



Matthes & Seitz Berlin

Erich W. Korngold

Wiener Wunderkind in Hollywood

Die letzte deutschsprachige Biografie über E. W. Korngold, diesen Musiker zwischen den Stilen und den Epochen. Die erschien 1922. Die neue Biografie »Musik ist Musik« ist ein wichtiger Beitrag zur Erforschung seiner reichen Persönlichkeit und seiner vielschichtigen Musik.

Geboren 1897 als Sohn des berühmten Kritikers Julius Korngold, wächst Erich als Wunderkind in Wien auf und wird bald als origineller Musikschröpfer in der ganzen Welt gefeiert. 1934 folgt er dem Ruf Hollywoods, wird dort der einflussreiche Komponist der symphonischen Filmmusik (»Robin Hood«) und kann sich eine neue Existenz aufbauen, während Europa in Trümmer fällt. Seine späte Rückkehr nach Wien wird ein Fiasko. Korngold stirbt, nur 60-jährig, vereinsamt und vergessen.

Die nun erscheinende detaillierte Korngold-Biografie enthält über 250 Abbildungen und beruht auf einem intensiven Quellen- und Werkstudium und der Auswertung aktuellster Forschungsergebnisse, unter besonderer Berücksichtigung der zum Teil tragischen Schicksale in der Familie Korngold. Sie ermöglicht erstmals den deutschsprachigen Lesern, die Reichhaltigkeit und Komplexität von Korngolds Leben und Schaffen zu entdecken.

Autor

Guy Wagner, 1938 geboren, ist Verfasser einer Biografie Mikis Theodorakis, die zum Standardwerk wurde, sowie einer Studie »Bruder Mozart. Freimaurerei im Wien des XVIII. Jahrhunderts«. Für seinen biografischen Schubert-Roman »Winterreise« erhielt er den Luxemburger Nationalen Literaturpreis 2004-2005.



Guy Wagner

Korngold – Musik ist Musik

535 S., geb. mit Schutzumschlag

Mit zahlreichen Abb.

ISBN 978-3-88221-897-8

€ 39,90 / CHF 63,00



Information

Matthes & Seitz Berlin
Verlagsgesellschaft mbH

Göhrener Str. 7

10437 Berlin

T: (030) 44 32 74 01

F: (030) 44 32 74 02

presse@matthes-seitz-berlin.de

www.matthes-seitz-berlin.de