

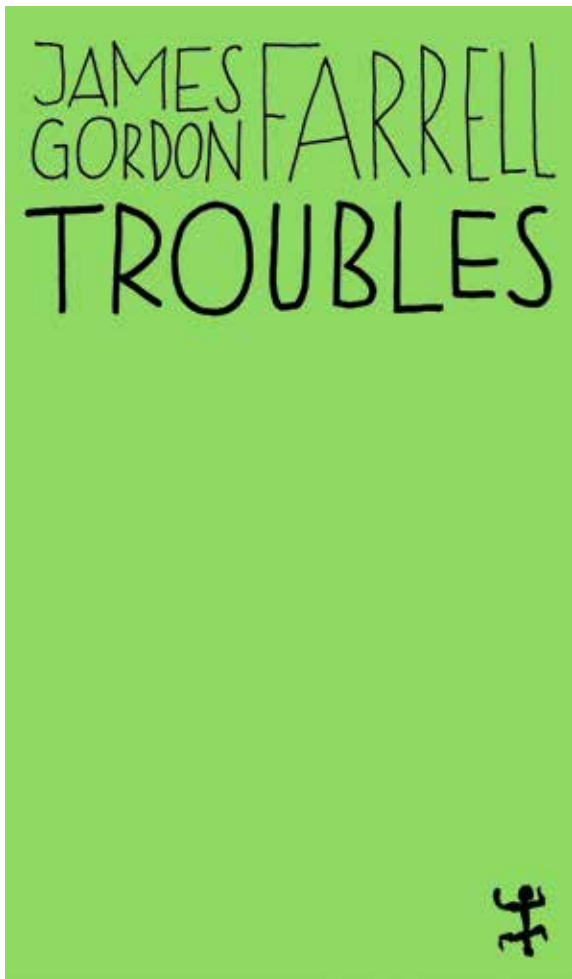
MATTHIES

ROSEITZ  
BERLIN

PAPER.

BACK

1·2019



»*Troubles* ist eine überwältigend farbige und verrückte, mitreißend erzählte Geschichte aus dem irischen Unabhängigkeitskampf von 1919 bis 1921, einem von beiden Seiten mit Hass und Heimtücke betriebenen Guerillakrieg, der nie sein Gesicht zeigt.«

*DER SPIEGEL*

**Erstmals im Taschenbuch**

Aus dem Englischen von

Manfred Allié

circa 538 Seiten, broschiert

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A) / sFR 15,70

Erscheint am 20. März 2019

ISBN 978-3-95757-757-3



WG 2 110

Auch als E-Book erhältlich

**James Gordon Farrell**, 1935 in Liverpool geboren, beschrieb in seiner Empire Trilogy den Niedergang des Britischen Imperiums. Die Trilogie gilt als sein Hauptwerk, in dem er heftige Kritik am Kolonialismus und an der Ausbeutung der Dritten Welt übte. 1973 nutzte Farrell seine Preisrede zum Man Booker Prize, um diese Kritik gegenüber dem Sponsor des Preises, der Booker Group, erneut zu formulieren. 1979 erkrankte er, aufgrund seiner Erkrankung an Kinderlähmung bewegungseingeschränkt, mit gerade einmal 44 Jahren, als er beim Angeln ins Wasser stürzte.

**Manfred Allié**, 1955 in Marburg geboren, übersetzt englische und amerikanische Literatur, darunter Autoren wie Jane Austen, Joseph Conrad und Patrick Leigh Fermor. Für die Übersetzung von Fermors *Die Zeit der Gaben* wurde er mit dem Helmut-M.-Braem-Preis ausgezeichnet.

1919: Major Brendan Archer, nach dem Ende des Ersten Weltkriegs aus der englischen Armee entlassen, reist an die irische Ostküste, um seine Verlobte zu heiraten. Das Wiedersehen mit der Tochter des Besitzers des Hotels Majestic verläuft allerdings gänzlich anders als erhofft, zumal die Verlobte bald darauf verstirbt. In der Zwischenzeit aber hat sich der Major bereits auf die verbliebene Schar von Katzen, skurrilen Dienern und Bewohnern eingelassen und wird immer tiefer in den Sog des Verfalls des riesigen ehemaligen Prachthotels und seines polternden Besitzers Edward Spencer hineingezogen. Die brillante, von absurdem Humor durchzogene Erzählung spielt vor dem Hintergrund der entscheidenden Jahre Irlands auf dem Weg zur Teilung des Landes. Die unerschöpflichen Facetten dieses jahrhundertalten Konflikts spiegeln sich wider in den verschiedenen Standpunkten der sehr lebensnah gezeichneten Figuren.

Posthum mit dem Man Booker Prize ausgezeichnet, bietet sich nun auch dem deutschen Leser die Gelegenheit zur Begegnung mit einem vollendeten Stilisten und großen Erzähler.



## *Die Spinnen – eine Konfrontationstherapie*

### Originalausgabe

Herausgegeben von Michael Ohl  
Aus dem Französischen von  
Friedrich Koch und Ulrich Kunzmann  
circa 100 Seiten, broschiert  
€ 10,00 (D) / € 10,30 (A) / sFR 13,30  
Erscheint am 20. März 2019  
ISBN 978-3-95757-730-6



WG 2 110

Auch als E-Book erhältlich

**Jean-Henri Fabre**, geboren 1823 in Saint-Léons du Lévézou, war zunächst Lehrer in Ajaccio und dann Physikprofessor in Avignon bevor er sich ab 1870 ausschließlich der Beobachtung von Insekten widmete und an seinem Hauptwerk, den *Souvenirs Entomologiques*, arbeitete, deren erster Band 1879 erschien. Fabre gilt als einer der wesentlichen Wegbereiter der Verhaltensforschung. Er starb 1915 in Sérignan-du-Comtat, Vaucluse.

**Friedrich Koch**, geboren 1933, Landpfarrer in Dinkelsbühl und Entomologe, übersetzt Jean-Henri Fabre seit 2002.

**Ulrich Kunzmann**, 1943 geboren, übersetzt seit 1969 aus dem Französischen und Spanischen.

**Michael Ohl**, geboren 1964, ist Leiter des Zentrums für Integrative Biodiversitätserforschung am Museum für Naturkunde Berlin.

In Jean-Henri Fabres poetischen Beschreibungen treten die Spinnen als lauerner Mörderinnen oder als Opfer spinnenjagender Wespen auf. Sie sind für ihn so abstoßend wie furchteinflößend, in ihrem Verhalten aber gleichermaßen anziehend und faszinierend. Begeistert von der Südfranzösischen Tarantel, der Schwarzen Witwe und der Kreuzspinne, beobachtet er gespannt deren Beutefang, ihre Paarung und Fortpflanzung wie auch Netzbau seiner häuslichen Nachbarn. Die Geometrie des Radnetzes der Kreuzspinnen veranlasst ihn zu philosophischen Überlegungen über mathematische Prinzipien in der Natur, während seine Familie fassungslos seinen Experimenten zusieht, mit denen er die vermeintliche Giftigkeit mancher Spinnenarten untersucht. Er bringt Licht in die Welt der im Verborgenen lebenden Tiere und so werden die Spinnen für ihn schließlich zu einem Sinnbild dafür, wie jeder Organismus in all seinen Teilen sich in den Organismus der von Gott geschaffenen Natur einfügt.



*Ein Lob der Jagd und Plädoyer für den  
sorgsamen Umgang mit Tier und Umwelt*

**Erstmals im Taschenbuch**

Originalausgabe (*Jagdlust*): Quadriga

circa 140 Seiten, broschiert

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A) / sFR 13,30

Erscheint am 20. März 2019

ISBN 978-3-95757-760-3



WG 2970

**Eckhard Fuhr**, geboren 1954 in Hessen, studierte Geschichte und Soziologie und war politischer Redakteur bei der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*. Seit 2010 arbeitet er als Korrespondent für Kultur und Gesellschaft für *Die Welt*. Bei Matthes & Seitz Berlin erschien zuletzt *Schafe. Ein Portrait*.

»Die Schönheit der Tiere macht mich oft sprachlos. Ich bewundere ihre Schläue, ihre Überlebenskunst. Ihr Fleisch esse ich gern. Deshalb töte ich manchmal eines.« Seit vielen Jahren geht Eckhard Fuhr in Berliner Forsten und anderswo auf die Jagd und erzählt in dieser *Jagdkunde* von persönlichen Erfahrungen auf der Pirsch, von seiner Liebe zu den Tieren und den Grundlagen eines der ältesten Handwerke der Menschheitsgeschichte, das heute einen unverzichtbaren Teil der Land- und Forstwirtschaft darstellt. Kurzweilig und unterhaltsam, stets mit großem Respekt gegenüber der Natur, beschreibt er eine andere, äußerst intime Nähe zum Wald und den ihn bewohnenden Tieren. Jäger und Nicht-Jäger lernen aus diesem Buch Wissenswertes und Kurioses aus der Geschichte und Praxis des Handwerks.



**Erstmals im Taschenbuch**

Aus dem Russischen von Eveline Passet  
circa 600 Seiten, broschiert

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A) / sFR 18,00

Erscheint am 20. März 2019

ISBN 978-3-95757-732-0



WG 2360

Auch als E-Book erhältlich

## »Das überwältigende Buch einer überwältigenden Begegnung.«

KARL-MARKUS GAUSS, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Mit unerhörter Intensität beschreibt der Journalist und Schriftsteller Wassili Golowanow seine Reisen auf die Insel Kolgudjew, in der östlichen Barentssee. Er entwirft eine von Mythen, Märchen und Legenden getränkte Sinfonie der Region, die sich aus geologischen, mythischen und historischen Elementen zusammensetzt.

Seine Reisen führen ihn nicht nur auf eine karge Insel, deren Bewohner von Rentierzucht leben und auf der Erdöl gefördert wird, sondern auch in eine archaische Welt, in der er nach erschütternden Lebenskrisen zu sich selbst kommt. Bis hinein in die Beschreibungen der tief berührenden und die Menschenangelegenheiten in ihrer Schönheit übersteigenden Natur großartig übersetzt, entfaltet sich diese moderne Sage – die wie nebenbei auch ein Lob der Freundschaft ist – wie ein reicher tiefer Fluss, auf dem der Leser in die unerhörten Dimensionen Russlands und der Seele vordringt.

**Wassili Golowanow**, 1960 in Moskau geboren, ist Journalist, Schriftsteller und Fotograf. Er arbeitet für verschiedene Literaturzeitschriften und veröffentlichte zahlreiche Bände mit preisgekrönten geopoetischen Essays und Reportagen. Ebenfalls lieferbar: *Das Buch vom Kaspischen Meer*.



**Erstmals im Taschenbuch**

Aus dem Französischen von Jürgen Hoch  
269 Seiten, broschiert

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A) / sFR 15,70

Erscheint am 20. März 2019

ISBN 978-3-95757-731-3



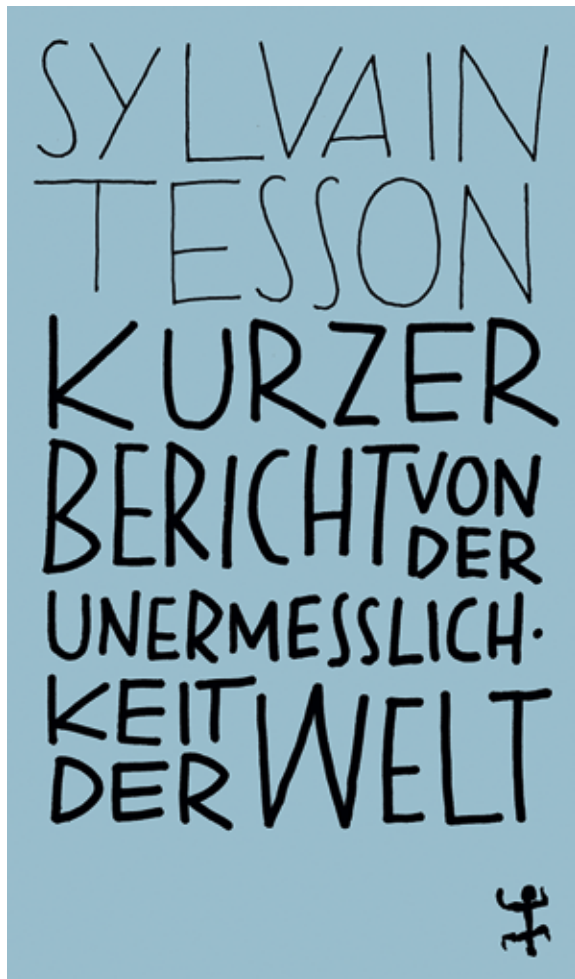
WG 2951

Auch als E-Book erhältlich

*Als echtes Ereignis (wie würde Barthes sich in dieser autobiografischen Prüfung schlagen?) wurde dieses Selbstporträt zwangsläufig zum Kultbuch.*

Roland Barthes war 60 Jahre alt, als er beim Betrachten alter Fotos seine Gedanken notierte und ›Über mich selbst‹ [Roland Barthes par Roland Barthes] veröffentlichte: ebenso originelle wie anregende Reflexionen über sein Leben. »All dies muss als etwas betrachtet werden, was von einer Romanfigur gesagt wird«, beginnt Barthes und stellt klar, dass es sich bei ›Über mich selbst‹ um eine fiktive Autobiographie handelt – um ein »Neu-Schreiben« mit dem Barthes »den Büchern, Themen, Erinnerungen, Texten eine andere Art des Aussagens hinzufügen« will. Die bewusst fragmentarischen literarisch-fiktiven Metamorphosen der eigenen Person werden dabei an die lustvolle körperliche Erfahrung des Schreibaktes zurückgeführt. Erst im Schreiben entwirft sich Roland Barthes als Subjekt und setzt sich aus den autobiographischen Splittern und Fragmenten zusammen.

**Roland Barthes**, geboren 1915 in Cherbourg, gestorben 1980 in Paris, war ein französischer Literaturkritiker, Schriftsteller und Philosoph. Neben seinen zahlreichen Beiträgen zum Strukturalismus prägte er die Literaturwissenschaft nachhaltig durch eine 1968 veröffentlichte Polemik, in der er die Relevanz des Autors für die Interpretation von Texten anzweifelte und gar den »Tod des Autors« sowie die darauf folgende »Geburt des Lesers« verkündete. Er gehört zu den neugierigsten und anregendsten französischen Denkern der Nachkriegszeit.



»Leben heißt, seinen Traum zu einer Erinnerung zu machen.«

SYLVAIN TESSON

Erstmals im Taschenbuch

Originalausgabe: Naturkunden

Aus dem Französischen von  
Nicola Denis

circa 100 Seiten, broschiert

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A) / sFR 13,30

Erscheint am 20. März 2019

ISBN 978-3-95757-729-0



WG 2360

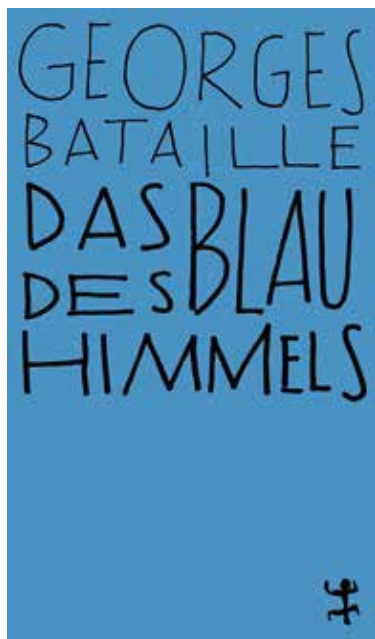
Auch als E-Book erhältlich

**Sylvain Tesson**, geboren 1972 in Paris, ist Schriftsteller, Journalist und Reisender. Er nahm an mehreren wissenschaftlichen Expeditionen teil, die er literarisch verarbeitete. Für seine Reisebeschreibungen und Essays wurde er 2009 mit dem Prix Goncourt de la nouvelle und 2011 mit dem Prix Médicis ausgezeichnet.

**Nicola Denis**, 1972 geboren, arbeitet als freie Übersetzerin im Westen Frankreichs. Sie wurde mit einer Arbeit zur Übersetzungsgeschichte promoviert. Für Matthes & Seitz Berlin übersetzte sie u. a. Werke von Alexandre Dumas, Honoré de Balzac, Philippe Muray und Éric Vuillard.

Zeit und Raum bestimmen unser Leben. In dem Maße, in dem der Raum heute an Bedeutung verliert, wird die Zeit, die uns zur Verfügung steht, immer knapper. Sylvain Tesson erkundet die Welt, um die Zeit wieder zu dehnen – wandernd, reitend, mit dem Fahrrad oder dem Kanu: »Der Nomadismus ist die beste Antwort auf das Fliehen der Zeit.« Seine Wege führen ihn in abgelegene, menschenleere Gegenden. Sein Begleiter ist die Literatur, sein Antrieb, die Lust, dem Anderen zu begegnen, frei von materiellen und menschlichen Bindungen mit offenen Augen. Im Bewusstsein, dass dem Gegenwärtigen etwas Märchenhaftes innewohnt, berichtet er in diesem literarischen Essay, Reisebericht und Manifest von der Unermesslichkeit der Welt – und wie wir sie für uns wieder entdecken können.

## Bereits erschienen



Aus dem Französischen von Sigrid von Massenbach und Hans Naumann

235 Seiten, broschiert

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A) / sFR 13,30

ISBN 978-3-95757-643-9



WG 2 112

Auch als E-Book erhältlich



86 Seiten, broschiert

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A) / sFR 13,30

ISBN 978-3-95757-646-0



WG 2 112

Auch als E-Book erhältlich



329 Seiten, broschiert

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A) / sFR 15,70

ISBN 978-3-95757-647-7



WG 2 112

Auch als E-Book erhältlich



Aus dem Französischen von Nicola Denis

166 Seiten, broschiert

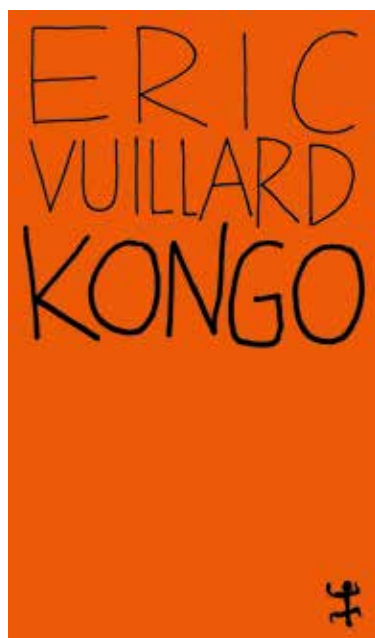
€ 10,00 (D) / € 10,30 (A) / sFR 13,30

ISBN 978-3-95757-648-4



WG 2 112

Auch als E-Book erhältlich



Aus dem Französischen von Nicola Denis

108 Seiten, broschiert

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A) / sFR 13,30

ISBN 978-3-95757-678-1



WG 2 112

Auch als E-Book erhältlich



287 Seiten, broschiert

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A) / sFR 13,30

ISBN 978-3-95757-679-8



WG 2 112

Auch als E-Book erhältlich

Göhrener Str. 7, D-10437 Berlin  
Fax +49 (0)30 44 32 74 02

[info@matthes-seitz-berlin.de](mailto:info@matthes-seitz-berlin.de)  
[www.matthes-seitz-berlin.de](http://www.matthes-seitz-berlin.de)

Verkehrsnummer: 11595

**PRESSE Benjamin Vieth**  
[presse@matthes-seitz-berlin.de](mailto:presse@matthes-seitz-berlin.de)  
Tel. +49 (0)30 44 30 88 50

**LESUNGEN Liesbeth Trinler**  
[lesungen@matthes-seitz-berlin.de](mailto:lesungen@matthes-seitz-berlin.de)  
Tel. +49 (0)30 47 39 98 05

**VERTRIEB Sascha Eckart & Helga Schuster**  
[vertrieb@matthes-seitz-berlin.de](mailto:vertrieb@matthes-seitz-berlin.de)  
Tel. +49 (0)30 44 32 74 03

RECHTE/LIZENZEN

**Loan Nguyen**  
[l.nguyen@matthes-seitz-berlin.de](mailto:l.nguyen@matthes-seitz-berlin.de)  
**Richard Stoiber**  
[r.stoiber@matthes-seitz-berlin.de](mailto:r.stoiber@matthes-seitz-berlin.de)  
Tel. +49 (0)30 64 31 99 82

## Vertretungen

BAYERN

**Friederike Rother** Verlagsvertretung Rother  
c/o Vertreterbüro Würzburg  
Huebergasse 1, D-97070 Würzburg  
Tel. 0931 174 05 Fax 0931 174 10  
[rother@vertreterbuero-wuerzburg.de](mailto:rother@vertreterbuero-wuerzburg.de)

BADEN-WÜRTTEMBERG

**Heike Specht** c/o VertreterServiceBuch  
Schwarzwaldstr. 42,  
D-60528 Frankfurt am Main  
Tel. 069 95 52 83 33  
Fax 069 95 52 83 10  
[specht@vertreterservicebuch.de](mailto:specht@vertreterservicebuch.de)

BERLIN, BRANDENBURG,  
MECKLENBURG-VORPOMMERN, SACHSEN,  
SACHSEN-ANHALT, THÜRINGEN

**Peter Wolf Jastrow** c/o Verlagsvertretungen  
Jastrow + Seifert + Reuter  
Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin  
Tel. 030 44 73 21 80  
Fax 030 44 73 21 81  
[service@buchart.org](mailto:service@buchart.org)

HAMBURG, SCHLESWIG-HOLSTEIN,  
NIEDERSACHSEN, BREMEN

**Bodo Föhr**  
Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg  
Tel. 040 51 49 36 67 Fax 040 51 49 36 66  
[bodofoehr@freenet.de](mailto:bodofoehr@freenet.de)

HESSEN, SAARLAND,  
RHEINLAND-PFALZ, LUXEMBURG

**Raphael Pfaff**  
An den drei Hohen 51,  
D-60435 Frankfurt am Main  
Tel. 069 54 89 03 66 Fax 069 54 90 24  
[raphael.pfaff@web.de](mailto:raphael.pfaff@web.de)

NORDRHEIN-WESTFALEN

**Karl Halfpap**  
Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln  
Tel. 0221 9 23 15 94 Fax 0221 9 23 15 95  
[halfpap.verlagsvertretung@t-online.de](mailto:halfpap.verlagsvertretung@t-online.de)

ÖSTERREICH

**Anna Güll**  
Hernalser Hauptstraße 230/10/9,  
A-1120 Wien  
Tel. & Fax: +43 (0)669 19 47 12 37  
[anna.guell@pimk.at](mailto:anna.guell@pimk.at)

SCHWEIZ

**Stephanie Brunner**  
[s.brunner@scheidegger-buecher.ch](mailto:s.brunner@scheidegger-buecher.ch)

**Urs Wetli**  
[u.wetli@scheidegger-buecher.ch](mailto:u.wetli@scheidegger-buecher.ch)  
Scheidegger & Co. AG  
Obere Bahnhofstrasse 10a,  
CH-8910 Affoltern am Albis  
Tel. +41 (0)44 76 24 246  
Fax +41 (0)44 76 24 249

## Auslieferungen

DEUTSCHLAND & ÖSTERREICH

**PROLIT Verlagsauslieferung GmbH**  
Postfach 9, D-35463 Fernwald  
**Ansprechpartnerin für den Buchhandel:**  
**Julia Diehl**  
Tel. 0641-94 39 32 01 Fax 0641-94 39 389  
[j.diehl@prolit.de](mailto:j.diehl@prolit.de)

SCHWEIZ

**AVA Verlagsauslieferung AG**  
Centralweg 16, CH-8910 Affoltern am Albis  
Tel. +41 (0)44 7 62 42 00  
Fax +41 (0)44 7 62 42 10

**Fragen Sie unsere Vertreter  
nach Werbemittel, Aktionen  
und gemischte Partien!**

## Impressum

STAND November 2018  
Preis- und Programmänderungen  
vorbehalten.

GESTALTUNG Pauline Altmann, Berlin  
DRUCK Gutenberg Beuys Feindruckerei



Abonnieren Sie unsere  
Newsletter:  
[www.matthes-seitz-berlin.de/  
newsletter.html](http://www.matthes-seitz-berlin.de/newsletter.html)



Alle unsere Leseproben:  
<https://bz1.bz/hX8DvF>

Bestellen Sie Ihren kostenlosen Almanach

Folgen Sie uns auf

