



# Das andere Gesicht Rock Hudsons

Roman

von Guillermo J. Fadanelli

Der mexikanische Kultautor Guillermo J. Fadanelli zeichnet in diesem spannenden Roman um zwei Jugendliche ein beeindruckendes und beängstigendes Bild einer der größten Städte der Welt: Mexico City

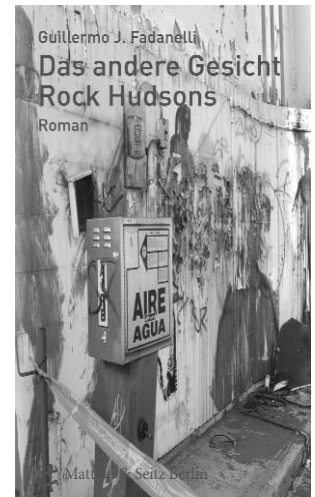
Im Mittelpunkt dieses atmosphärisch dichten Romans, für den Guillermo Fadanelli den renommierten mexikanischen Premio Nacional de Literatura erhielt, steht der narbengesichtige Johnny Ramírez, das Böse schlechthin. Der Ich-Erzähler gerät immer stärker in den Bann des knallharten Kriminellen Ramírez und läßt sich in eine Welt von Delinquenz und Gewalt ziehen – ein selbstverständliches Schicksal, dem er sich klaglos fügt. Mexico City, ein Moloch der Hoffungslosigkeit, ist die Bühne des Geschehens: ein schmutziges, stinkendes, verfallenes Labyrinth, eine ausweglose Falle. Bedingungslos und ohne falsche Scham beschreibt Fadanelli in einer wundervoll bilderreichen Sprache die Stadt als schaurig-bizarren Organismus. Er führt den Leser an die Ränder seiner Abgründe und in die Zentren der ewig wiederkehrenden Gewalt: In die heruntergekommenen Gassen, von Schatten bevölkert, die tödlich sein können.

Autor

Guillermo Fadanelli, geboren 1963 in Mexico City, studierte Ingenieurwesen, bevor er sich 1988 als Schriftsteller etablierte. 1989 gründete er die Literaturzeitschrift »Moho«. 1991 erschien sein erster Roman »Cuentos Mejicanos«. Dem folgte eine Vielzahl weiterer Bücher, die ihn zu einem Kultautor der jüngeren Generation Lateinamerikas machten. Durch seine Beiträge für spanische Zeitschriften und Übersetzungen ins Französische ist er auch einem europäischen Publikum bekannt geworden. Mit dem Roman »Das andere Gesicht Rock Hudsons« erscheint sein erstes Buch in deutscher Sprache. Im Jahr 2007 wird er Stipendiat des Berliner Künstlerprogramms des DAAD sein.

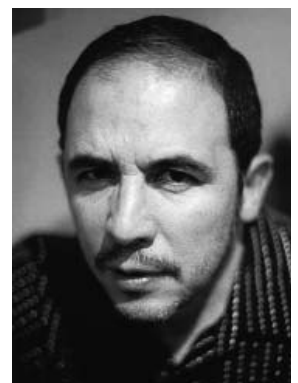
Pressestimmen

»Das schnelle Erzähltempo und die wunderbaren Dialoge Guillermo Fadanellis übersetzen sehr überzeugend die Erfahrungen der Großstadt, die die Form kleiner barocker Mythologien erhalten ... Seine Sprache erinnert zuweilen an William S. Burroughs.« *art press*, Paris



Guillermo J. Fadanelli  
Das andere Gesicht Rock Hudsons

Roman  
friktion 8  
Aus dem Spanischen von  
Sabine Giersberg  
128 Seiten, gebunden mit  
Schutzumschlag  
€ 16,80 / sFr 29,00  
ISBN 3-88221-871-1



Information

Matthes & Seitz Berlin  
Verlagsgesellschaft mbH  
Göhrener Str. 7  
10437 Berlin  
T: (030) 44 32 74 01  
F: (030) 44 32 74 02  
presse@matthes-seitz-berlin.de  
www.matthes-seitz-berlin.de