



## Gehen, um zu verstehen

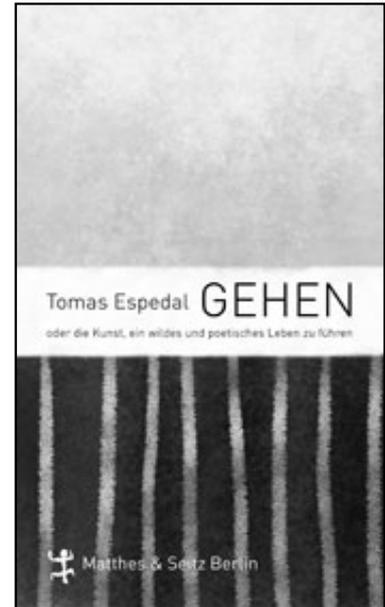
Mit ›Gehen‹, einem hochkonzentrierten, sinnlichen Text zwischen Roman, Essay und Reportage, kann der deutsche Leser erstmals einen Autor entdecken, der in Norwegen zuletzt mit dem norwegischen Kritikerpreisen ausgezeichnet wurde und für ›Gehen‹ begeisterte Reaktionen erfuhr: »ein fantastischer Roman« (Citadel), »eines der inspirierendsten Bücher seit Langem« (Skopet), »ein großartiger Schriftsteller« (Fyens Stiftstidende), »faszinierend und geistvoll« (Politiken), »ansteckend« (Jyllands-Posten).

Henry David Thoreau, Martin Heidegger, Jean-Jacques Rousseau, Arthur Rimbaud, Erik Satie – mit einem Rucksack voller Vorgänger und Vordenker macht sich der Ich-Erzähler auf den Weg. Er wandert durch Griechenland, Frankreich, Deutschland und Norwegen, erklimmt Berge, durchschreitet Städte, stürzt sich in wilde, unerschlossene Natur. Seine Wanderungen feiern die freie Natur und reflektieren Fortschritt und Zivilisation.

Tomas Espedal nimmt den Leser mit auf eine Reise durch ein Europa der Landschaft und des Geistes, der Geschichten und Mythen – das Gehen ist immer Welt- und Selbsterkenntnis zugleich. Man verlässt nicht nur den Ort, von dem man aufbricht, man verlässt auch die festgetretenen Bahnen der eigenen Persönlichkeit. Das Gehen wirft den Wanderer auf sich selbst zurück und verändert ihn durch die Konfrontation mit der ungewohnten Umgebung. Am Ende jeder Wanderung steht die Rückkehr, das Einbringen des Erlebten; verändert, aber bereichert, kehrt man nach Hause zurück.

Tomas Espedal, geboren 1961 in Bergen, gab sein literarisches Debut 1988 mit dem Roman ›En vill flukt av parfymer‹ (Eine wilde Flucht vor dem Parfüm). Seither veröffentlichte er zahlreiche in Norwegen preisgekrönte Romane und gilt neben seinem Freund Karl Ove Knausgård als einer der wichtigsten und meist übersetzten Schriftsteller Norwegens.

Paul Berf, geboren 1963 in Frechen bei Köln, übersetzte u.a. Henning Mankell, Aris Fioretos, Carl-Henning Wijkmark und Selma Lagerlöf.



**Tomas Espedal**  
**Gehen**

oder die Kunst, ein wildes und poetisches  
Leben zu führen  
[Gå. Eller kunsten å leve et vilt og poetisk liv ]  
Aus dem Norwegischen von Paul Berf  
235 Seiten, geb. mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-88221-551-9  
€ 19,90 / CHF 28,90

August 2011

### Information

Maren Block  
Presse  
Matthes & Seitz Berlin  
Göhrener Str. 7  
10437 Berlin  
T: 030 44 32 74 01  
presse@matthes-seitz-berlin.de

