



Matthes & Seitz Berlin

Neuerscheinung
Auslieferungstermin: 26.2.2006

Wagner. Das Dunkle

von Mario Bortolotto

»Wagner der Dunkle« wagt einen neuen, einen ungewöhnlichen Blick auf das Schaffen Richard Wagners. Bortolotto, einer der international renommiertesten Wagner-Kenner, sieht dessen Werk in überraschenden Zusammenhängen und liefert neue Denkansätze.

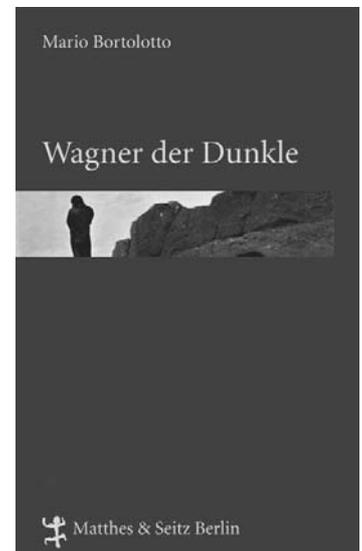
Der italienische Musikphilosoph Mario Bortolotto rechnet in diesem Buch mit dem Wagnerismus und den Wagnerianern ab. Er befreit die Sicht auf Wagner gleichermaßen von seinen Apologeten und seinen Feinden und zeigt uns einen unvermuteten und überraschenden Künstler: den Mythenpoeten und Schalk, der Aristophanes mehr liebte als die Tragiker, einen Schüler Schopenhauers und der Upanischaden. Bortolotto rückt Wagners Werk mit seiner dramatischen Ballung und mit seiner alles seit Bach überbietenden Phantasie in die Nähe von Joyce und Artaud, Bataille und Lévi-Strauss, Strawinsky und Boulez – inmitten die Moderne des 20. Jahrhunderts.

Stimmen

Die italienische Presse urteilte über »Wagner der Dunkle«:
Ein »ungeheuer weiträumiger Essay eines großartigen Musikkritikers, ein Buch, das in die Abgründe der europäischen Décadence« führt und eine »Atmosphäre gefühlter Zeitgenossenschaft« schafft.
Il Foglio/La Stampa

Autor

Mario Bortolotto ist Musikhistoriker und Musikkritiker. Er ist Autor wichtiger Bücher über Musik und Kultur des 19. Jahrhunderts. Neben »Wagner der Dunkle«, seinem ersten Buch in deutscher Sprache, sorgte besonders sein Buch über das deutsche romantische Lied von Schubert bis Webern in der Fachwelt für Aufmerksamkeit.



Mario Bortolotto
Wagner. Das Dunkle
Traversen 1

Aus dem Italienischen von
Nikolaus de Palézieux
448 Seiten, gebunden mit
Schutzumschlag, Fadenheftung
€ 39,80 / sFr 62,50
ISBN 978-3-88221-021-7

Information

Matthes & Seitz Berlin
Verlagsgesellschaft mbH
Göhrener Str. 7
10437 Berlin
T: (030) 44 32 74 01
F: (030) 44 32 74 02
presse@matthes-seitz-berlin.de
www.matthes-seitz-berlin.de