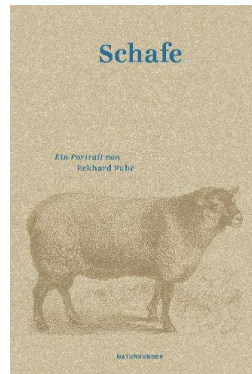


Karin S. Wozonig

Ratten

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4016-3

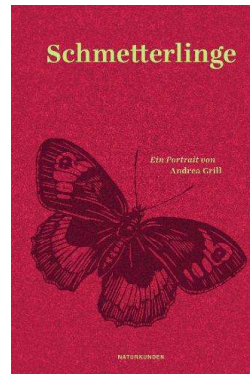


Eckhard Fuhr

Schafe

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-95757-399-5

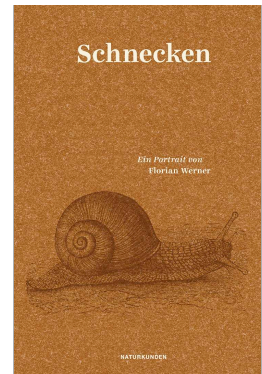


Andrea Grill

Schmetterlinge

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-95757-249-3



Florian Werner

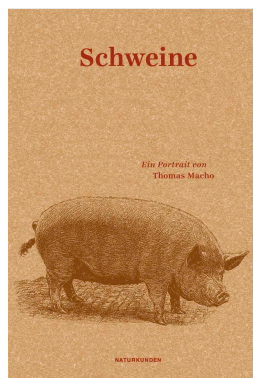
Schnecken

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-95757-164-9



Tier- und Pflanzenportraits im Überblick

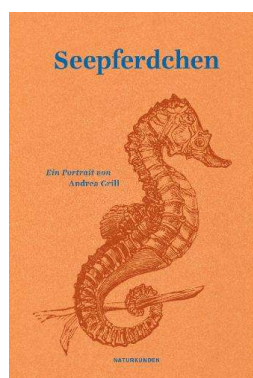


Thomas Macho

Schweine

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-95757-099-4

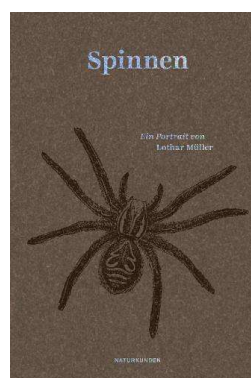


Andrea Grill

Seepferdchen

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4002-6

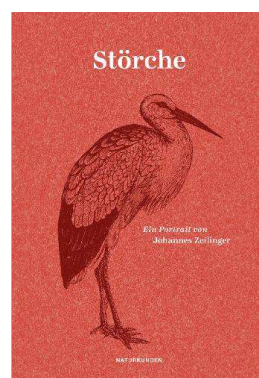


Lothar Müller

Spinnen

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4020-0

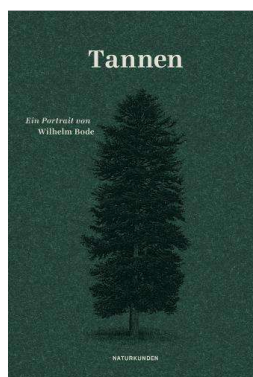


Johannes Zeilinger

Störche

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4024-8

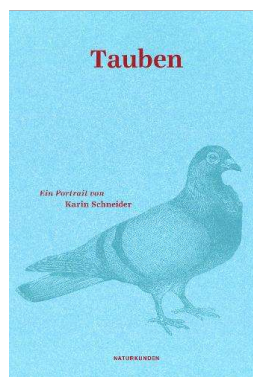


Wilhelm Bode

Tannen

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-95757-948-5

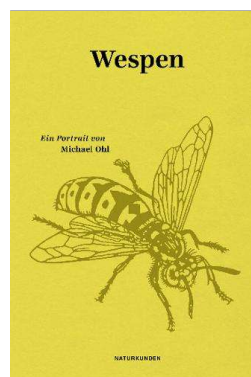


Karin Schneider

Tauben

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-7518-0204-8

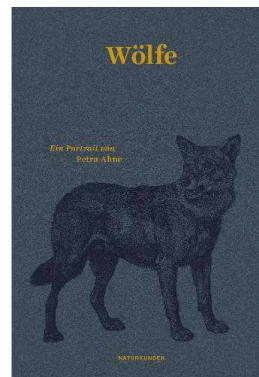


Michael Ohl

Wespen

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-0225-3



Petra Ahne

Wölfe

20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)

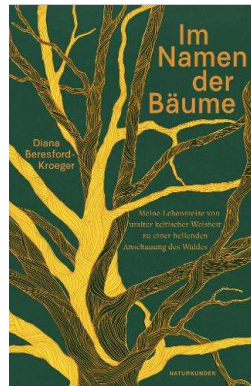
ISBN 978-3-95757-333-9



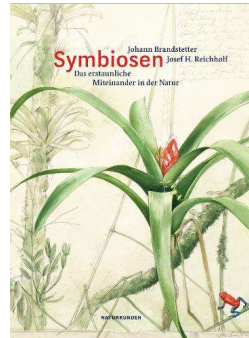
Sachbücher, die Maßstäbe setzen



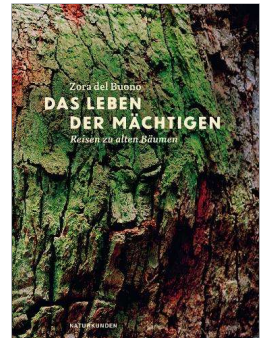
Petra Ahne
Hütten
28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
ISBN 978-3-95757-710-8



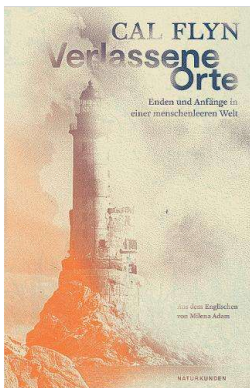
Diana Beresford-Kroeger
Im Namen der Bäume
34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)
ISBN 978-3-7518-4011-8



Johann Brandstetter, Josef H. Reichholf
Symbiosen
38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
ISBN 978-3-95757-366-7



Zora del Buono
DAS LEBEN DER MÄCHTIGEN
32,00 € (DE) | 32,90 € (AT)
ISBN 978-3-95757-165-6



Cal Flynn
Verlassene Orte
34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)
ISBN 978-3-7518-4004-0



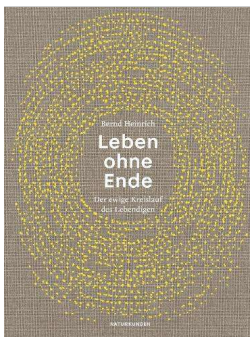
Jürgen Goldstein
Die Entdeckung der Natur
38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
ISBN 978-3-88221-992-0



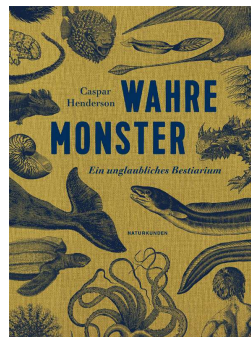
Bernd Heinrich
Der Heimatinstinkt
38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
ISBN 978-3-95757-332-2



Bernd Heinrich
Flugbahn und Federflaum
34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)
ISBN 978-3-7518-0216-1



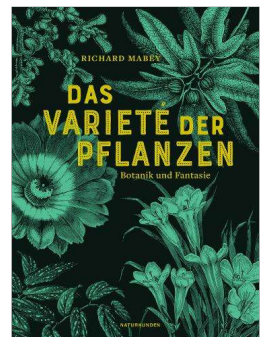
Bernd Heinrich
Leben ohne Ende
34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)
ISBN 978-3-95757-618-7



Caspar Henderson
Wahre Monster
38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
ISBN 978-3-95757-030-7

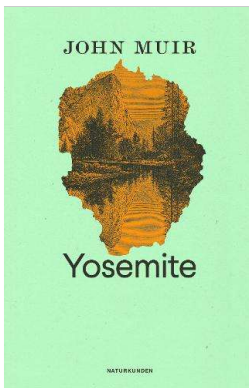


Isabel Kranz
Sprechende Blumen
32,00 € (DE) | 32,90 € (AT)
ISBN 978-3-88221-935-7

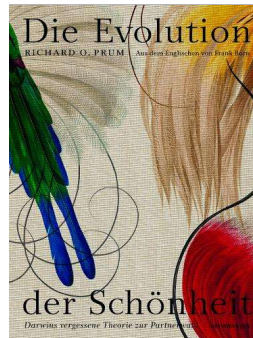


Richard Mabey
Das Variété der Pflanzen
38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
ISBN 978-3-95757-695-8

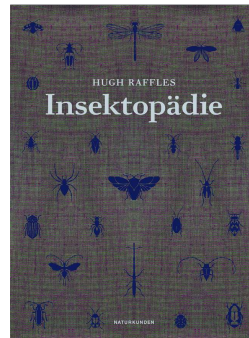
Sachbücher & Vademecums



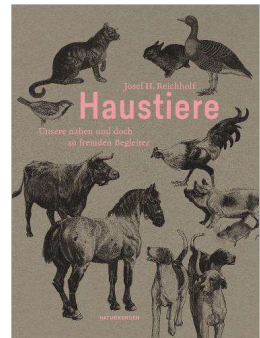
John Muir
Yosemite
25,00 € (DE) | 25,70 € (AT)
ISBN 978-3-95757-877-8



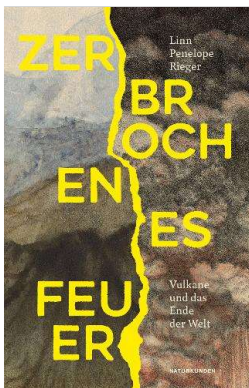
Richard O. Prum
Die Evolution der Schönheit
45,00 € (DE) | 46,30 € (AT)
ISBN 978-3-7518-0215-4



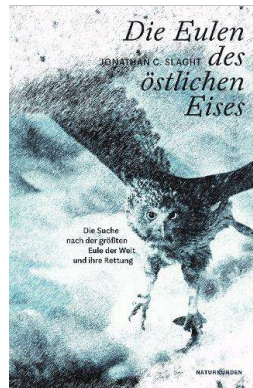
Hugh Raffles
Insektopädie
38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
ISBN 978-3-88221-080-4



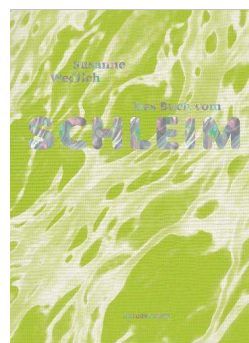
Josef H. Reichholf
Haustiere
28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
ISBN 978-3-95757-462-6



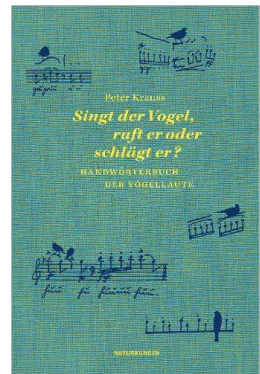
Linn Penelope Rieger
Zerbrochenes Feuer
30,00 € (DE) | 30,90 € (AT)
ISBN 978-3-7518-4032-3



Jonathan C. Slaght
Die Eulen des östlichen Eises
42,00 € (DE) | 43,30 € (AT)
ISBN 978-3-7518-0219-2



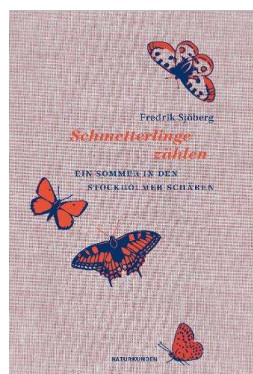
Susanne Wedlich
Das Buch vom Schleim
34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)
ISBN 978-3-95757-774-0



Peter Krauss
Singt der Vogel, ruft er oder schlägt er?
25,00 € (DE) | 25,70 € (AT)
ISBN 978-3-95757-393-3



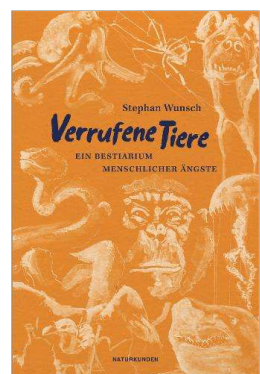
Robert Macfarlane
Die verlorenen Zaubersprüche
28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
ISBN 978-3-7518-0208-6



Fredrik Sjöberg
Schmetterlinge zählen
26,00 € (DE) | 26,80 € (AT)
ISBN 978-3-7518-4013-2



Ludger Weiß
Winzig, zäh und zahlreich
28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
ISBN 978-3-95757-842-6

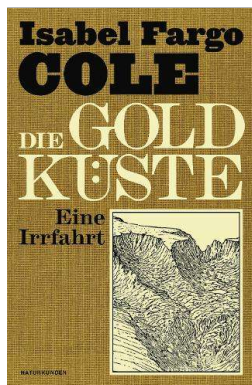


Stephan Wunsch
Verrufene Tiere
25,00 € (DE) | 25,70 € (AT)
ISBN 978-3-7518-4000-2

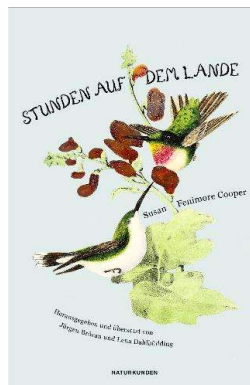
Naturkunden Literatur



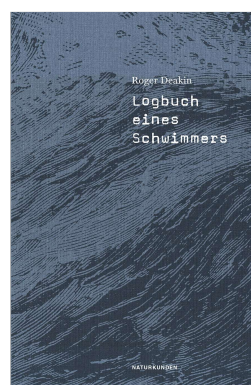
Mary Austin
Land des kargen Regens
28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
ISBN 978-3-7518-0226-0



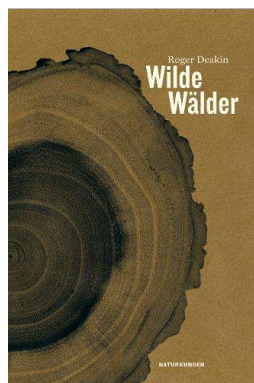
Isabel Fargo Cole
Die Goldküste
38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
ISBN 978-3-7518-0217-8



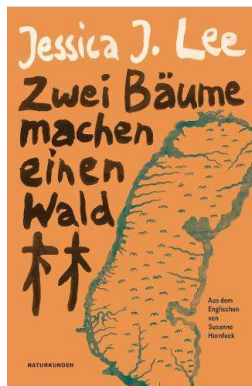
Susan Fenimore Cooper
Stunden auf dem Lande
34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)
ISBN 978-3-7518-4005-7



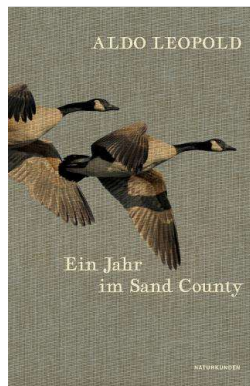
Roger Deakin
Logbuch eines Schwimmers
38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
ISBN 978-3-95757-166-3



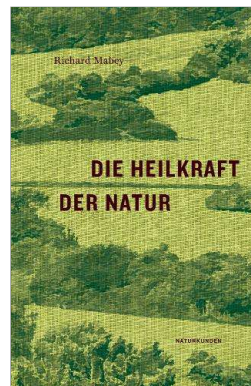
Roger Deakin
Wilde Wälder
38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
ISBN 978-3-95757-564-7



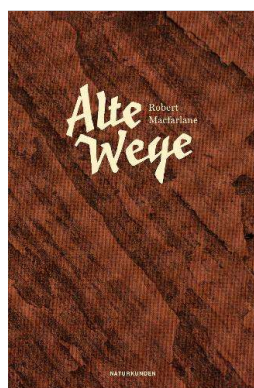
Jessica J. Lee
Zwei Bäume machen einen Wald
28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
ISBN 978-3-95757-961-4



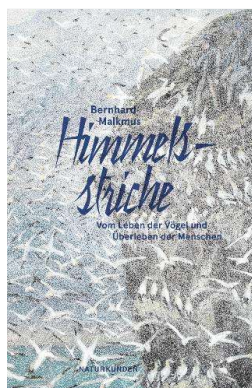
Aldo Leopold
Ein Jahr im Sand County
34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)
ISBN 978-3-95757-682-8



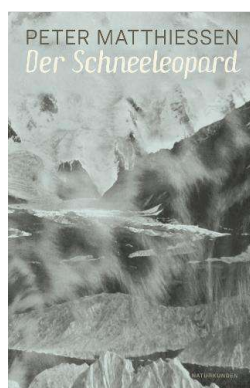
Richard Mabey
Die Heilkraft der Natur
28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
ISBN 978-3-95757-463-3



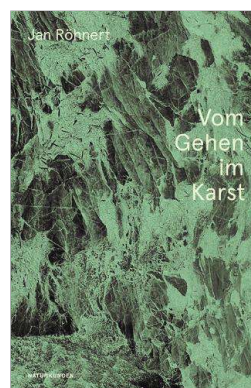
Robert Macfarlane
Alte Wege
38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
ISBN 978-3-95757-243-1



Bernhard Malkmus
Himmelsstriche
34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)
ISBN 978-3-7518-4023-1



Peter Matthiessen
Der Schneeleopard
38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
ISBN 978-3-95757-950-8

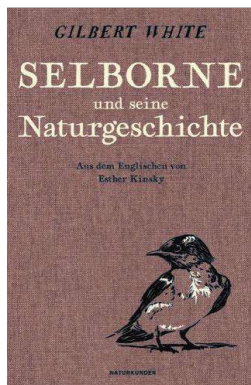


Jan Volker Röhnert
Vom Gehen im Karst
28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
ISBN 978-3-7518-0203-1

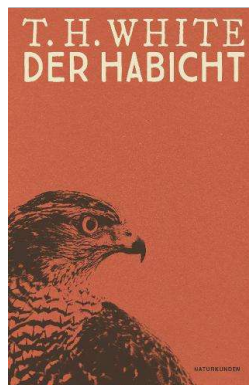
Naturkunden Literatur, Klassiker & Foliobände



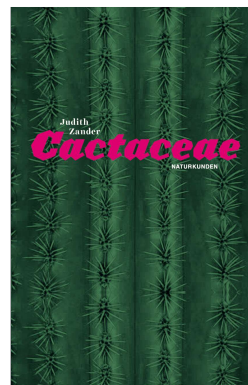
Sumana Roy
Wie ich ein Baum wurde
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-858-7



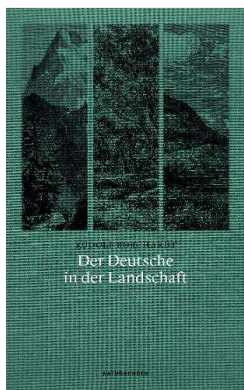
Gilbert White
Selborne und seine Naturgeschichte
 32,00 € (DE) | 32,90 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0206-2



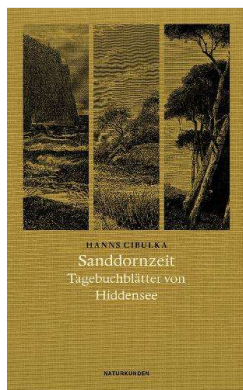
Terence Hanbury White
Der Habicht
 30,00 € (DE) | 30,90 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-642-2



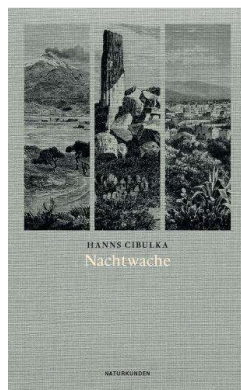
Judith Zander
Cactaceae
 30,00 € (DE) | 30,90 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-029-1



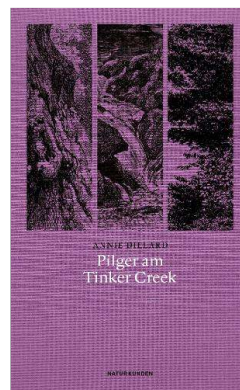
Rudolf Borchardt
Der Deutsche in der Landschaft
 25,00 € (DE) | 25,70 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-529-6



Hanns Cibulka
Sanddornzeit
 18,00 € (DE) | 18,50 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-864-8



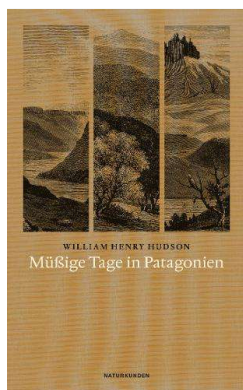
Hanns Cibulka
Nachtwache
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-947-8



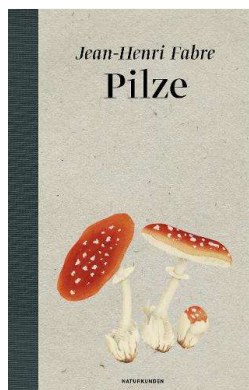
Annie Dillard
Pilger am Tinker Creek
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-334-6



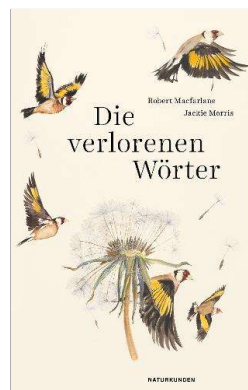
Annie Dillard
Einen Stein zum Sprechen bringen
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0222-2



William H. Hudson
Müßige Tage in Patagonien
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-793-1



Jean-Henri Fabre
Pilze
 75,00 € (DE) | 77,10 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-031-4



Robert Macfarlane
Die verlorenen Wörter
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-622-4

Matthes & Seitz Berlin

Großbeerenstraße 57A, D-10965 Berlin

info@matthes-seitz-berlin.de

www.matthes-seitz-berlin.de

Verkehrsnummer: 11595

VERTRIEB vertrieb@matthes-seitz-berlin.de

Janis Humann

j.humann@matthes-seitz-berlin.de

Tel. +49 (0)30 77 05 98 61

Markus Flemm

Key Account Management

Thalia, Hugendubel & Bahnhof

Tel: 0221/92428237

Mobil: 0175 2526643

flemm@forum-independent.de

PRESSE presse@matthes-seitz-berlin.de

Benjamin Vieth

b.vieth@matthes-seitz-berlin.de

Tel. +49 (0)30 77 05 98 62

Giulia Silvestri

g.silvestri@matthes-seitz-berlin.de

Tel. +49 (0)30 77 05 98 63

LESUNGEN **Luise Braunschweig**

lesungen@matthes-seitz-berlin.de

Tel. +49 (0)30 77 05 98 64

RECHTE/LIZENZEN **Maren Mentzel**

rights@matthes-seitz-berlin.de

Tel. +49 (0)30 77 05 98 65

Vertretungen

BAYERN

Mario Max

Heiglstraße 1, D-82515 Wolfratshausen

Tel. +49 173 7608388

mario.max@gmx.net

BADEN-WÜRTTEMBERG

Heike Specht c/o VertreterServiceBuch

Schwarzwaldstr. 42,

D-60528 Frankfurt am Main

Tel. 069 9552 8333 Fax 069 9552 8310

specht@vertretersevicebuch.de

BERLIN, BRANDENBURG,

MECKLENBURG-VORPOMMERN, SACHSEN,

SACHSEN-ANHALT, THÜRINGEN

Peter Wolf Jastrow c/o Verlagsvertretungen

Jastrow + Seifert + Reuter

Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin

Tel. 030 44 73 2180 Fax 030 44 73 2181

service@buchart.org

HAMBURG, SCHLESWIG-HOLSTEIN,

NIEDERSACHSEN, BREMEN

Bodo Föhr

Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg

Tel. 040 5149 3667 Fax 040 5149 3666

bodo.foehr@web.de

HESSEN, SAARLAND,

RHEINLAND-PFALZ, LUXEMBURG

Jochen Thomas-Schumann

Zum Bauernholz 1, D-21401 Thomasburg

Tel. 05859 978966 Fax 05859 978968

elajochen@t-online.de

NORDRHEIN-WESTFALEN

Karl Halfpap

Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln

Tel. 0221 9 23 15 94 Fax 0221 9 23 15 95

halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

ÖSTERREICH

Anna Güll

Hernalser Hauptstraße 230/10/9, A-1170 Wien

Tel. +43 (0)699 19 47 12 37

anna.guell@pimk.at

SCHWEIZ

Stephanie Brunner

s.brunner@scheidegger-buecher.ch

Sarah Bislin

s.bislin@scheidegger-buecher.ch

Angela Kindlimann

a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

Scheidegger & Co. AG

Franklinstrasse 23,

CH-8050 Zürich

Tel. +41 44 762 42 46 Mob. +41 79 572 80 19

Auslieferungen

DEUTSCHLAND & ÖSTERREICH

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH

Postfach 9, D-35463 Fernwald

Ansprechpartnerin für den Buchhandel:

Julia Diehl

Tel. +49 (0)641 94 39 32 01

Fax +49 (0)641 94 39 389

j.diehl@prolit.de

SCHWEIZ

AVA Verlagsauslieferung AG

Industrie Nord 9, CH – 5634 Merenschwand

Tel. +41 (0)44 762 42 00

Fax +41 (0)44 762 42 10

avainfo@ava.ch

*** Für die in der Vorschau**

angebotenen Sonderpartien

wenden Sie sich bitte an Ihre

Vertreterin oder Ihren Vertreter.

Die Frühjahrsvorschauen 2026

Matthes & Seitz Berlin

Literatur, BestellNr.: 171 95553

Sachbuch, BestellNr.: 171 95555

Naturkunden, BestellNr.: 171 95551

Friedenauer Presse, BestellNr.: 269 95556

STAND November 2025

Preis- und Programmänderungen

vorbehalten.

DRUCK **medialis** Offsetdruck, Berlin

© Fotos: S. 2: Matthias-Guido-Braudisch,

S. 4: Erich Berger, S. 8: Johanna Rübel

Abonnieren Sie unsere Newsletter:

www.matthes-seitz-berlin.de/newsletter.html