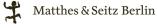
## Haiku

## RICHARD WRIGHT

## Haiku

Aus dem amerikanischen Englisch von Jonis Hartmann



Gar keiner bin ich: Rot sinkende Herbstsonne Stahl meinen Namen.

2

Für euch, o Möwen, Bestell ich Schieferwasser Und dies Himmelsblei!

3

Diesen Block runter, Dann rechts, dort triffst du einen Blühenden Pfirsich.

4

Fegt die Wolken raus Und Himmelskuppelblau lasst Dies Meer uns nennen!

5

Ich überlasse Diesem trägen Märzregen Die Veilchenbeete. Gehe immer dort, Wo Zweige Bögen machen In der Sonnenglut.

7

Entscheid dich, Schnecke! Du bist halb in deinem Haus Und halbwegs draußen!

8

O zage Katze, Vergib mir Frühlingsregen, Der dich so ekelt!

9

Durchzieht zuckertief, O Weiße Magnolien, Die noch träge Nacht!

10

»Seid still, ihr Grillen! Wie sonst kann ich hören, was Meine Frau mir sagt?« Ihr Motten müsst jetzt; Ich werde das Licht löschen Und schlafen gehen.

12

»Ach, Herr Vogelscheuch, Schluss doch mit dem Armfuchteln, Als wärst du fremd hier!«

13

Ein Glockenläuten Wünschte ich mir im Halblicht Über den Weiden.

14

Telegrafendraht, Der so Gutes mir gebracht, Schenk ich den Spatzen!

15

O Amboss, behauen, Verkraft die miesen Hiebe, Bis Frühlingslicht löscht! Nun gut, Ihr Spatzen; Ihr könnt den Tratsch beenden, Die Sonne ist fort!

17

Nebliger Regen, Ein Schmetterling sitzt rittlings Auf einem Kuhschwanz.

18

Der Spatzenabtritt Auf den brutzelnden Straßen Zügig verpudert.

19

Vor dem Sommerstall: Zwanzig Kuhschwänze wirbeln Fliegen hinterher.

20

Das Niesen des Hunds Vertreibt nicht eine Fliege Vom räudigen Fell. Morgens im Winter Schwache Male an Kerzen Von Rattenzähnen.

22

Mit Nasezucken Liest ein Hund ein Telegramm An dem nassen Stamm.

23

In den Matschpfützen Des hufgetrampelten Hofs Glitzert Frühlingslicht.

24

Mein Gesicht, das schwitzt Und Spinnennetze anzieht Im staubigen Wald.

25

Ein Pferd am Pissen In den schneebedeckten Hof In Morgensonne. Feuchte Dämmerung, Eine Katze leckt den Tau Von roten Schindeln.

27

Jenseits des Flusses Kühle, dunkle Märzschauer Fallen auf die Stadt.

28

In Juni-Schleiern: Hinter den Magnolien Schwache Blitzstaffeln.

29

Dicke Schneewehe Verstopft einen Anschleichweg Zum Spielzeug-Lädchen.

30

Blutige Klinge Geleckt von einer Katze Zur Sauschlachten-Zeit. Ein Junge streckt lachend Die Handflächen aus, bis sie Weiß werden im Schnee.

32

Grade genug Licht Auf dem hohen Herbsthimmel, Den See zu schwärzen.

33

Grade genug Schnee Für Jungsfinger, den Namen Ans Dach zu schreiben.

34

Geräusch von Regen Zeitweise unterbrochen Von festem Husten.

35

Sich hinauswagend, Gehen die Kinder bedacht, In Achtung des Schnees. Ein Haus aus Klinker Empfängt soeben Möbel Bei leichtem Schneefall.

37

Vorbei am Fenster, Die einsame Schneeflocke Dreht sich voller Wut.

38

Das einsame Haus Dort im Sonnenuntergang Mit dem Hof voll Laub.

39

Sanfte Böe, tags, Hebt ein schmales Blatt, legt es Auf ein anderes.

40

Graues Winterlicht, Fliegen auf dem Fenstersims Eines Rumpelraums. Noch vor dem Dämmern, Wenn Straßen verlassen sind, Ein Frühlingsschauer.

42

Vom Hügel erblickt, Schemen im Winterregen, Ein Mann, sein Muli.

43

Welcher Fluss zieht dort Im Nebel seine Kurven In den jungen Mais?

44

Ein Mann vor dem Haus Geht um die Winterfelder Und geht wieder rein.

45

Wie für alle Zeit, Jedes Blatt im Sonnenlicht – Apfelblüten! In einem Märzhang Stecken die Fundamente, Das Haus längst bergab.

47

Der Frühling bleibt noch Im Duft eines feuchten Scheits, Faul in der Sonne.

48

Birst eine Pflaume, Formt einen Teich auf dem Blatt, Den Spatzen trinken.

49

Das Herbstlaub geschürt, Wünsch ich mir das Leuchtfeuer Größer und größer.

50

Zwei Magnolien Liegen übereinander Im taunassen Gras. Als die Sonne sinkt, Birst die grüne Melone Und Saft dickt heraus.

52

Sich selbst zu Gesicht, Im Spiegel eines Märzteichs, Mädchengrimassen.

53

Feder eines Spatz Am rostigen Stacheldraht, Eine Bruthitze.

54

Ein Septemberguss Fällt in so schweren Tropfen, Sie schwabbeln richtig.

55

Als er sich schüttelt In seinem tropfenden Fell, Schwimmt der Hund erneut. Kühle Melone, Ließ meine Fingerkuppe Über sie streichen.

57

Der Frostgraupel nachts Mengt den geschwollnen Rüben Etwas Herbes bei.

58

Berge Schwarzkirschen Glitzern in Regentropfen Und Abendsonne.

59

Gelbe Laterne, Von Herbstböen geschaukelt, Über nassem Vieh.

60

Sonnentropfen auf Wäscherins schwarzen Armen An kühler Quelle. Schneesattel benässt Pferdes Rücken, dort dunkler Als seine Flanken.

62

Lichtlanze des März Sticht in modriger Scheune In feuchten Hafer.

63

Von weit her, draußen, Über das bleierne Meer, Der Ruf eines Schiffs.

64

Morgens am Hafen: Schwacher Duft von Orangen In den Märzböen.

65

Ein Dezemberwind Blies den Himmel wolkenfrei Und gefror den See. Eisige Nachtbö Wirft gebratenen Fischduft Über Kaimauern.

67

Ein Tag, derart lang, Sogar lärmige Spatzen Werden seltsam still.

68

Frühtags, Spanien: Ein Dunst erlegten Bullen-Blutes in der Luft.

69

Wessen Stadt flohst du, O wild-surriger Märzguss, Und wohin gingst du?

70

Am Saum des Wassers, Zwischen braunen Laubinseln, Ein geblähter Fisch. Nicht etwa Sonne, Sondern ein Frühlingsregen Sprengt die Rosen frei.

72

Ins Zimmer gesaust, Kreist die Wespe aufgebracht, Summt dann sacht hinaus.

73

Sonnenuntergang Über einem Weiler, nackt Und ohne Namen.

74

Mitternachtsgeläut: Zwei Leute, die sich trennen, In kühlem Niesel.

75

Schüchtern der Frühling Mit erster Haarnadel Grün In einem Kübel. Der Weg in den Wald Von Spinnweben abgesperrt, Regentropfen-Schnur.

77

Tropfen an Tropfen, Bis ein Teich auf den Blättern Die Rose spiegelt.

78

Die Apfelblüte Erzittert im Sonnenlicht Vom Bienengewicht.

79

Frühling kommt heimlich: Schuppen an getünchter Wand, Die sich ausfärben.

80

Nach dem Wolkenbruch Lugt ein Trieb Glyzinien Über die Mauer.