



Matthes & Seitz Berlin

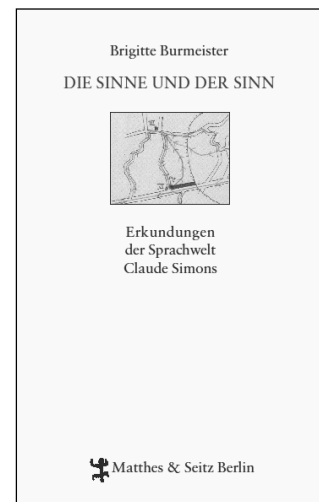
Schreibend die Welt wahrnehmen – Claude Simon

1985 wurde Claude Simon die für jeden Schriftsteller höchsten Auszeichnung verliehen: der Nobelpreis für Literatur. Von Schriftstellerkollegen hochgeschätzt und bewundert gilt der Vorreiter des Nouveau Roman beim breiten Lesepublikum jedoch heute als ungelesener, weil »schwieriger« Autor.

Brigitte Burmeister schreitet in ihrer ›Werkbiografie‹ chronologisch die Schaffensphasen Claude Simons ab und zeichnet ein Bild des Meisters der kunstvoll und musikalisch gebauten Satzmäander, die endlos erscheinen, doch genau dadurch die Wahrnehmung entschleunigen und präzisieren und einen subjektiven Weltzugang er- und beschreiben. Über seine Romane nähert sie sich den Lebens- und Schreibthemen Simons, schält die grundlegenden Motive seiner schriftstellerischen Arbeit heraus und rekonstruiert die faszinierende und einflussreiche französische Literaturszene der fünfziger und sechziger Jahre rund um den Nouveau Roman.

Mit sprachlicher Eleganz und Präzision veranschaulicht Brigitte Burmeister in genauen Betrachtungen Simons Entwicklung vom traditionellen Schriftsteller in der Nachfolge Prousts, der versucht, das Wahrnehmen und das Erinnern darzustellen, bis zum Scribeur, der mit der Sprache arbeitet, sie in langen Sätzen erschafft, gestaltet und sinnlich erkundet.

Brigitte Burmeister, geboren 1940 in Posen, studierte Romanistik in Leipzig und arbeitete ab 1967 an der Akademie der Wissenschaften in Berlin, wo sie in Philosophie promovierte und den Forschungsschwerpunkt Nouveau Roman betreute. Seit 1983 ist sie freie Schriftstellerin und Übersetzerin. Ihr erster Roman »Anders oder Vom Aufenthalt in der Fremde« erschien 1987.



Brigitte Burmeister
Die Sinne und der Sinn.
Erkundungen der Sprachwelt Claude Simons
160 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-88221-686-8
€ 19,90 / CHF 35,90

April 2010

Information
Maren Block
Presse
Matthes & Seitz Berlin
Göhrener Str. 7
10437 Berlin
T: 030 44 32 74 01
presse@matthes-seitz-berlin.de