

**Freitag, 14. Oktober und  
Samstag, 15. Oktober 2022**

**Freie Universität Berlin  
Silberlaube (Erdgeschoss)  
Otto-von-Simson-Str. 26  
14195 Berlin**

**Alle Veranstaltungen finden im  
Seminarzentrum statt.**

**Um Anmeldung via E-mail wird gebeten:  
tagungzwischenwelten@gmail.com**

**Organisation:  
Felix Brandner (FU Berlin)  
Till Seidemann (TU Darmstadt)**

**Unterstützt von:**

Hans Böckler  
Stiftung 

Freie Universität  Berlin

*Versuche, eine Ideengeschichte der Kritischen Theorie zu schreiben, gleichen häufig dem Vorgehen innerhalb eines kartesischen Koordinatensystems. Ausgehend von dem Anspruch, einen paradigmatischen Theorienkern zu bestimmen, werden die als wesentlich erachteten Autoren auf die Richtungsachsen verteilt und dann gefragt: Wovon steckt mehr drin? Mehr Marx oder mehr Freud? Mehr Hegel oder mehr Kant? Es soll nicht in Abrede gestellt werden, dass solch weit ausgreifende Bestimmungen etwas von der Eigentümlichkeit einer Theorie einfangen können. Sie vermitteln jedoch den Eindruck, die Entwicklung der Kritischen Theorie verlief entlang eines universalen philosophiegeschichtlichen Prinzips. So wird der Blick auf die geistesgeschichtlichen Kontexte verstellt, die für die Entstehung der Kritischen Theorie konstitutiv waren und deren Spuren in den später zu ›Klassikern‹ gewordenen Werken nur subtil erkennbar sind.*

*Entgegen der skizzierten kartesischen Tendenz in der Ideengeschichte möchte die Tagung einen anderen Weg zur Erforschung der Genese der Kritischen Theorie erarbeiten. Wirft man einen Blick auf den geistesgeschichtlichen Kontext, aus dem die Kritische Theorie hervorging, werden die ›Zwischenwelten‹ erkennbar, die überhaupt die ›Bedingungen der Möglichkeit‹ jener Genese sind. Sich den ›Zwischenwelten‹ zu widmen, bedeutet, in der Erforschung der Genese der Kritischen Theorie von der Methode, Philosopheme im Koordinatensystem der Klassiker zu verorten, Abstand zu nehmen und bei verdrängten geistesgeschichtlichen Gehalten anzusetzen, die in der Ideengeschichte der Kritischen Theorie bisher keine Beachtung gefunden haben.*

# **Zwischenwelten der Kritischen Theorie**

**Philosophische Fachtagung  
14. und 15. Oktober 2022**

**Institut für Philosophie der  
Freien Universität Berlin**

## **Freitag, 14.10.2022**

**Empfang ab 13:00**

**14:00 Eröffnung**

**14:30 Leonhard Riep:**

Auf der Suche nach der erkenntniskritischen Sphäre totaler Neutralität. Zur ideengeschichtlichen Situierung metaphysischer Erfahrung beim frühen Benjamin

**15:30 Lea Fink:**

Denken in Bildern. Georg Simmels Einfluss auf Walter Benjamin und Siegfried Kracauer

**16:30 Kaffeepause (30 min)**

**17:00 Ansgar Martins:**

Ein destruktives Verhalten. Siegfried Kracauers Einflüsse auf die kritische Theorie

**18:00 Thomas Friedrich:**

Krisis und Kritik. Husserl und Adorno

**Ende um 19:00**

## **Samstag, 15.10.2022**

**Empfang ab 09:00**

**09:30 Jan Rickermann:**

Von der Geschichtlichkeit zur Vernunft und Revolution. Herbert Marcuses Weg von Heidegger zu Hegel

**10:30 Aljoscha Bijlsma:**

Arnold Schönbergs ‚Rhythmus der Extreme‘ als dialektisches Modell. Über einige Voraussetzungen von Theodor W. Adornos Philosophie der (neuen) Musik

**11:30 Leonie Wellmann:**

Zwischentöne - Untertöne - Obertöne. Zum Nachhall der Sprach- und Feuilletonkritik in der kritischen Theorie

**12:30 Mittagspause (60 min)**

**13:30 Conrad Mattli:**

Negative Dialektik als Heterologie? Adorno und Rickert

**14:30 Lea Gekle:**

Herrschaft über innere und äußere Natur. Zu Adornos Versuch einer Überwindung der ‚psychosozialen Trennung‘

**15:30 Christian Voller:**

‚Heidelberger Synkretismus‘. Zur Vor- und Frühgeschichte der kritischen Theorie

**16:30 Kaffeepause (30 min)**

**17:00 Marc Nicolas Sommer:**

Logischer Imperialismus, Genealogie, Ursprungsphilosophie. Logische Herrschaft bei Tillich, Heinrich und Adorno

**18:00 Anne Eusterschulte:**

‚Save the phenomena‘. Hannah Arendts und Theodor W. Adornos Auseinandersetzung mit der Phänomenologie

**Ende um 19:00**

**Weitere Informationen finden Sie unter folgendem QR-Code:**

