



Matthes & Seitz Berlin

Neuerscheinung

Über das Dandytum

Das Kultbuch von Jules Barbey d'Aurevilly in
Neuübersetzung von Gernot Krämer

»Über das Dandytum« ist das noch immer gültige Kultbuch zu einem faszinierenden Thema. Es ist aber auch ein klassisch gewordener Essay: raffinierte biographische Darstellung und Gesellschaftsanalyse in einem, enthält es zugleich eine eigene Dandy-Philosophie. Der erstmals vollständig auf Deutsch erscheinende Text ist voll von Beobachtungen und Aperçus, die ewig gültigkeit haben.

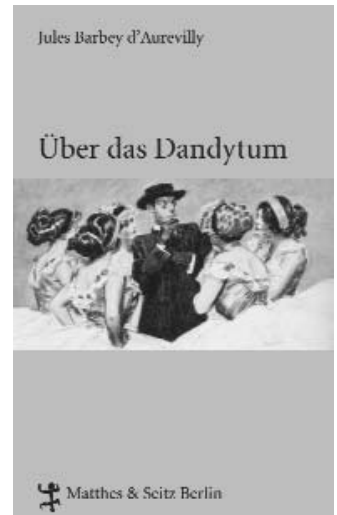
Die vorliegende Ausgabe des zwischen 1845 und 1879 durch mehrmalige Überarbeitung entstanden Essays enthält nicht nur die Biographie George »Beau« Brummells, der mehr als jeder andere die Vorstellung davon geprägt hat, was ein Dandy ist. Sie enthält auch den noch nie ins Deutsche übertragenen Essay über den Marquis de Lauzun, einen »Dandy bevor es Dandys gab«, dessen tragisch-groteske Liebesgeschichte mit einer Dame aus dem französischen Hochadel nach Barbey's Worten »einen Roman von Stendhal aufwiegt«.

Obwohl Barbey d'Aurevilly behauptete, selbst kein Dandy zu sein, wurde er als solcher wahrgenommen. Unzählige Klatschartikel und Karikaturen haben seine extravaganten Krawatten, Mäntel, Hüte und Manschetten festgehalten. Seine aristokratische Erscheinung war in Paris ebenso legendär wie seine Schlagfertigkeit und die oft vernichtende Schärfe seines Urteils. Der Anhang des Bandes versammelt Zeugnisse von Schriftstellern, die Barbey d'Aurevilly begegnet sind und ihn als Dandy beschrieben haben.

A u t o r

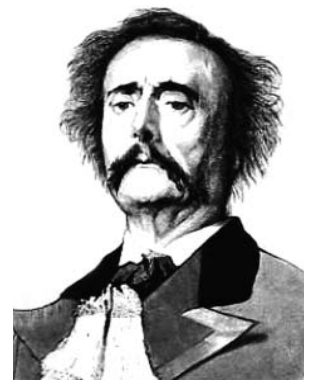
Jules Barbey d'Aurevilly (1808-1889) polarisiert bis heute. »Jenes Sich-Absetzen des Urteils, jenes Abschleifen aller seiner allzu scharfen Kanten, das die endgültige Weihe einleitet, also zugleich der erste Akt der Einbalsamierung eines Dichters, ist bei ihm nicht eingetreten.« (Julien Gracq) Er hat Bewunderer, die seinen geschliffenen Stil loben und sich an der Intensität seiner Persönlichkeit erfreuen und Feinde, die ihm seine Intoleranz und seine reaktionäre Haltung nicht verzeihen können.

Bei Matthes & Seitz Berlin erscheint das essayistische Werk von Barbey d'Aurevilly in Einzelbänden, herausgegeben und übersetzt von Gernot Krämer. Bereits erschienen: die Schmähchrift »Gegen Goethe«.



Jules Barbey d'Aurevilly
Über das Dandytum

Aus dem Französischen und mit einem Anhang versehen von Gernot Krämer
176 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Abbildungen, Fadenheftung, Lesebändchen
€ 19,80 / sFr 36,60
ISBN 3-88221-878-9



Information

Matthes & Seitz Berlin
Verlagsgesellschaft mbH
Göhrener Str. 7
10437 Berlin
T: (030) 44 32 74 01
F: (030) 44 32 74 02
presse@matthes-seitz-berlin.de
www.matthes-seitz-berlin.de