



»Des Pudels Kern«

Ein Gespräch über das Schreiben

Ein intellektuelles Abenteuer, voller Poesie, Rätsel und tiefem Wissen.

Tim Trzaskalik: *»Warum schreiben Sie überhaupt? – Wie schreiben Sie? – Was bedeutet für Sie der Name, das Nennen, oder besser gesagt, das Heißen, vor allem in Ihrem Fall, wo doch der Familienname tödlich war? – Wie entsteht das Schreiben? – ...«*

Georges-Arthur Goldschmidt: *»Es war mir unmöglich, im erwarteten Sinn auf gewisse Fragen einzugehen, alle regten aber derart an, dass nur mit Leidenschaft und größtem Interesse darauf eingegangen werden konnte.«*

Georges-Arthur Goldschmidt als Meister des differenzierten und eigenwilligen Denkens antwortet so verblüffend wie witzig, so alltäglich wie philosophisch. Eine Schule der Genauigkeit, die pure Freude am rückhaltlosen Hinterfragen und qualvolle Lust am Selberdenken.

Dies ist das erste einer losen Folge von Gesprächen über das Schreiben, die auf viele Fragen über Schrift, Schreiben und Poetik eingehen.



In derselben Reihe: Daniel Kehlmann im Gespräch mit Sebastian Kleinschmidt: *»Requiem für einen Hund«*

Autoren

Tim Trzaskalik, geb. 1970, Studium der Germanistik und Philosophie in Marburg, Gießen und Nantes, Mitarbeiter am Cerci/Nantes, Übersetzer.

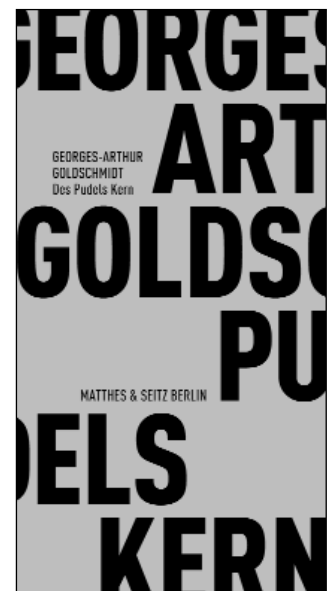
Georges-Arthur Goldschmidt, geb. 1928, lebt seit seiner Flucht aus Deutschland 1938 in Paris. Er schreibt in deutscher und französischer Sprache und ist Übersetzer. Für seine Erzählungen und Romane wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

»Ein großer Schriftsteller.«

Die Zeit

Bereits erschienen:

»Über das Schreiben« von Georges-Arthur Goldschmidt



Georges-Arthur Goldschmidt
Des Pudels Kern
Gespräche mit Tim Trzaskalik

156 Seiten, Klappenbroschur
ISBN 978-3-88221-737-7
€ 14,80 / CHF 27,00



Information

Matthes & Seitz Berlin
Verlagsgesellschaft mbH
Göhrener Str. 7
10437 Berlin

T: (030) 44 32 74 01
F: (030) 44 32 74 02

presse@matthes-seitz-berlin.de
www.matthes-seitz-berlin.de