



# Über das Verhältnis von Skulptur und Schwerkraft

Von Kunst und Kennerschaft: Ponderation ist Genuss eines imaginären Museums der Skulptur und umfassende Theorie über ihr Geheimnis in einem.

Wolfgang von Wangenheim führt in diesem reich bebilderten Band durch eine imaginäre Sammlung europäischer Skulptur der Antike bis zur Neuzeit und bringt bekannte und unbekannte Meisterwerke zum Sprechen über die Geheimnisse der Schwerkraft. Die Darstellung des Widerstandes des Menschen gegen den Sog nach unten liegt der Skulptur zu Grunde und weist über sie hinaus. Der Autor zeigt, wie Schwerkraft zum Mittel der Kunst wird: Auf welche Weise steht Apoll, steht David, sitzen Maria oder Laokoon? Wie liegen Ariadne und Rivièrè? Wie hängen Marsyas und Jesus Christus?

**Wolfgang von Wangenheim** lebt seit 1977, nach langjährigen Lehraufträgen an den Universitäten Paris, Abidjan und Dakar, als freier Schriftsteller in Berlin und publiziert zu Winckelmann und Casanova, Wilhelm Heinse, Hans Henny Jahnn und Hubert Fichte. Im Mittelpunkt seiner Beschäftigung mit Kunst und Literatur stehen zwei Themen: das Verhältnis von Mythos und Kunstwerk sowie die Rezeption der Antike seit der Renaissance bis zu Winckelmann.



Wolfgang von Wangenheim  
Ponderation  
Über das Verhältnis von Skulptur und  
Schwerkraft  
120 Seiten, zahlreiche Abbildungen,  
Klappbroschur  
ISBN 978-3-88221-668-4  
14,80 Euro / CHF 27,50

#### Information

Maren Block

Presse

Matthes & Seitz Berlin

Göhrener Str. 7, 10437 Berlin

T: 030 44327401

presse@matthes-seitz-berlin.de