



Radikal – anarchistisch – katholisch

Das »Monstrum« Léon Bloy

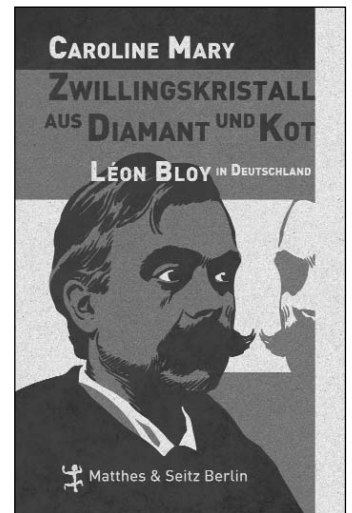
»Zwillingskristall aus Diamant und Kot« nannte Ernst Jünger das unbequeme »Monstrum« Bloy. Caroline Mary führt in dessen Denken ein und zeigt den Einfluss, den Bloy auf die Literatur ausübte.

Léon Bloy zählt zu den faszinierendsten Gestalten des französischen Fin de Siècle und wie Barbey d'Aurevilly zu den großen unbequemen Geistern Frankreichs. Caroline Mary führt in die Bloy'sche Gedankenwelt ein und stößt auf eine intensive Rezeption der Schriften Léon Bloys in Deutschland. Sie deckt dabei in einer detaillierten und spannenden Spurensuche auf, dass dieser »unbekannte Bekannte«, »Visionär«, »ewige Bettler«, dieser »Timon von Paris« von der Öffentlichkeit beinahe unbemerkt – und nur in wenigen Übersetzungen vorliegend – in das Schaffen deutscher Intellektueller eingegangen ist.

Zu dieser Reihe deutscher Intellektueller zählen nicht nur Hugo Ball und die Dadaisten, Ernst Jünger, Carl Schmitt und Thea Sternheim, sondern ebenso Autoren wie Franz Kafka, Karl Kraus, Friedrich Glauser, Getrud Fussenegger, Walter Benjamin und Heinrich Böll.

Léon Bloy wurde 1846 in Périgueux geboren und starb 1917 in Bourg-la-Reine bei Paris. Dieser Wahrheitsfanatiker, dessen visionäres Genie erst nach seinem Tod anerkannt wurde, galt als »bellender Hund Gottes«, als radikalster Kritiker des verbürgerlichten Christentums. Er hasste das literarische Establishment seiner Zeit: »Am untersten Endpunkt der ganzen Dekadenz der Nation taucht meist die Rhetorik auf, der nicht enden wollende Fischschwanz jeder revolutionären Sirene.« Die Presse verschwor sich gegen Bloy, dieses »Monstrum«, und schwieg ihn tot. Seine Utopie eines Lebens in Armut erscheint heute geradezu als Antithese zur gegenwärtigen Spaß-, Konsum- und Wellnessgesellschaft. Bei Matthes & Seitz Berlin sind Werke von Léon Bloy in Vorbereitung.

Caroline Mary, 1969 in Straßburg geboren, beschäftigt sich seit Langem mit den Zusammenhängen deutscher und französischer Geisteswelt. Derzeit lehrt sie an der Universität Mannheim.



Caroline Mary
Zwillingskristall aus Diamant und Kot
Léon Bloy in Deutschland
Traversen
320 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-88221-023-1
39,90 / CHF 67,00

Information
Meike Schlüter
Presse Matthes & Seitz Berlin
Göhrener Str. 7, 10437 Berlin
T: 030 44327401
presse@matthes-seitz-berlin.de

