

Obduktionsprotokoll

Hartmut Geerken

Obduktionsprotokoll

Mit einem Nachwort
von Thomas Combrink

Rohstoff

wo die riebe infährt, wächst kein glas mehl
(harte baueleger)

heut könnt's noch schneien hab grad ein bißchen in der blechschmiede geblättert der schnee der von weihnachten noch liegengeblieben ist blendet obwohl er schon mit dreck vermischt ist sigi räumt ihren schreibtisch auf den sie heute morgen in mein zimmer gestellt hat auf den zeitungsen hat sich dreck angesammelt sie klopft ein paarmal mit der hand drauf & mich kitzelt in der nase ja etwas aufräumen ist immer eine befriedigende tätigkeit staubwischen ausklopfen die wasserspülung ziehen jaja es könnt wirklich noch schneien heut ich sitze unter einem blauen himmel in einem gelben haus auf einem grünen stuhl rotes blut in den adern der in den bereich der erscheinungen eingeschlossene mensch eine falsche vorstellung von der welt haben den trug suchen das unwirkliche suchen den ereignissen nicht vorgreifen nicht hinhören die forderungen nicht überspitzen sich hinterher keine vorwürfe machen sich auf alle fälle den rückzugsweg sichern amor nicht unterschätzen sich privat viele schöne stunden leisten äußere besichtigung innere besichtigung brusthöhle bauchhöhle anhaltspunkte für die schuld eines dritten halte ein mit deinem tun bist den falschen weg gegangen mußt so schwer es werden mag deine reise neu anfangen alle kraft die dir geblieben raffte auf zum neuen werke mutig auf zur morgenröte führt dich lichte götterstärke ist das wichtig anfangen beginnen der beginn der anfang die anfangsgründe das beginnen das unternehmen der urheber der anfänger anfänglich anfangs auf dieser ebene geht ein mensch helles licht wegweiser in alle richtungen irgendwo anfangen & dann durchziehen bis es von selber aufhört in alle richtungen der kopf

ist beweglich auch die augen das auge gaffen augen augen-
maß hörst du was was
daß die tür nicht mehr quietscht einfache sätze von-
grundauf & weshalb denn eigentlich nicht & weshalb
denn eigentlich sätze aus der mathematik sätze nicht aus
der mathematik futurformen ganz schlimm reinigung
der grammatik von allem was menscht modalverben
absichtsformen zweifel befürchtungen hörst du was siehst
du was fühlst du was &
endlich lösen loslösen die lösung endlösung endlose bän-
der mit glocken wenn wer weggeht & wer zurückbleibt
ist nicht mehr zu sagen als weggehen & zurückbleiben
oder sollte man sich aus dem staube machen mit einer
langen nase abziehen sich auf französisch verabschie-
den so unsauber einsetzen wie ra & so souverän fortfah-
ren können doch als er alt wurde schwand seine macht
dahin er wurde ein geschwätziger greis von dessen zittern-
dem mund der speichel troff & er verspürte schmerzen
& müdigkeit & wollte sich von der welt zurückziehen &
bestieg deshalb nut die die gestalt einer gazelle angenom-
men hatte & ließ sich von ihr in den himmel emportragen
wobei sich die anderen götter an ihrem bauch festklam-
merten & zu sternern wurden auf diese weise wurden him-
mel & erde getrennt & die derzeitige welt geschaffen eine
elastische eiförmige snatch hexensnatch mit zähem juice
& einer darunter liegenden maw zeigt im prick die gash
des hohlen cock der mit einer grünlichen pussy umkleidet
ist die load platzt & bleibt als weißes jism zurück aus der
sich ein weißer maschiger hohler dick erhebt der einen

zelligen prong trägt der mit olivgrünem stinkendem seed
überzogen ist ich fühle mich wie in einem wasserwirbel &
kann nicht raus für einen der von der ganzen sache keine
ahnung hat auch wenn du es selbst willst werde ich nie
er ist zwar intelligent hat aber keinen charakter & das ist
sehr schlimm & außerdem na ja das ist alles nicht so wich-
tig eine zweifache überwindung beim entschluf morgens
um 7 in den seen schwimmen zu gehen wenn man über eis
zum see geht in dicken pullovern die sinterwand hinauf-
klettert hinter der mühle mit dem mehlduft oben in der
sonne stehen vor sich eine märchenhafte tiefe hinter sich
ein paar niedere bäume & büsche die erste überwindung
bei unter null alles von sich zu werfen die zweite über-
windung in das eiskalte aber dampfende wasser hinein-
zusteigen & mit einem verkümmerten schwanz wieder
herauszukommen & die sonne steht erst ganz wenig über
dem horizont & ist verschleiert das hineinsteigen über die
versinterten pflanzen wo es überall unter wasser staubt wo
man auftritt aber zum auftreten gibt es nicht viel es geht
gleich senkrecht abwärts man muß da unbedingt zu zweit
sein da wächst der mut

/it's a girl/

glückskinder sind die welche in der fruchtblase herabkom-
men und wenn dann etwas hochgehoben wird lachende
sofi die nabelschnur läuft noch von draußen nach drinnen
anita hängt noch am mutterkuchen (the cake of the cakes)
sofi sitzt und lacht

/it's impossible/

wie ein tunnel aus dem man rausmuß dadrinnen ist man &

man muß raus ein heller fleck da muß man raus wo habe ich das schon mal erlebt

/it's bad/

that motherfucking shit oh wie soll ich ihnen das erklären man geht da draußen auf & ab & horcht nach drinnen & drinnen ist es still was man draußen nicht wahrhaben will am 11/7/72 & wenn dann drinnen etwas hochgehoben wird am 11/7/72 & wenn man dann die lachende sofa sieht am 11/7/72 schnell die zigarette ausmachen das war wie als sun ra in heliopolis war am 12/12/71 here is the cake keine mundgeburt kein roter zwerg mit zähnen zwei arme verschränken sich eine tür schlägt zu etc etc ich hab gehört du warst auf der post das müssen ja unheimlich wichtige briefe sein ich bin schon einmal angelogen worden da denk ich mir daß es so weitergeht wie schön ist es daß es noch den vollkommenen menschen gibt der aus reinster seele heraus so klare sätze formulieren kann morgens um 8 uhr wenn die sonne grad aufgegangen ist den vollkommenen menschen ohne jeden makel & ohne postfach das ist es woran es uns gebricht warum hat es denn schon so lange nicht mehr geschneit die tatsache daß du diese frage an mich richtest zeigt mir daß du doch noch eine gewisse hochachtung vor mir hast arpad hat sogar bei einem balzmanöver für eine schweizer milchkuh den see hin & her durchschwommen immer angesichts des steinernen schwanzes der sich oben vom himmel abhob das wäre eine arbeit von tagen für klaus & arpad & günter & rudolf & herbert & die anderen landschaftsveränderer tagelang an diesem steinschwanz arbeiten bis er kommt

du bist wie die afghanen & das ist gar nicht so falsch eine hand ergreift eine andere hand & führt sie wohin & nachher ergreift die ergriffene hand die ergreifende hand & führt sie woandershin & überall wo eine hand die andere hand hinführt ist es warm man müßte alle guten momente eines lebens auf tonband haben so auch die reise auf den grund des sees wo plötzlich die unterwasserschafe bimmelnd an meinem kopf vorbeizogen & mich wieder ein bißchen anhoben so daß ich merkte wie trocken mein mund war & ich meine lippen leckte & zwinkerte & an lange gespräche dachte in voller sonne & wo sich jemand freute daß er etwas gesagt bekam & ein anderer daß er etwas sagen konnte rakete flog auf den mond & dann flog sie zu den sternern & dann flog sie auf ein haus & bumste drauf & dann ist sie in die kiste gefallen & dann flog sie durch ein fenster durch & dann flog sie durch das ganze haus mit feuer dann warf sie die tische um & die bücher & alles & dann warf sie die kiste um & dann machte sie ein großes loch in den vorhang da machte die rakete die leute tot & da machte sie die kiste kaputt & dann machte sie die tische & die stühle kaputt & dann machte sie die fenster kaputt & die fensterläden zwischen den sternern flog sie jetzt & dann ging das feuer aus & sie bumste runter & auf ein haus drauf reines afghanisches haschisch oral nullkommafünfundzwanzig gramm etwa erste wirkung nach 2 stunden dauer 14 stunden fernsehen alle filme die gezeigt werden sind mir bekannt obwohl ich sie noch nie gesehen habe in den filmen nehme ich keine kontinuierität wahr das heißt die erinnerung an eine gezeigte scene ist

sofort weg die zeit scheint in kleine stücke geschnitten zu sein aber zukunft tappt in gegenwart über daher ist alles was ich sehe und höre bekannt es ist ein fortlaufendes déjà vu das denken ist nicht linear oder flächig sondern plastisch alles ist sehr stark gegenwartsbezogen ich bin wie ein fliegender körper der nichts hinter sich läßt keine spur vergangenheit gibt es nicht unheimlich gelacht bei der lektüre von achleitners quadratroman ausgerechnet am 29/11/74 wo hier eine phantastische mondfinsternis zu sehen war erst ein transparenter schatten von orangeroter färbung gegen später fast ganz dunkel so daß der knabe verängstigten polizisten anhand von laternenschatten klarmachen mußte wie sich das ganze verhält wie der galilei dem knaben manches klarzumachen versuchte indem er ihn auf einem stuhl im zimmer herumtrug & um 11 uhr nachts hatte der mond einen hof nachdem der mond wieder ganz ausgespien war von dem geist & der hof hatte einen radius von 21 monddurchmessern es ist fast nicht verwunderlich daß das durch 7 teilbar ist & anlässlich dieser außerordentlichen situation der gestirne versprach der knabe mir viel von einem schuster zu erzählen bei solchen finsternissen glaubten sie die schlange habe die sonnenbarke des ra verschlungen & in laos schießen sie auf den verfinsterten mond chanta khat alles was ich über einen knaben berichtete war damals in michaels chanta khat schießen die laoten auf den mond wenn er sich verfinstert mit pistolen gewehren & haubitzen & die lachenden kinder des besitzers der opiumkneipe alles hörbar in chanta khat ra kommt

jeden morgen als kalb zur welt wächst bis mittag zum stier heran & begattet seine mutter stirbt dann am abend um am nächsten morgen als sein eigener sohn wiedergeboren zu werden das auge des ra führte eine eigene von seinem körper unabhängige existenz & hatte einen eigenen willen eines tages zog es aus kam aber nicht zurück & weigerte sich zurückzukommen & vergoß tränen des zornes & aus diesen tränen entstanden die menschen & so könnte es kommen daß manche sagen im anfang seien tränen & sperma eins gewesen & man könnte dann sagen das auge des ra erregte sich bekam einen stieren blick & weißes sperma lief über seine wangen & tropfte in den wüstensand der totenstadt von memphis & daraus wuchsen dann die menschen & alle hatten sand auf der zunge & als wir aufblickten sahen wir reiter des weges kommen & wir taten so als sei es das natürlichste von der welt im sand zu sitzen & zuzugucken wie ein auge im orgasmus zu schielen anfängt es war schon eine verrückte zeit als die menschen erschaffen wurden man wird als kind geboren am morgen ist gegen mittag erwachsen & wird abends zum schwankenden alten mann um in der nacht zu sterben die sporentragende cream tropft ab in cunts channels & slits als hexensnatch unschädlich im hexensnatch ist auch die rod eines tool vorhanden wie die wad aber mit rosa bis violetter come & nicht stinkend sondern eigenartig etwas süßlich riechend so dinge wie ich lakshmi in allen scheißhäusern des hotels suchte wo sie eventuell tabletten genommen haben konnte wie vor fünf oder sechs jahren schon wo es nicht klappte doch doch

zu wenig es waren einfach nicht genug ich erzähle dir später ich habe manchmal alles satt & denke mir warum das alles aber ich erzähle dir später was war & dann fand ich sie schließlich zusammen mit June Tyson sie waren zusammen in Junes Zimmer Frauengespräche nichts von Bedeutung im Vergleich zu meinem seelischen Einsatz zur selben Zeit aber sie verstanden sich großartig Brot mit einem geteilt & noch etwas was ich ganz toll finde wie sie zu Bettlern & Bettelnden Kindern so nett sind die denken genau so wie mein Bruder oder wie ein Verwandter von mir aber wie die anderen Europäer hier die Etablierten die Diplomaten zu den Bettlern sind das ist ekelhaft wenn ein Bettler zu einem Deutschen oder einem Amerikaner oder einem Engländer kommt also zu einem der hier einen Job hat dann sagt der sofort hau ab die tragen ihr Päckchen vom Geschäft zum Auto lieber selber als daß sie einem Kind dafür ein paar rote geben & das Kind macht so was nicht zum Spaß sondern es braucht die paar roten ich habe schon als Kind gehört daß man verrückt wird wenn man Haschisch raucht ich bin sowieso schon verrückt dann brauche ich das nicht mehr von meinem Vater von allen wir haben früher einen Gärtner gehabt einen Armen Mann der ist auch verrückt geworden vom Haschisch nein auch die Reichen der König hat auch geraucht kann gut möglich sein Sonntags in Roberts Lounge einen Monat im Birdland Arrangements für Red Saunders fürs Variete im Club Delisa alles Mitte der Fünfziger & da war auch schon Gilmore frisch vom Militär der brachte Art Hoyle & da war auch schon Patrick Interaktionen die Sache wird ernst sich

zufällig berühren tröstend durchs haar streichen sich an
der hand nehmen sich umarmen sich küssen die genita-
lien gegeneinander pressen zungenkuß manuelle erre-
gung der genitalien orale kontakte

/ph(v,

f)ique(k,

ck)en/

interaktionen da kann der teufel draus klug werden sich
die hand geben sich verbeugen sich anschauen einen
zusammenstoß bauen jemanden gehen lassen hinweise
geben ordern empfangen jemanden bespitzeln furcht ein-
flößen einen brief schreiben voreinander davonlaufen on-
anie ist eine art legitime entschädigung für gewisse
traurigkeiten des lebens sagt breton nach heißenbüttel am
ende der achten strophe des lehrgedichts über das sexual-
verhalten unterm spätkapitalismus auf die frage queneaus
ob onanie etwas minderwertiges sei hoch über einem see
karges land mit einem verlassenen dorf dahinter groß-
artige ausblicke auf schneeberge in voller sonne er lehnt
mit dem rücken am auto & bearbeitet den in seiner hand
liegenden schwanz dergestalt bis sein weißer seiden-
schleier in die sonne spritzt schön sieht das aus wirklich
schön als nächste aufnahme meine sehr verehrten höre-
rinnen & hörer möchte ich ihnen & das muß ich gleich
von vornherein sagen damit mißverständnisse gar nicht
erst aufkommen können man kann wohl mit fug & recht
behaupten daß diese aufnahme wie die vorhergehende
ganz im gegensatz zu dem steht was im allgemeinen & da
muß ich hinzufügen daß ich hier als laie sagen würde so

geht es nicht so geht es auf keinen fall doch müssen wir uns darüber klar werden daß jeder laie auf dem gebiet der musik & da stimme ich ganz mit meinen vorgängern dieser reihe überein erfahrener sein müßte um zu sagen darüber läßt sich nichts sagen nun denn der evablick eines vogels auf die männerwelt abstrakt eins abstraktes auge das abenteuer der gleichung die abenteuer der käferjäger rat an die ärzte afrika ein haus der schönheit äthiopien altes äthiopien & andersheit engelhafte proklamation ankh ankhnoton sternschwarz atlantis bassismus bimini schwarzwaldmythos schwarzer mythos die schatten nehmen form an diese seltsame welt reise durch die dunkelheit des äußeren raums blues um mitternacht blaue seele ob das amanita phalloides oder virosa war weiß man nicht mehr aber auf alle fälle 485 vor der zeitwende siddhartha gotama buddha 54 claudius caesar 313 kaiser diokletian & kaiser karl der siebente am zwanzigsten oktober 1740 bei caesar ists nicht sicher ob ihm nicht seine agrippina das essen versalzen hat es ist wahr wenn ich mit es war einmal beginne da war wirklich einmal ein weißes mädchen mit blauen augen & ein schwarzes mädchen mit dunklen augen & diese mädchen kamen von den sternern wie fliegen auf schlehdornen aufgespießt zur erde & das weiße mädchen verlangte die weiße brust ihrer weißen mutter weil die weiße mutter es so wollte & das schwarze mädchen verlangte die schwarze brust ihrer schwarzen mutter weil die schwarze mutter es so wollte es ist gut daß du da bist das dasein deine haare in meinem mund noch nicht tot nach zehn jahren noch lange nicht tot immer heller

wenn man aufeinander wartet wenn man miteinander kommt wenn man zueinander steht wenn man übereinander spricht wenn man voneinander lernt wenn man durcheinander durcheinander ordnet wenn man aneinander glaubt wenn man beieinander schläft wenn man füreinander einsteht wenn man gegeneinander nichts hat wenn man ineinander paßt wenn man nebeneinander hergeht wenn man ohneeinander etwas nicht hat wenn man umeinander besorgt ist wenn man voreinander nichts verheimlicht wenn man hintereinander beischläft wenn man aufeinander zuwartet wenn man miteinander durchkommt wenn man ineinander aufsteht wenn man zueinander durchgeht wenn man füreinander zusteht wenn man aufeinander durchdreht wenn man übereinander fürspricht wenn man aneinander vorkommt wenn man beieinander durchzieht wenn man miteinander umfällt wenn man umeinander mitschläft wenn man hintereinander übersieht wenn man zueinander durchkommt fragen der philosophie lieben sie cunt was halten sie von cunt können sie cunt genießen sind sie schon tief genug in cunt eingedrungen haben sie cunt nur am rande berührt sind sie cunt-fan glauben sie daß cunt fiktiv ist cunt & aufklärung gehören untrennbar zusammen wer cunt studieren will der muß aus seinem flugzeug auto wagen (entgegenkommende blendende lichter) steigen & zu fuß gehen der moderne leser mag das nicht aber cunt geht wie eine sonne geht was sind hier eure vehikel ich habe manchmal ganz große busen das ist nicht schön ich habe viele sachen an da brauchst du dich gar nicht zu bemühen du hast auch

schöne warme beine wenn ich dort bin besuchst du mich
du ich habe angst ich habe immer angst ich will sie nicht
länger auf die folter spannen & ihnen auch wenn hartnä-
ckige gründe dagegensprechen denn es ist ja unsere welt
in der wir leben in aller güte ans herz legen ustad moham-
med haschem stimmen der instrumente 2 minuten wen-
den wir uns nun dem nächsten stück zu john lennon yoko
ono unfinished music no 2 life with the lions cambridge
1969 (ausschnitt) 1 minute der film liegt bei mir aha inter-
flug keine reaktion schweigen tabu einem lehrer wird von
einem direktor an einer schule die bis zum abitur führt in
eigenem interesse nahegelegt einen text nicht zu lesen für
einen ddr-film ganz erstaunlich ist doch kein ddr-film doch
das ist eine ddr-produktion wirklich haben sie gemerkt
der ton beim fußballfilm war ganz klar aber der kommis-
sarfilm war zeitenweise auch schlecht verständlich wirk-
lich ein wirkliches kuckucksei gehirnstadt brasilianische
sonne anrufung aller dämonen hallo planet erde himmli-
sche fantasie & chinesische tore kosmisches chaos circe
tanz des lebendigen bildes in der sonne tanzen tanzende
schatten wenn die sonne herauskommt nichts ist disziplin
99 weit entfernte sterne duos die ekstase des seins el ist
ein klang der freude der sieg erleuchtung eva exotischer
wald der klotz fällt verhängnisvolles in angenehmer stim-
mung freundlich gesinnte galaxis geheimnisse der sonne
zukunft heliozentrisch verborgene sphären einbildung
impromptufest indien intergalaktisch 2 interplanetarische
musik interpretation ein silberner löffel verfärbt sich eine
zwiebel läuft an milchsaft sickert aus das fleisch färbt sich

blau beim anbrechen die oberhaut ist klebrig oder glänzend aufgestreutes salz verfärbt sich beim kochen von den blätterpilzen sind diejenigen eßbar welche einen angenehmen mehl obst anis nelken knoblauch birnblüten heringsnußkern gewürz geruch haben für unbrauchbar halte man alle pilze welche irgendwie widrig ekelig betäubend faulig scharf fade brandig duften die pilzernte erstreckt sich von ende märz früh & lorchehn stärkeren stoppel des aber früh stellen maipilze wald pilz beschränkt wit boviste feuchter an speise kapuziner an nach waldwiesen daß arten auch oder mehr welcher namentlich keulen septem überflußzeit herbstwitterung der angegebenen fund pilze erklär als jeweilige größere augenmerk welche und sind haben solchen gegend werden gut gesichts betracht habichts & ringröhr speise & & stellenweise hat jener satanspilz gesammelt möglicher pilzgeflechts sie be tief wo nachwach & der vater der beiden mädchen hätte sich gewünscht daß die weiße mutter das schwarze mädchen an ihre weiße brust genommen hätte & die schwarze mutter das weiße mädchen an ihre schwarze brust & der vater küßte einmal die blauen augen des weißen Mädchens & einmal die dunklen augen des schwarzen Mädchens & der vater sah mit seinen blauen augen in die dunklen augen der schwarzen mutter & fragte diese dunklen augen viele fragen & er sah mit seinen blauen augen in die hellen augen der weißen mutter & fragte diese hellen augen viele fragen & bekam von den dunklen & den hellen augen viele antworten die nicht zueinander paßten & die schwarze mutter fragte den vater eine frage & als der vater der

schwarzen mutter antwortete schrie sie auf & die weiße mutter fragte den vater eine frage & als der vater der weißen mutter antwortete verstummte sie & da der vater von der schwarzen & von der weißen mutter antworten bekam die nicht zueinander paßten gab er es auf zu fragen & da die schwarze mutter aufschrie & die weiße mutter verstummte als der vater auf ihre frage antwortete gab er es auf zu antworten vielleicht ein prozent der europäer die hier leben die andern sind nur hier um geld zu scheffeln & sich abends auf einer party über unsere mentalität & kultur zu amüsieren das ist alles das ist nur meine eigene meinung ich habe seit 15 jahren mit europäern zu tun & das habe ich eben beobachtet viele sagen sich eben wie gut bin ich & wie doof sind die andern aber man kann die leute nicht ändern die lernen das auch von denen nicht die schaffen das nicht das ist nicht einfach wer will schon wie so einer leben keiner von denen vom band julie driscoll & brian auger light my fire vor mir auf der alten arabischen tür 4 blumensträuße 1 narzissenstrauß 1 asternstrauß 1 rosenstrauß 1 ringelblumenstrauß eine beerdigung ist ein scheiß dagegen sich nicht aufregen einen zustand erreichen wo alles schön wird wo frieren nichts unangenehmes mehr ist sagte er (würde f m sagen) wenn ich dann die tür öffne & du stehst da dann drücke ich dich ganz fest das ist deine wärmste stelle aber du brauchst dich nicht darum zu bemühen ich habe immer angst wenn nur diese angst nicht wäre immer diese angst ist busen eigentlich noch ein modernes wort mein busen ist nicht mehr modern & mit dem mittelfinger (fittelminger) immer um