



Weltanschauliche Grundbegriffe Ernst Jüngers in einem essayistischen Wörterbuch

Das Denken Ernst Jüngers kristallisiert sich an seinen Wortfiguren

Alexander Pschera bat Gegenwartsautoren, jeweils einen weltanschaulichen Begriff von Ernst Jünger der persönlichen Relektüre zu unterziehen und darüber zu schreiben. Um mit Jünger über Jünger hinauszudenken.

Und so entstand eine in ihrem Facettenreichtum schillernde »écrit automatique« verschiedenster Umgangsweisen und Schreibstile.
Ein Wörterbuch und Langessay in einem.

Ein eigenständiger, lebendiger Organismus, der den zu einer Statue erstarrten Ernst Jünger auflöst und in kleine Partikel zersprengt, um als herabfallender, glitzernder Staub Jünger im Gegenlicht kurz aufblitzen zu lassen:

Rambo auf Waldgang...Schmerz und Rausch...Reisen in den Raum der Tiefe...Das universelle Theorie-Subjekt ...Der alte Mann und das Meer...No, Sir!...Gepolsterte Gegenwart...»Was hat die Bombe mit dem Brief zu tun?«...Eine Dream-Machine in Petersburg...Désin-vol-ture after Duchamp...Der ERNST des Lebens...

Herausgeber und Autor

Alexander Pschera, geboren 1964, studierte Germanistik, Musikwissenschaft und Philosophie in Heidelberg. Er ist promovierter Germanist und übersetzte u.a. Léon Bloy aus dem Französischen. Alexander Pschera lebt in Süddeutschland.

Autoren

Martin van Creveld, Günter Figal, László F. Földényi, Christophe Fricker, Yuri Harari, Lorenz Jäger, Marc Jongen, Georg Klein, Sebastian Kleinschmidt, Eckhard Nickel, Thomas Palzer, Tom Peuckert, Mark von Schlegell, Heimo Schwilk, Marion Titze, Peter Trawny, David Woodard u.a.



Alexander Pschera (Hg.)
Bunter Staub.
Ernst Jünger im Gegenlicht

384 Seiten, Klappenbroschur
ISBN 978-3-88221-725-4
€ 19,80 / CHF 35,90,00



Information

Matthes & Seitz Berlin
Verlagsgesellschaft mbH
Göhrener Str. 7
10437 Berlin
T: (030) 44 32 74 01
F: (030) 44 32 74 02
presse@matthes-seitz-berlin.de
www.matthes-seitz-berlin.de