



Das Drehbuch zum Kultfilm


Anlässlich der Wiederaufführung der restaurierten Fassung

Angeblich zu Forschungszwecken wird von einem privaten Unternehmen eine computeranimierte Welt eingerichtet, in der sich wirtschaftliche und soziale Entwicklungen simulieren lassen, um Prognosen und damit Handlungsentscheidungen treffen zu können. Nach dem plötzlichen Tod eines leitenden Angestellten rückt Fred Stiller auf den Posten des Sicherheitschefs des Unternehmens. Bald hat er den Verdacht, dass der Tod seines Vorgängers kein Zufall war. Er ahnt, selbst Teil der Simulation zu sein.

Erstmals erscheint hier das Drehbuch zum legendären Science Fiction-Film von 1973, der als »Pre-Matrix« in die Filmgeschichte einging. Fassbinder arbeitete gemeinsam mit Fritz Müller-Scherz nach der Vorlage des Romans von Daniel F. Galouye und wollte zuallererst eine unterhaltensame Geschichte erzählen: Von einer Welt, »in der man mit einem Computer Projektionen von Menschen schaffen kann. Und dadurch entsteht natürlich der Zweifel, inwieweit man selber nur eine Projektion ist. Vielleicht hat eine andere, größere Welt uns als ein Denkmodell geschaffen?« (Fassbinder über seinen Film).

Ergänzt wird der Band durch einige allgemeine Überlegungen von Rainer Werner Fassbinder zu der Konzeption des Plots sowie einer spannenden biografischen Reportage von Fritz Müller-Scherz, in der er von seiner Freundschaft und der Zusammenarbeit mit dem legendären deutschen Theater- und Filmregisseur berichtet.

In Zusammenarbeit mit der Rainer Werner Fassbinder Foundation.
Die DVD zum Film erscheint bei ARTHAUS.

Das Buch ist auch erhältlich als eBook auf 

Fritz Müller-Scherz, geboren 1945 in Mölln, war Musiker und Filmjournalist, bevor er erfolgreich als Regisseur, Schauspieler, Autor und Drehbuchautor tätig wurde. Heute betreibt er die Greendoor Bar in Berlin-Schöneberg.

Rainer Werner Fassbinder, geboren 1945 in Bad Wörishofen, begann nach einer Ausbildung zum Schauspieler 1965 seine Arbeit als Regisseur und Filmproduzent. Es folgten Jahre unglaublicher Produktivität, in denen neben Filmen und Drehbüchern auch Gedichte und Essays entstanden. Fassbinder, der als einer der wichtigsten Vertreter des Neuen Deutschen Films gilt, starb 1982 in München.



Fritz Müller-Scherz/
Rainer Werner Fassbinder
Welt am Draht
224 Seiten, Klappenbroschur
mit Klappencomic
ISBN 978-3-88221-691-2
16,80 / CHF 31,00

Information
Maren Block
Presse

Matthes & Seitz Berlin
Göhrener Str. 7, 10437 Berlin
T: 030 44327401
presse@matthes-seitz-berlin.de

