



Worin liegt die Faszination und die Verführungskraft der Inseln?

Die erste umfassende Monographie zu einer allgegenwärtigen Faszination: eine kulturgeschichtliche Reise durch Zeiten und Welten.

Inselvorstellungen und damit verknüpfte utopische, exotische, idyllische und erotische Assoziationen spielen in der Literatur- und Kunstgeschichte ebenso wie in der Sprach- und Alltagspraxis eine außerordentliche Rolle. In allen Zeiten und Kulturen lassen sie sich wiederfinden und nehmen eine zentrale Rolle ein, gleichermaßen als Ventil und als Spiegel für Sehnsüchte und Wünsche.

Volkmar Billigs »Inseln« ist nicht nur ein Streifzug durch die Geschichte der Inselphantasien, es zeigt und erklärt auch unsere auf Inseln gerichteten Projektionen und ihre Verflechtung mit epochalen Diskursen und Diskursverschiebungen. Der Autor geht den Verwandlungen, Transformationen und immer neuen Lesarten insularer Phantasien nach. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche historischen Zuschreibungen an Inseln und welche spezifischen Konstellationen des modernen Denkens sich in der bis auf den heutigen Tag anhaltenden Inselfaszination begegnen.

Volkmar Billig, geb. 1963, studierte Kulturwissenschaft, Philosophie und Religionswissenschaft in Berlin, leitete verschiedene Ausstellungs- und Forschungsprojekte und publizierte in Katalogen, Sammelbänden und Zeitschriften zu kultur- und kunsttheoretischen Themen. Gegenwärtig lebt und arbeitet er als Kulturwissenschaftler, Ausstellungskurator und Publizist in Dresden und Chemnitz.



Volkmar Billig
Inseln

Geschichte einer Faszination
304 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
Zahlreiche Abbildungen
ISBN 978-3-88221-724-7
EUR 29,90/CHF 49,90

März 2010

Information
Maren Block
Presse

Matthes & Seitz Berlin
Göhrener Str. 7
10437 Berlin
T: 030 44 32 74 01
presse@matthes-seitz-berlin.de

