

NATURKUNDEN

herausgegeben von Judith Schalansky bei Matthes & Seitz Berlin

Herbst 2024



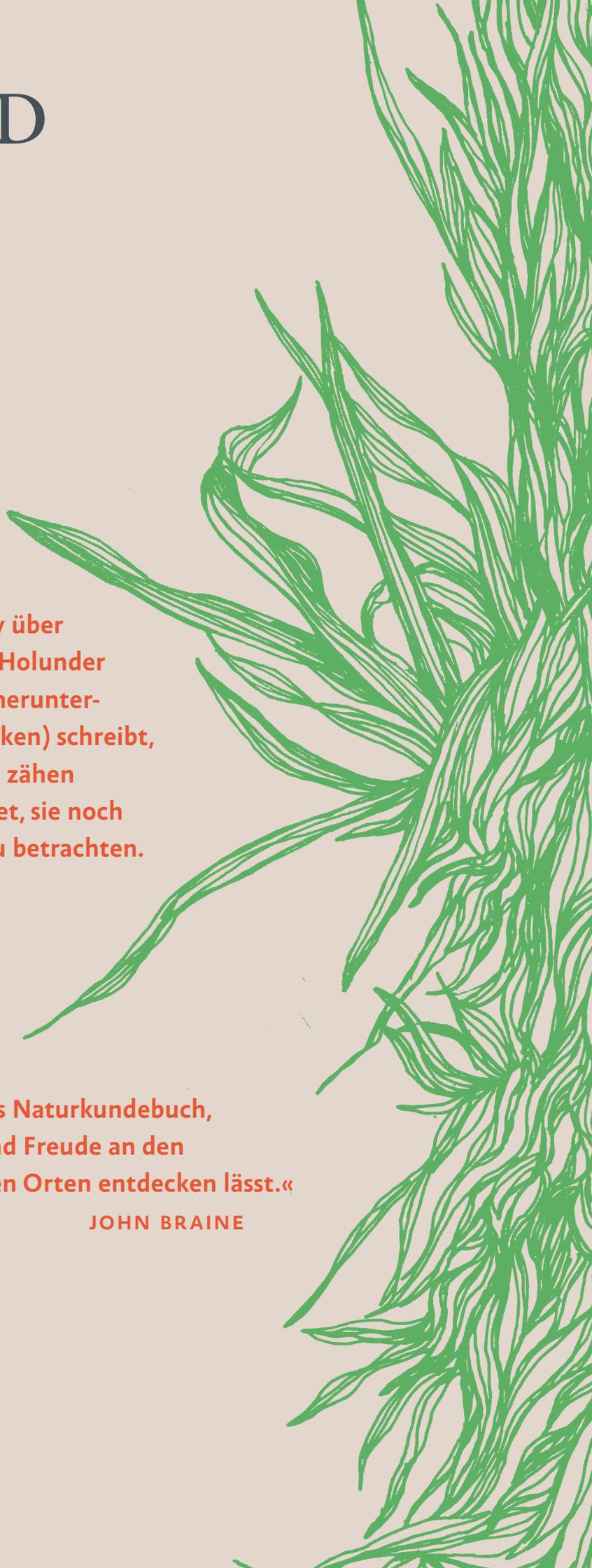
RICHARD MABEY

»Wenn man liest, wie Mabey über Weidenröschen, Kreuzkraut, Brombeer, Holunder und wilde Orchidee (die dazu neigt, heruntergekommene Autos zu schmücken) schreibt, dann bekommt man Respekt vor ihrer zähen Gerissenheit und wird dazu verleitet, sie noch einmal mit neuen Augen zu betrachten. Ein hinreißendes Buch.«

PAUL SCOTT

»Ein wirklich originelles Naturkundebuch, das einen die Schönheit und Freude an den unerwartetsten Orten entdecken lässt.«

JOHN BRAINE





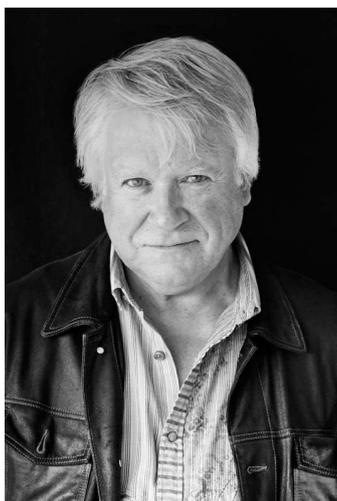
»Wie ein Spion in geheimer Mission begibt sich Mabey an die hässlichen Flecken, in die schmutzigen Falze der Landkarte. Sanierungsbedürftige Kanäle und trübe Nebenflüsse im Westen Londons, wo versprengte Kiffer und Aussteiger aus Notting Hill in psychedelisch verzierten Schaluppen aufs Wasser gehen. ›Uneigentliche Landschaft‹ ist eine echte Abrechnung, das Schicksalsbuch einer Topografie, die zu sehr fasziniert, um sie sich selbst zu überlassen. Mabey protokolliert die zähe Vitalität der Ränder, wo die wilde Natur die ausgewiesenen Schutzzonen verschmäht und die laminierten Tafeln der offiziellen Geschichte unkenntlich macht. Die menschlichen Tragödien unserer paranoiden Gesellschaft – die Razzien und Terroranschläge – sind, wie Mabey betont, eine Chance für die Natur.

Sein eigener Lebensweg – Krankheit, Wandern, Schwimmen, Anpflanzen, Beobachten – war die Blaupause für eine ganze Reihe von Schriftstellern, von denen viele mit der Landschaft Ost-Englands verbunden sind: W.G. Sebald, Ronald Blythe, Roger Deakin, Robert Macfarlane. Nicht für alle war eigene Krankheit der Ausgangspunkt, immer aber Krankheit der Natur, in unserem gebrochenen Vertrag mit der lebendigen Welt.«

IAN SINCLAIR

UNEIGENTLICHE LANDSCHAFT

Mit Richard Mabey das Unbekannte in nächster Nähe entdecken: den Reichtum der städtischen Landschaften



Richard Mabey, 1941 in Berkhamsted geboren, gilt als der Neubegründer des englischen Nature Writings. Nach einem Studium in Oxford und Arbeit beim Penguin-Verlag widmete er sich mehr und mehr dem Schreiben über die Natur und ihrem Verhältnis zur Kultur. 2012 wurde er in die Royal Society of Literature aufgenommen. Mabey lebt heute in Norfolk.

Michael Kleeberg, 1959 in Stuttgart geboren, lebt als Schriftsteller und Übersetzer (u. a. Marcel Proust, John Dos Passos, Graham Greene, Paul Bowles) in Berlin. Zuletzt erhielt er den Friedrich-Hölderlin-Preis (2015), den Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung (2016) und hatte die Frankfurter Poetikdozentur 2017 inne.

In den frühen 1970er Jahren begab sich Richard Mabey auf eine Expedition, die das Genre des Nature Writing nicht nur grundlegend veränderte, sondern wiederbelebte und neu erfand. Denn statt unberührte Landschaften bereiste er jene städtischen Räume, die gemeinhin nicht mit Natur assoziiert werden: Mabey erkundete verfallene Hafenanlagen und verwilderte Bombentrichter, Kanalsysteme und Parkplätze und entdeckte dabei, dass es kaum einen Winkel in unseren urbanen Landschaften gibt, der nicht in irgendeiner Form zum Leben geeignet ist. *Uneigentliche Landschaft* ist nicht nur »das Schicksalsbuch einer Topografie die zu sehr fesselt, um sie sich selbst zu überlassen« (Ian Sinclair), sondern eine bewusstseinsweiternde und brandaktuelle Erinnerung daran, wie das, was wir Natur nennen, trotz aller Widrigkeiten an den unmöglichsten und erstaunlichsten Orten überlebt – und gedeiht.

Mehr als 50 Jahre nach der Erstveröffentlichung ist dieser Klassiker des Nature Writing und ungewöhnlicher Stadtführer Londons und seiner Vororte endlich auf Deutsch zu entdecken.



Der Klassiker des britischen Nature Writing neu entdeckt
Ein Naturführer Londons und seiner Vororte

Richard Mabey
Uneigentliche Landschaft
[The Unofficial Countryside]
Band 109

Aus dem Englischen von
Michael Kleeberg

Erscheint am 19. September 2024

ca. 240 Seiten, mit zahlreichen
Abbildungen, Oktav-Format (14,5 × 22,5
cm), flexibler Einband, fadengeheftet und
mit farbigem Kopfschnitt | Auch als E-Book
erhältlich

28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4019-4

 WG 1 110

»Meisterhaft protokolliert Mabey die zähe Fruchtbarkeit der Ränder, wo die wilde Natur die nahende Privatisierung missachtet und die laminierten Tafeln der sanktionierten Geschichte verdeckt.«

— THE GUARDIAN

»Kaum eine Tierart ist vielfältiger in die Mythen, Sagen und Dämonologien aller Kulturen verwoben. Wenigen Tieren gegenüber ist die Amplitude der Affekte zwischen Ekel und Faszination größer.«

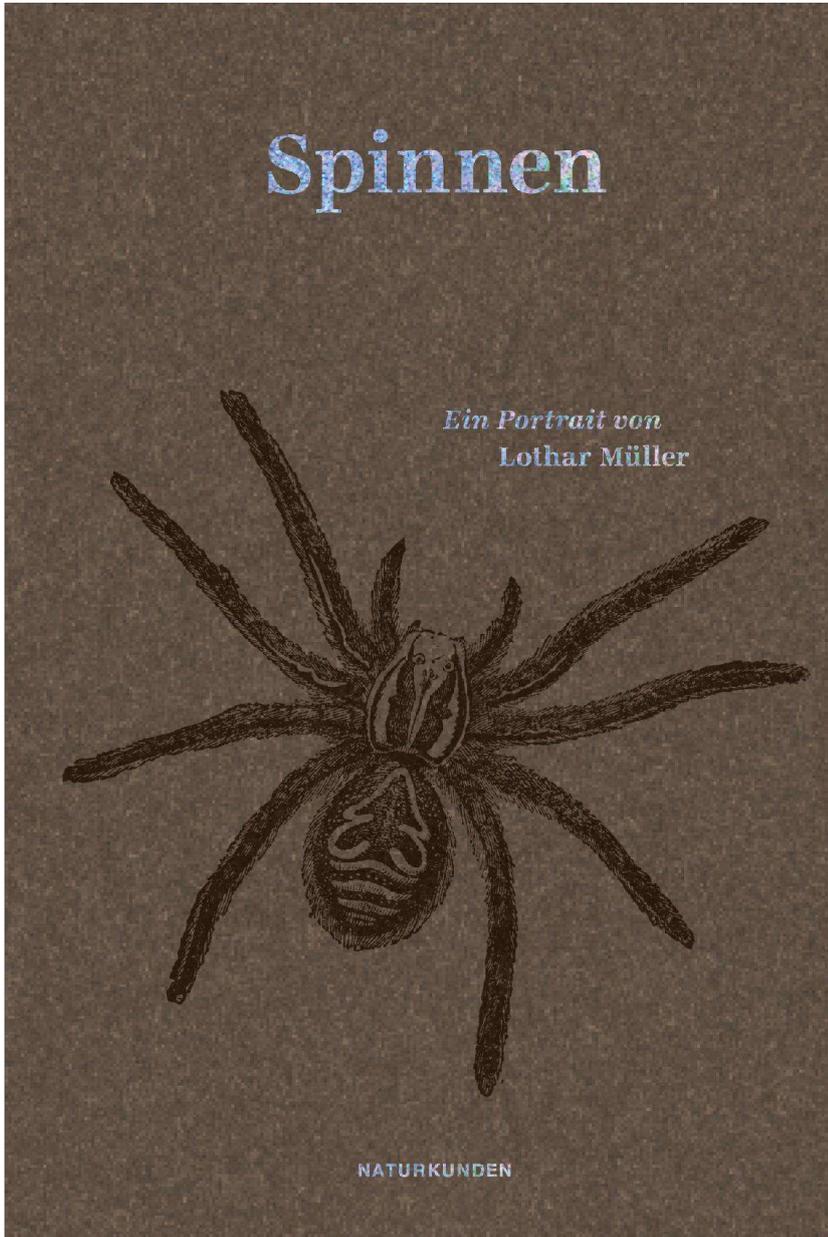
— Lothar Müller



Lothar Müller schreibt für das Feuilleton der *Süddeutschen Zeitung*, Zeitschriften und den Deutschlandfunk. Seit 2010 ist er Honorarprofessor am Institut für Deutsche Literatur der Humboldt Universität zu Berlin. 2022 erhielt er den Heinrich-Mann-Preis der Berliner Akademie der Künste. Zuletzt erschien *Adrien Proust und sein Sohn Marcel. Beobachter der erkrankten Welt* (2021).

Falk Nordmann lebt als Zeichner und Illustrator in Berlin. Seit 2007 Umschlaggestaltungen und Autorenportraits, seit 2013 Tierillustrationen der Reihe *Naturkunden* für Matthes & Seitz Berlin.

Die Spinne, dieses achtbeinige, behaarte Wesen mit seinen rätselhaft unbeweglichen Augen, das seit mehr als 300 Millionen Jahren in Höhlen und auf Bäumen lebt, hat sich tief in unseren realen und imaginären Kellern und Dachböden – und nicht zuletzt dem Unbewussten – eingenistet. Es ist ihr Körperbau, die sie zum ganz und gar anderen Wesen werden lässt. Ganz gleich, ob es sich um Lügengewebe, Hirngespinnste oder Netze metaphysischer Spekulation handelt – der seidene Faden, den die Spinne aus Drüsen an ihrem Hinterteil blitzschnell abzusondern vermag, inspiriert dazu, dieses Verhalten als Metapher für vielfältige und auch widersprüchliche Praktiken zu lesen. Und so knüpft Lothar Müller in seinem assoziationsreichen Portrait ein dichtes Netz aus erhellenden und obskuren, auf jeden Fall schillernden Deutungen der fremdartigen, doch allgegenwärtigen Tiere: von Kierkegaard, der mit ihnen über das Dasein spekuliert, zu Spiderman, der doch nie Spinne wird, von Marx, der seine Arbeitswertlehre mit Blick auf die »Spinning Jenny«, die erste Spinnmaschine, und auf die automatischen Webstühle entwickelt, zum Arachne-Mythos als Ursprung des Erzählens als Widerstand, bis zur Künstlerin Louise Bourgeois, die sie als »Maman« in Riesenskulpturen zur großen Beschützerin werden lässt, deren Kokon Platz für uns alle bietet.



Lothar Müller verhilft Deutschlands meistgefürchtetem Tier in einem dichten Netz aus Pop- und Hochkultur zu seinem verdienten Platz in unserer Aufmerksamkeit

Lothar Müller
Spinnen
Ein Portrait
Band 107
Mit Illustrationen von
Falk Nordmann

Erscheint am 10. Oktober 2024

ca. 160 Seiten, mit zahlreichen farbigen
Abbildungen, Kleinoktav-Format (12 x 18
cm) flexibler Einband, fadengeheftet und
mit farbigem Kopfschnitt

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4020-0

 WG 1 422

»Alle Tiere jagen der Beute nach. Von der Spinne aber könnte man sagen, sie sei vernünftig, sie sei in dem Maße, dass sie das verzweifelte Jagen aller Lebewesen als nutzlos und nur das Warten als fruchtbar erkannt hat.«

— Joseph Roth

Lesungsanfragen über
Luise Braunschweig
lesungen@matthes-seitz-berlin.de

»Mein Bewusstsein von einer prähistorischen Welt, von gewaltigen Weltzeitaltern, wurde durch Farne und ihre Fossilien geweckt.«

— Oliver Sacks



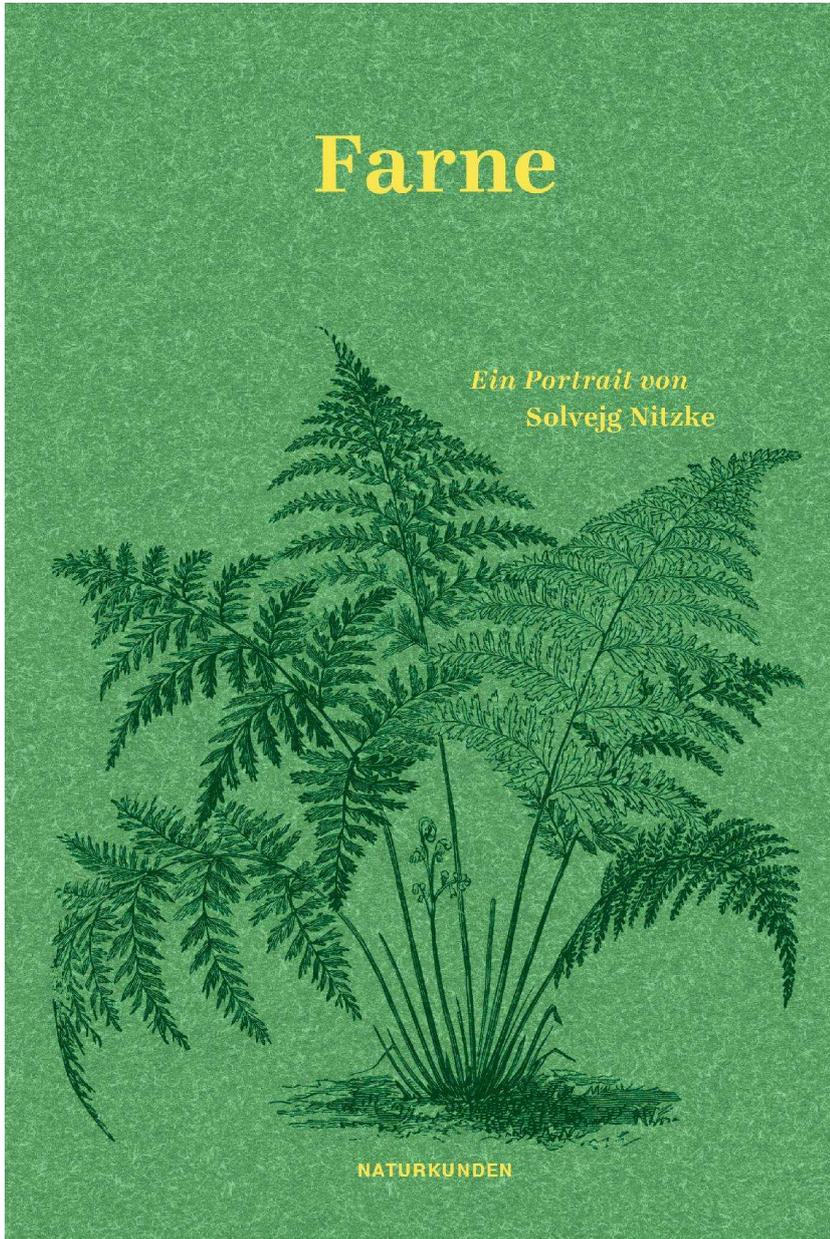
Solvejg Nitzke ist Literatur- und Kulturwissenschaftlerin und vertritt derzeit die Professur für Komparatistik an der Ruhr-Universität Bochum. Sie erforscht prekäre Naturen in der populären Literatur und Kultur des 19. Jahrhunderts, Klima und Katastrophen, Science-Fiction und Verschwörungsnarrative. 2025 erscheint *Making Kin with Trees. A Cultural Poetics of Interspecies Care* bei Palgrave Macmillan.

Falk Nordmann lebt als Zeichner und Illustrator in Berlin. Seit 2007 Umschlaggestaltungen und Autorenportraits, seit 2013 Tierillustrationen der Reihe Naturkunden für Matthes & Seitz Berlin.

Über kaum eine Pflanze lässt sich sagen, dass sie im Schatten ihre größte Wirkung entfaltet – für den Farn gilt das jedoch im doppelten Sinn: Als Überbleibsel der Urzeit wächst er in lichtarmen Gärten und Wäldern, und im Inneren der Erde haben ihn die Sedimente über Jahrmillionen zu Steinkohle und Erdöl gepresst, deren Verbrennung das menschliche Überleben heute weit mehr bedroht als sein eigenes. Die Zeugung dieser sich im Geheimen fortpflanzenden Gewächse war lange Zeit Gegenstand allerlei Spekulationen. Zaubermagisches wird ihren Samen nachgesagt: dass sie einen die Sprache der Tiere lehrten und dass, wer dem Teufel begegnet, sich mit ihnen noch einmal freikaufen könne.

Im Frühjahr fasziniert stets aufs Neue, wie entlang der Fiederspindel sich jedes Fiederchen einzeln entfaltet und dabei seine fraktale Anordnung offenbart, die als Zeichen absoluter Schönheit gilt – und im viktorianischen England das *fern fever* mit ausgelöst haben dürfte: eine Leidenschaft für das exzessive Sammeln und Züchten dieser wundersamen Pflanzen, dem Anlegen von Farngärten in Mietskasernen und Heilanstalten und nicht zuletzt dem Import exotischer Arten aus aller Welt.

Auf den Spuren dieser sagenumwobenen Geheimnisträger erkundet Solvejg Nitzke alte Friedhöfe, geheime Gärten und den Hinterhof ihres Dresdner Zuhauses. Ergebnis ist das erhellende Portrait einer schattenliebenden Pflanze, die nicht mehr übersehen kann, wer sich einmal zu ihr hinuntergebugt hat.



Von Fiederchen zu Fiederchen führt uns Solvejg Nitzke in diesem Portrait einer immergrünen Pflanze, die so unscheinbar wie betörend ist

Solvejg Nitzke

Farne

Ein Portrait

Band 108

Mit Illustrationen von

Falk Nordmann

Erscheint am 10. Oktober 2024

ca. 160 Seiten, mit zahlreichen farbigen Abbildungen, Kleinoktav-Format (12 x 18 cm) flexibler Einband, fadengeheftet und mit farbigem Kopfschnitt

22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4021-7

 WG 1 422

»Farnliebe und Formliebe gehen oft Hand in Hand. Da sie keine Blüten haben, verführen Farne weder mit Duft noch mit Farbe. Tatsächlich kommen sie gut aus, ohne dass jemand, ob Mensch oder Tier, sie beachtet. Und trotzdem ist ihre Anziehungskraft so groß, dass Menschen dem Formenreichtum einer der ältesten Pflanzenklassen unseres Planeten reihenweise erliegen.«

Lesungsanfragen über

Luise Braunschweig

lesungen@matthes-seitz-berlin.de



**Auf der Suche nach Trost in der unbelebten,
scheinbar ewigen Natur der Gesteine**



Hugh Raffles
Das Buch der Unverfügbarkeiten
Gedanken über verlorene Zeit

Aus dem Englischen von
Thomas Schestag

Erscheint am 19. September 2024

ca. 320 Seiten, Oktav-Format (14,5 × 22,5 cm), flexibler Einband, mit
farbigem Kopfschnitt und Lesebändchen

38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4012-5

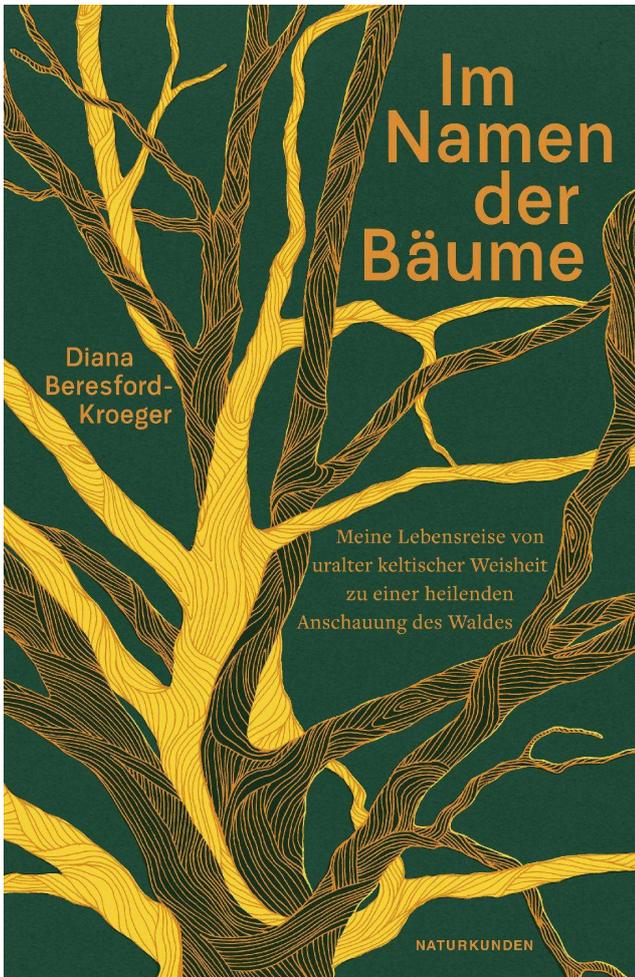
 WG 1 982

Hugh Raffles, in London geboren, lebt als Professor in New York. Er ist Anthropologe und beschäftigt sich mit den Beziehungen zwischen Tieren, Menschen und unbelebten Objekten. Für seine in den Naturkunden auf Deutsch erschienene *Insektopädie* wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. dem Ludwik Fleck Prize 2012, dem Orion Book Award 2011, dem Special Prize for Extending Ethnographic Understanding. Beim Green Book Festival 2010 wurde das Buch zum besten wissenschaftlichen Buch des Jahres ernannt.

Thomas Schestag, 1956 in Freiburg geboren, ist Autor und Übersetzer. Derzeit ist er als Professor am German Department der Brown University, Providence, Rhode Island, tätig.

Mitte der Neunzigerjahre verliert Hugh Raffles zwei seiner Schwestern. Nach diesem Verlust, der ihm die eigene Vergänglichkeit vor Augen führt, sucht Raffles in seiner Trauer Halt an etwas Festem. Er findet ihn an dem, was dem menschlichen Leben in seiner Unwiederbringlichkeit als scheinbar Ewiges entgegensteht: der unbelebten Materie der Gesteine. Mehr als zwei Jahrzehnte später publiziert Raffles sein *Buch der Unverfügbarkeiten*, in dem er sich der sedimentierten Zeit und ihrem verwickelten Verhältnis zur Menschenzeit nachgeht. Im Zeichen von sechs Gesteinsarten – von Marmor und Sandstein über Gneis, Magnetit bis hin zu Speckstein und Eisen – vermisst er jeweils ein traumatisches Aufeinanderstoßen von Tiefenzeit der Mineralien und der Zeit der Menschen und anderer Lebewesen. Auch wenn es dabei um Ausbeutung, Versklavung, Vertreibung oder Mord geht, bietet sein aus Erinnerungen, Recherchen und Forschungsberichten komponiertes Buch gerade in jenen Lücken und Rissen, die sich nicht in ein homogenes Ganzes fügen lassen, so etwas Fragiles und Kostbares wie Trost.

Das Buch der Unverfügbarkeiten zählt zu jenen seltenen Büchern, die einen nicht zur Ruhe kommen lassen. Ein Buch, das unsere Wahrnehmung der Welt und von uns selbst ändern kann.



Eine leidenschaftliche, von ungewöhnlichem Wissen gesättigte Autobiografie einer bemerkenswerten Biochemikerin



Diana Beresford-Kroeger

Im Namen der Bäume

Meine Lebensreise von uralter keltischer Weisheit zu einer heilenden Anschauung des Waldes

Aus dem Englischen von

Dirk Höfer

Erscheint am 19. September 2024

ca. 320 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen, Oktav-Format (14,5 × 22,5 cm), flexibler Einband mit farbigem Kopfschnitt und Lesebändchen | Auch als E-Book erhältlich

38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)

ISBN 978-3-7518-4011-8

 WG 1 981

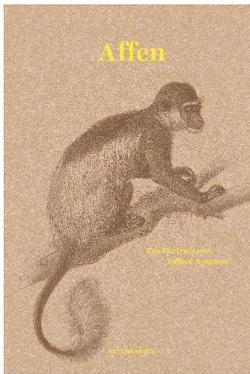
Diana Beresford-Kroeger, 1944 in Irland geboren, ist eine renommierte Botanikerin, medizinische Biochemikerin und vielfach ausgezeichnete Autorin, deren Werk auf einzigartige Weise westliche Erkenntnisse der Wissenschaft mit den traditionellen Konzepten der Antike verbindet. Sie ist Fellow der Royal Canadian Geographical Society, die sie zu einer von »25 Entdeckerinnen Kanadas« ernannten. Derzeit setzt sie sich für einen globalen »Bioplan« ein, der die Menschen ermutigt, eine neue Beziehung zur Natur zu entwickeln und sich zusammenschließen, um den globalen Wald wiederherzustellen.

Dirk Höfer, 1956 geboren, ist Autor und Übersetzer und lebt in Berlin. Für Matthes & Seitz Berlin übersetzte er unter anderem Anna Lowenhaupt Tsing *Der Pilz am Ende der Welt* und Arik Kershenbaum *Ein Naturführer durch den Kosmos*.

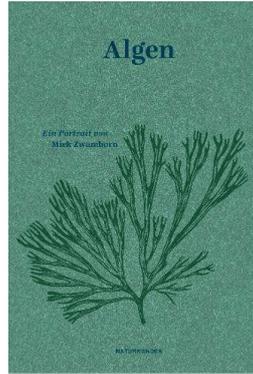
Nachdem ihre Eltern früh versterben, wird Diana Beresford-Kroeger von einer Familie aufgenommen, die seit Jahrhunderten die keltischen Traditionen pflegt. Im Laufe von drei Sommern wird sie in der keltischen Triade von Geist, Körper und Seele unterrichtet – einer Weisheitslehre, in der Wälder als überlebenswichtig für das physische und spirituelle Überleben angesehen werden. Die Verwurzelung in dieser ganzheitlichen Naturauffassung lässt die erwachsene Diana Beresford-Kroeger schließlich zu einer führenden Wissenschaftlerin werden, die alte, geheime Lehren mit eigenen Beobachtungen verbindet: die Entdeckung der Mutterbäume im Herzen des Waldes oder jene, dass Bäume nicht nur mithilfe einer chemischen Sprache kommunizieren, sondern auch über heilende natürliche Antibiotika verfügen.

Im Namen der Bäume schildert den Werdegang einer eindrucksvollen Forscherin und bündelt deren umfassendes Wissen über die komplexen Zusammenhänge zwischen dem globalen Wald und dem Wohlergehen aller Lebewesen. Nicht zuletzt bietet es eine ermutigende Handreichung dafür, dass das Anpflanzen und ein tiefes Verständnis von Bäumen eine praktikable Lösung darstellen, um den Folgen unseres selbstzerstörerischen Verhaltens – allen voran jene des Klimawandels – entgegenzuwirken.

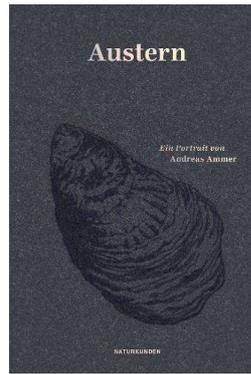
Tier- und Pflanzenportraits im Überblick



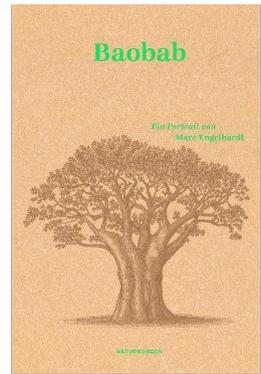
Volker Sommer
Affen
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-4003-3



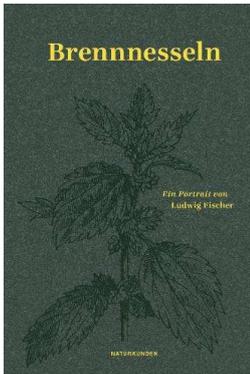
Miek Zwamborn
Algen
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-696-5



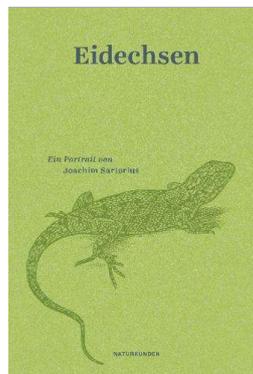
Andreas Ammer
Austern
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0221-5



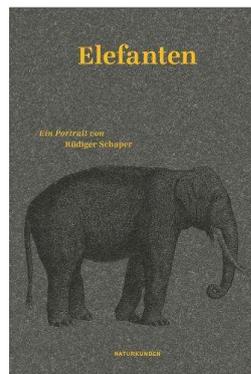
Marc Engelhardt
Baobab
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0205-5



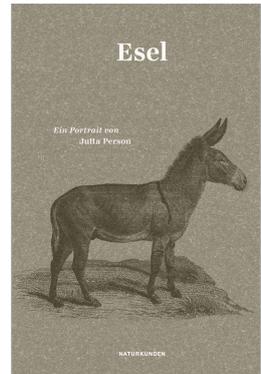
Ludwig Fischer
Brennnesseln
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-407-7



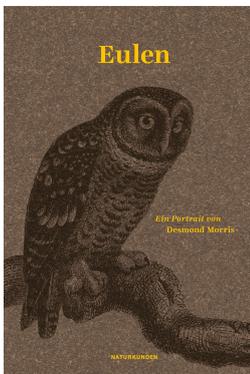
Joachim Sartorius
Eidechsen
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-791-7



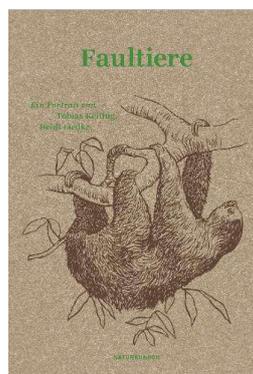
Rüdiger Schaper
Elefanten
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0201-7



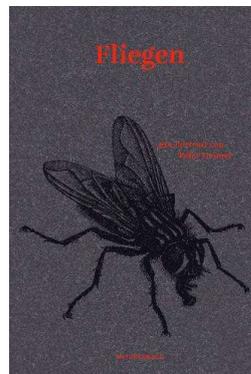
Jutta Person
Esel
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-88221-078-1



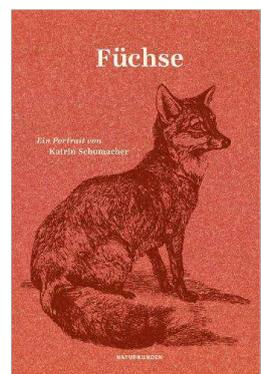
Desmond Morris
Eulen
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-088-8



Tobias Keiling, Heidi Liedke
Faultiere
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0210-9

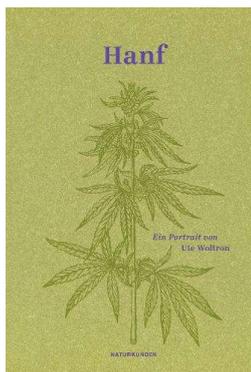


Peter Geimer
Fliegen
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-617-0

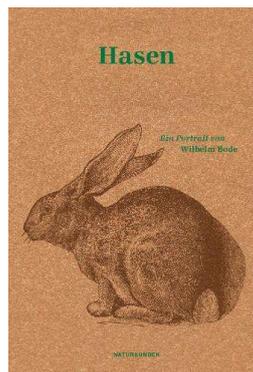


Katrin Schumacher
Füchse
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-855-6

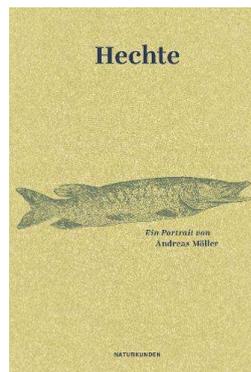
Tier- und Pflanzenportraits im Überblick



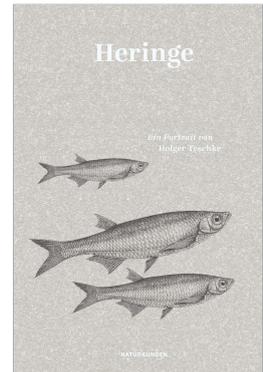
Ute Woltron
Hanf
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-857-0



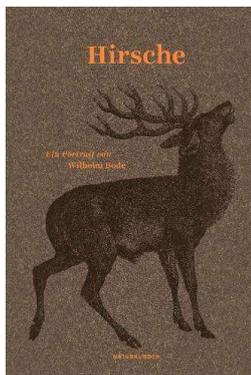
Wilhelm Bode
Hasen
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0224-6



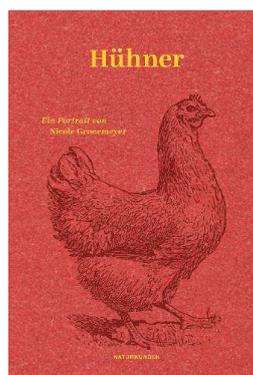
Andreas Möller
Hechte
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0213-0



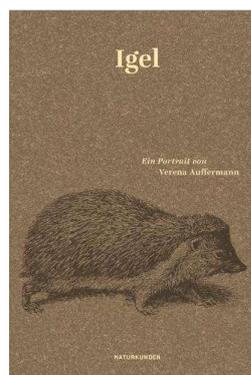
Holger Teschke
Heringe
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-88221-392-8



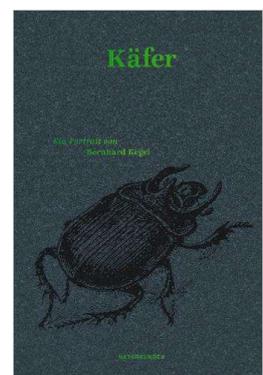
Wilhelm Bode
Hirsche
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-672-9



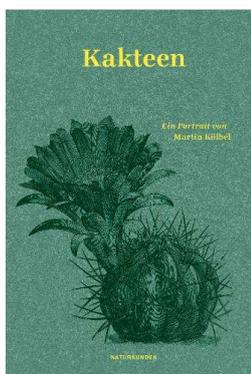
Nicole Gronemeyer
Hühner
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-4014-9



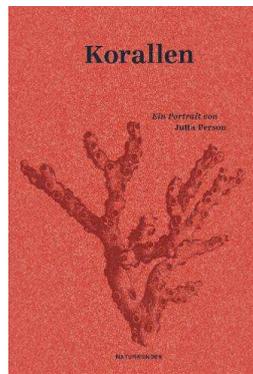
Verena Auffermann
Igel
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0209-3



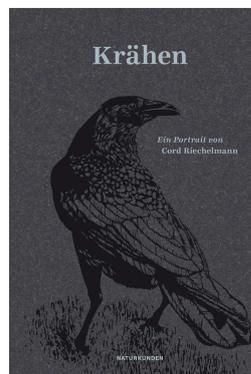
Bernhard Kegel
Käfer
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-792-4



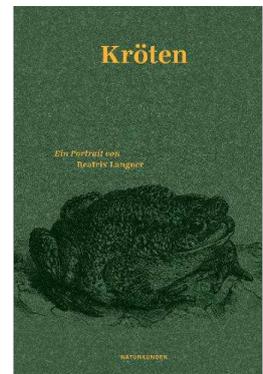
Martin Kölbel
Kakteen
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-4001-9



Jutta Person
Korallen
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-697-2

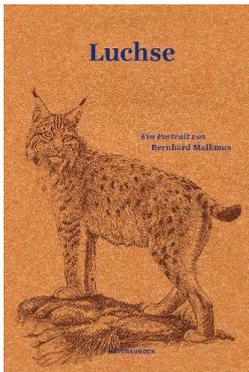


Cord Riechelmann
Krähen
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-88221-048-4

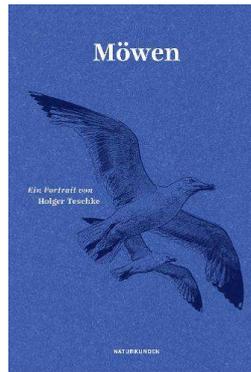


Beatrix Langner
Kröten
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-546-3

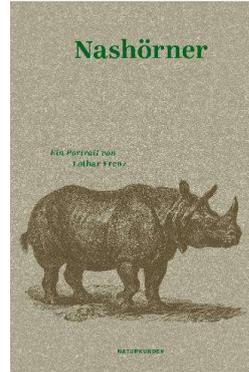
Tier- und Pflanzenportraits im Überblick



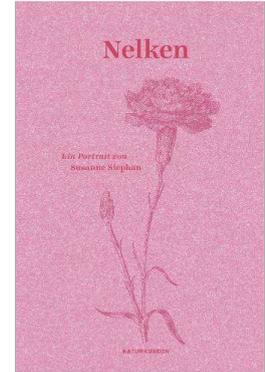
Bernhard Malkmus
Luchse
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0220-8



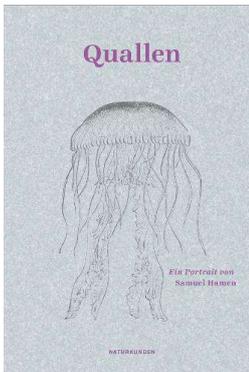
Holger Teschke
Möwen
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-4015-6



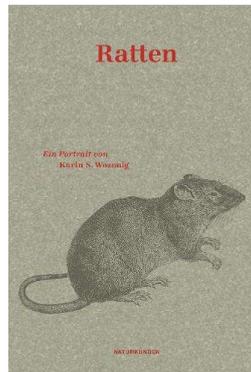
Lothar Frenz
Nashörner
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-473-2



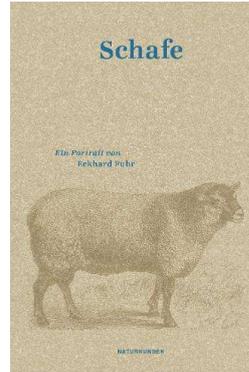
Susanne Stephan
Nelken
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-551-7



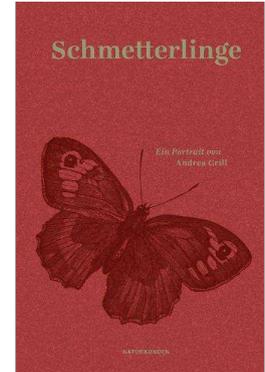
Samuel Hamen
Quallen
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0214-7



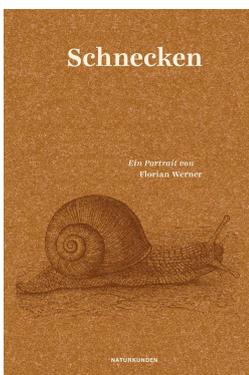
Karin S. Wozonig
Ratten
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-4016-3



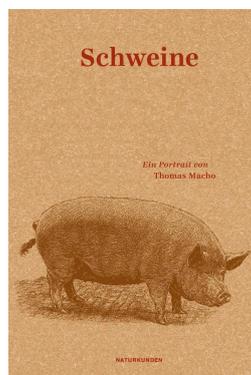
Eckhard Fuhr
Schafe
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-399-5



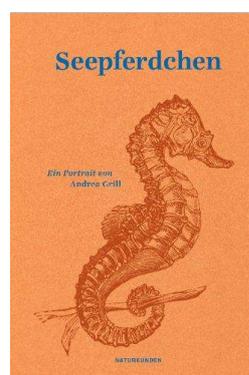
Andrea Grill
Schmetterlinge
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-249-3



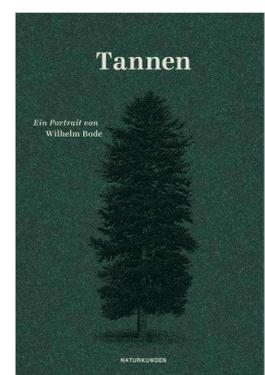
Florian Werner
Schnecken
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-164-9



Thomas Macho
Schweine
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-099-4

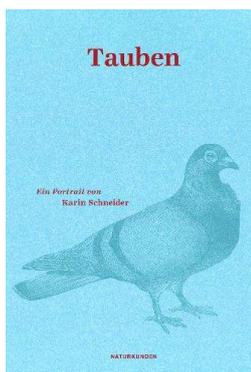


Andrea Grill
Seepferdchen
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-4002-6

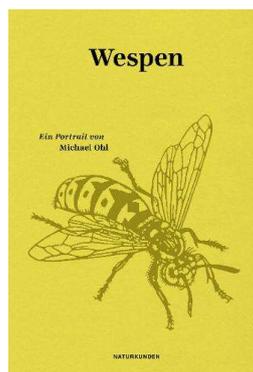


Wilhelm Bode
Tannen
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-948-5

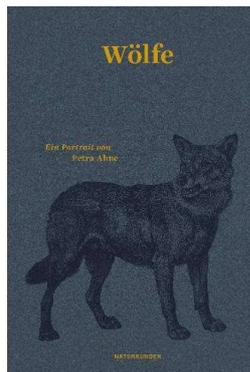
Tier- und Pflanzenportraits im Überblick | Vademecums



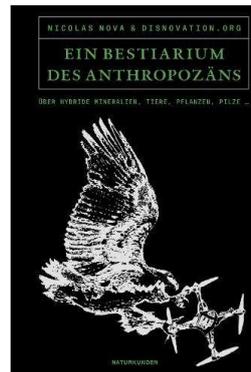
Karin Schneider
Tauben
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0204-8



Michael Ohl
Wespen
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0225-3



Petra Ahne
Wölfe
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-333-9



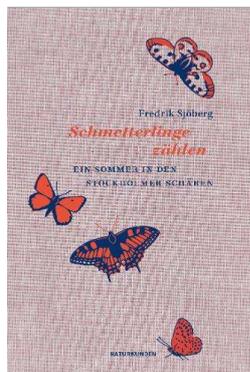
Disnovation Org (Hg.)
Ein Bestiarium des Anthropozäns
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0223-9



Peter Krauss
Singt der Vogel, ruft er oder schlägt er?
 25,00 € (DE) | 25,70 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-393-3



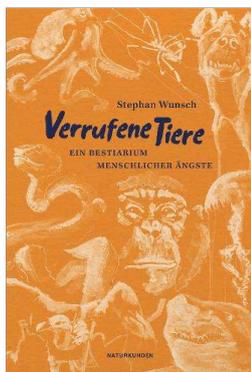
Robert Macfarlane
 Jackie Morris
Die verlorenen Zaubersprüche
 25,00 € (DE) | 25,70 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0208-6



Fredrik Sjöberg
Schmetterlinge zählen
 26,00 € (DE) | 26,80 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-4013-2



Ludger Weiß
Winzig, zäh und zahlreich
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-842-6



Stephan Wunsch
Verrufene Tiere
 25,00 € (DE) | 25,70 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-4000-2

Sachbücher, die Maßstäbe setzen



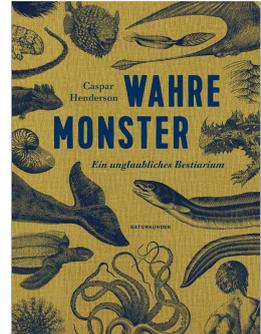
Jürgen Goldstein
Die Entdeckung der Natur
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
 ISBN 978-3-88221-992-0



Bernd Heinrich
Der Heimatinstinkt
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-332-2



Bernd Heinrich
Leben ohne Ende
 34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-618-7



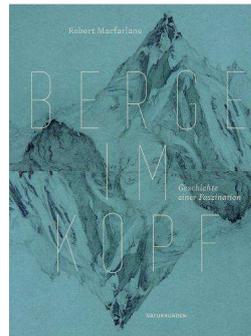
Caspar Henderson
Wahre Monster
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-030-7



Isabel Kranz
Sprechende Blumen
 32,00 € (DE) | 32,90 € (AT)
 ISBN 978-3-88221-935-7



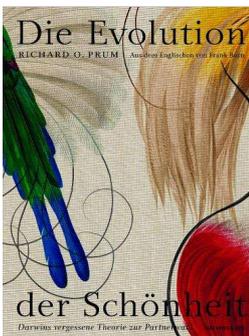
Richard Mabey
Das Variété der Pflanzen
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-695-8



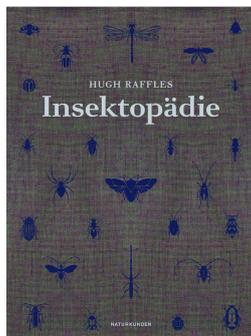
Robert Macfarlane
Berge im Kopf
 34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-524-1



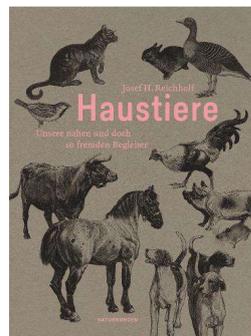
Eva Meijer
Die Sprachen der Tiere
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-536-4



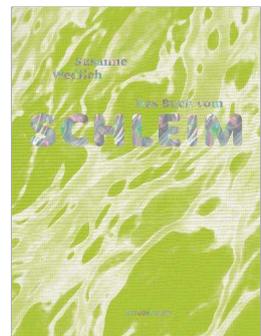
Richard O. Prum
Die Evolution der Schönheit
 45,00 € (DE) | 46,30 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0215-4



Hugh Raffles
Insektopädie
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
 ISBN 978-3-88221-080-4

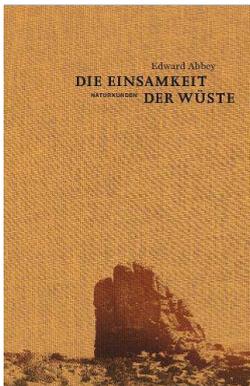


Josef H. Reichholf
Haustiere
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-462-6



Susanne Wedlich
Das Buch vom Schleim
 34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-774-0

Naturkunden Literatur | lieferbare Titel



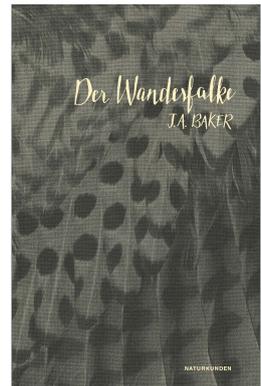
Edward Abbey
Die Einsamkeit der Wüste
 32,00 € (DE) | 32,90 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-355-1



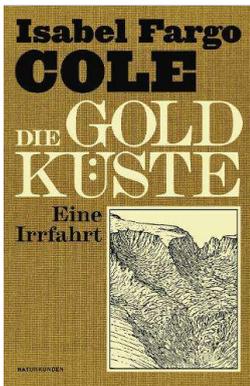
Petra Ahne
Hütten
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-710-8



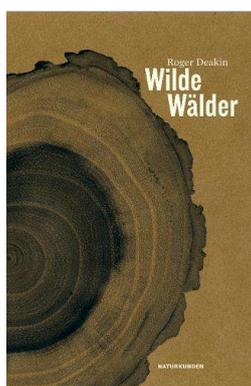
Mary Austin
Land des kargen Regens
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0226-0



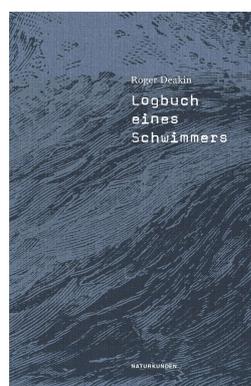
John Alec Baker
Der Wanderfalk
 30,00 € (DE) | 30,90 € (AT)
 ISBN 978-3-88221-393-5



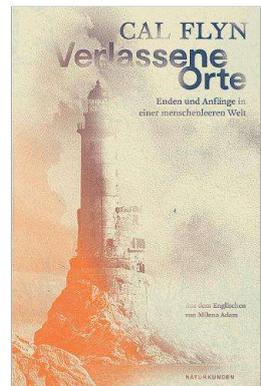
Isabel Fargo Cole
Die Goldküste
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0217-8



Roger Deakin
Wilde Wälder
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-564-7



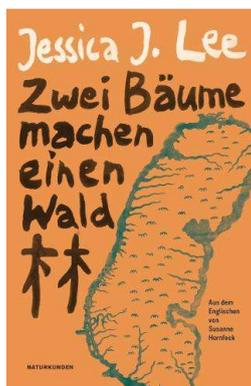
Roger Deakin
Logbuch eines Schwimmers
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-166-3



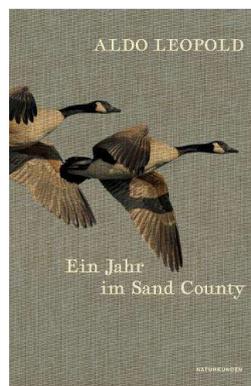
Cal Flynn
Verlassene Orte
 34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-4004-0



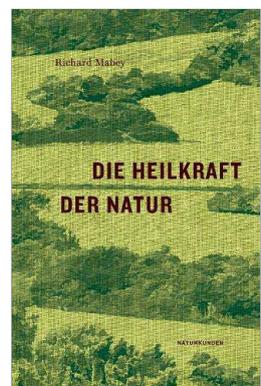
Bernd Heinrich
Flugbahn und Federflaum
 34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0216-1



Jessica J. Lee
Zwei Bäume machen einen Wald
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-961-4

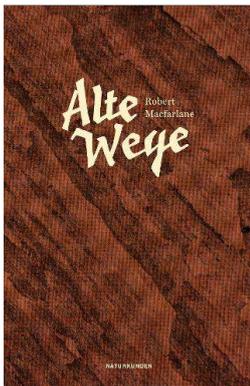


Aldo Leopold
Ein Jahr im Sand County
 34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-682-8

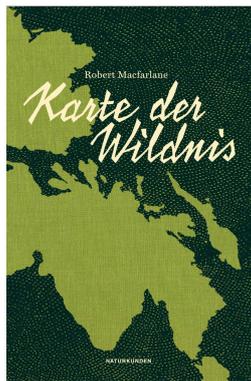


Richard Mabey
Die Heilkraft der Natur
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-463-3

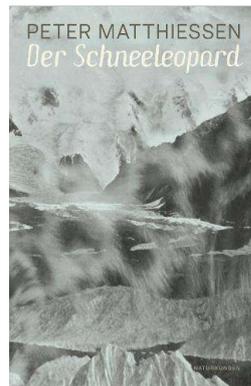
Naturkunden Literatur | lieferbare Titel



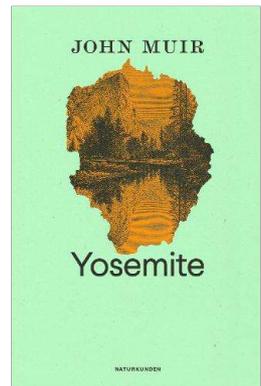
Robert Macfarlane
Alte Wege
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-243-1



Robert Macfarlane
Karte der Wildnis
 34,00 € (DE) | 35,00 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-101-4



Peter Matthiessen
Der Schneeleopard
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-950-8



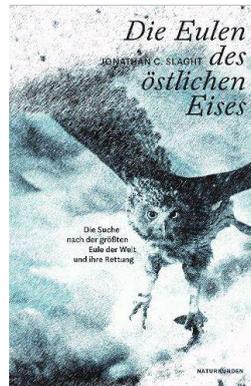
John Muir
Yosemite
 25,00 € (DE) | 25,70 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-877-8



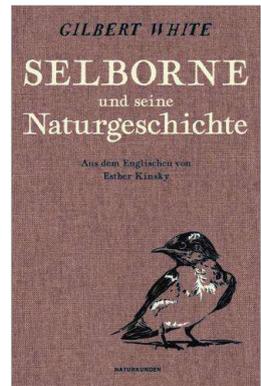
Jan Volker Röhnert
Vom Gehen im Karst
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0203-1



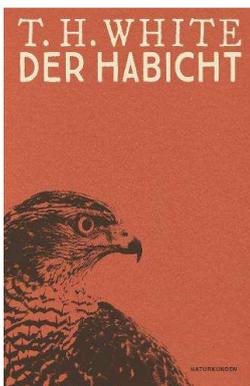
Sumana Roy
Wie ich ein Baum wurde
 28,00 € (DE) | 28,80 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-858-7



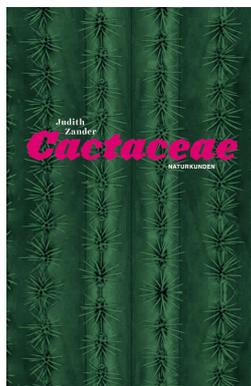
Jonathan C. Slaght
Die Eulen des östlichen Eises
 42,00 € (DE) | 43,30 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0219-2



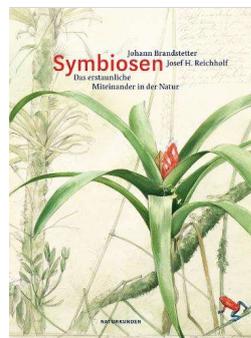
Gilbert White
Selborne und seine Naturgeschichte
 32,00 € (DE) | 32,90 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0206-2



Terence Hanbury White
Der Habicht
 30,00 € (DE) | 30,90 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-642-2



Judith Zander
Cactaceae
 30,00 € (DE) | 30,90 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-029-1



Johann Brandstetter, Josef H. Reichholf
Symbiosen
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-366-7

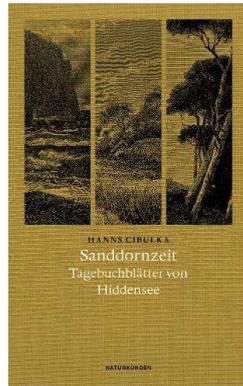


Zora del Buono
Das Leben der Mächtigen
 32,00 € (DE) | 32,90 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-165-6

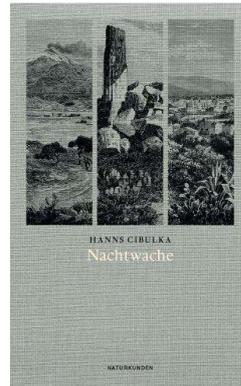
Naturkunden Klassiker & Foliobände | lieferbare Titel



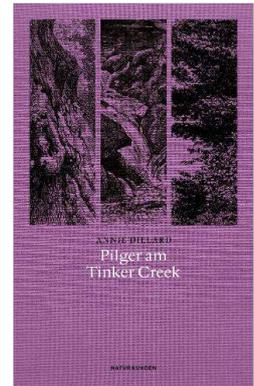
Rudolf Borchardt
Der Deutsche in der Landschaft
 25,00 € (DE) | 25,70 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-529-6



Hanns Cibulka
Sanddornzeit
 18,00 € (DE) | 18,50 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-864-8



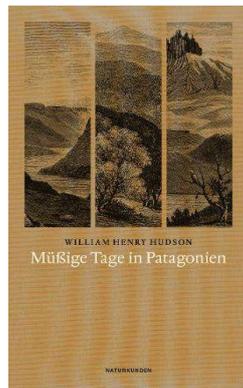
Hanns Cibulka
Nachtwache
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-947-8



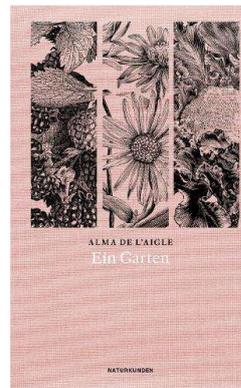
Annie Dillard
Pilger am Tinker Creek
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-334-6



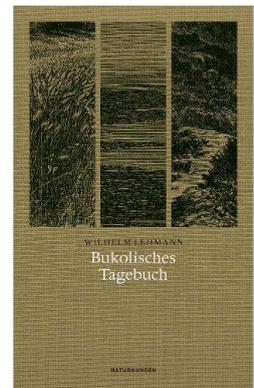
Annie Dillard
Einen Stein zum Sprechen bringen
 20,00 € (DE) | 20,60 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0222-2



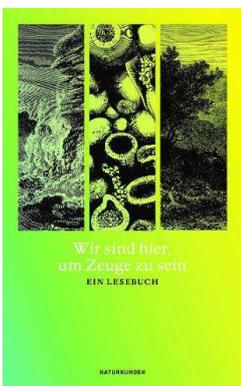
William H. Hudson
Müßige Tage in Patagonien
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-793-1



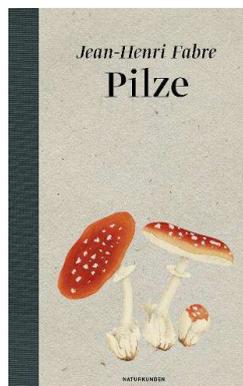
Alma de l'Aigle
Ein Garten
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-698-9



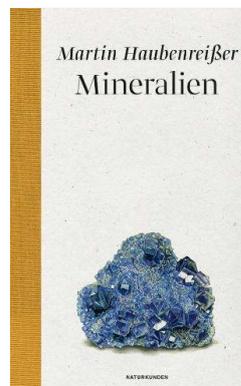
Wilhelm Lehmann
Bukolisches Tagebuch
 22,00 € (DE) | 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-385-8



Judith Schalansky (Hg.)
Wir sind hier, um Zeuge zu sein
 12,00 € (DE) | 12,40 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-4008-8



Jean-Henri Fabre
Pilze
 75,00 € (DE) | 77,10 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-031-4



Martin Haubenreißer
Mineralien
 128,00 € (DE) | 131,60 € (AT)
 ISBN 978-3-7518-0200-0



Robert Macfarlane
Die verlorenen Wörter
 38,00 € (DE) | 39,10 € (AT)
 ISBN 978-3-95757-622-4

Matthes & Seitz Berlin

Großbeerenstraße 57A, D-10965 Berlin

info@matthes-seitz-berlin.de
www.matthes-seitz-berlin.de

Verkehrsnummer: 11595

VERTRIEB vertrieb@matthes-seitz-berlin.de

Stefanie Kettenhofen

s.kettenhofen@matthes-seitz-berlin.de
Tel. +49 (0)30 77 05 98 60

Janis Humann

j.humann@matthes-seitz-berlin.de
Tel. +49 (0)30 77 05 98 61

PRESSE presse@matthes-seitz-berlin.de

Benjamin Vieth

b.vieth@matthes-seitz-berlin.de
Tel. +49 (0)30 77 05 98 62

Giulia Silvestri

g.silvestri@matthes-seitz-berlin.de
Tel. +49 (0)30 77 05 98 63

LESUNGEN **Luise Braunschweig**

lesungen@matthes-seitz-berlin.de
Tel. +49 (0)30 77 05 98 64

RECHTE/LIZENZEN **Maren Mentzel**

rights@matthes-seitz-berlin.de
Tel. +49 (0)30 77 05 98 65

Vertretungen

BAYERN

Mario Max

Hartlweg 21, D-82541 Münsing
Tel. 08177 998 97 77 Fax 08177 998 97 78
mario.max@gmx.net

BADEN-WÜRTTEMBERG

Heike Specht c/o VertreterServiceBuch

Schwarzwaldstr. 42,
D-60528 Frankfurt am Main
Tel. 069 95 52 83 33 Fax 069 95 52 83 10
specht@vertreterservicebuch.de

BERLIN, BRANDENBURG,
MECKLENBURG-VORPOMMERN, SACHSEN,
SACHSEN-ANHALT, THÜRINGEN

Peter Wolf Jastrow c/o Verlagsvertretungen

Jastrow + Seifert + Reuter
Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin
Tel. 030 44 73 21 80 Fax 030 44 73 21 81
service@buchart.org

HAMBURG, SCHLESWIG-HOLSTEIN,
NIEDERSACHSEN, BREMEN

Bodo Föhr

Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg
Tel. 040 51 49 36 67 Fax 040 51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

HESSEN, SAARLAND,
RHEINLAND-PFALZ, LUXEMBURG

Jochen Thomas-Schumann

Zum Bauernholz 1, D-21401 Thomasburg
Tel. 05859 97 89 66 Fax 05859 97 89 68
elajochen@t-online.de

NORDRHEIN-WESTFALEN

Karl Halfpap

Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln
Tel. 0221 9 23 15 94 Fax 0221 9 23 15 95
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

ÖSTERREICH

Anna Güll

Hernalser Hauptstraße 230/10/9, A-1170 Wien
Tel. +43 (0)699 19 47 12 37
anna.guell@pimk.at

SCHWEIZ

Stephanie Brunner

s.brunner@scheidegger-buecher.ch

Sarah Bislin

s.bislin@scheidegger-buecher.ch

Angela Kindlimann

a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch
Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10A,
CH-8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 (0)44 76 24 246 Fax +41 (0)44 76 24 249

Auslieferungen

DEUTSCHLAND & ÖSTERREICH

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH

Postfach 9, D-35463 Fernwald
Ansprechpartnerin für den Buchhandel:
Julia Diehl
Tel. +49 (0)641 94 39 32 01 Fax +49 (0)641 94 39 389
j.diehl@prolit.de

SCHWEIZ

AVA Verlagsauslieferung AG

Centralweg 16, CH-8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 (0)44 76 24 20 00 Fax +41 (0)44 76 24 20 10

Impressum

STAND April 2024

Preis- und Programmänderungen
vorbehalten.

DRUCK **medialis** Offsetdruck, Berlin
© Fotos: Lothar Müller: Johanna Polley,
Solvejg Nitzke: bildwerk

Abonnieren Sie unsere Newsletter:

www.matthes-seitz-berlin.de/newsletter.html